

.. binnenkijken ..

GEDULD BELOOND

EIGENLIJK WILDEN ZE HET HUIS EEN KLEIN BEETJE
OPKNAPPEN, MAAR GAANDEWEG WERD HET EEN
VERBOUWING DIE MAAR LIEFST NEGEN JAAR DUURDE.

INMIDDELS IS DE WONING VAN EVI EN DIMITRI
VOORZIEN VAN EEN WARM EN GASTVRIJ INTERIEUR
DAT HELEMAAL KLAAR IS VOOR DE FEESTDAGEN.

Tekst Yvonne van Galen
Fotografie Anneke Gambon



Het schilderij van het hert kocht Evi bij Nathalie van Bo & Dou Interieur. Op alle muren zijn warme grijs tinten uit de collectie van Carte Colori (via Bo & Dou Interieur) toegepast.

Even voorstellen

Evi woont samen met haar man Dimitri en hun dochtertje Phéline in een woning uit 1940 die ze tijdens een verbouwing van negen jaar helemaal naar hun smaak maakten. Evi en haar familie houden enorm van paarden. Ze heeft er zelf vijf in de weide achter haar huis lopen, plus een pony voor kleine Phéline.

KAMPEREN

“Ik ben honderd meter verderop opgegroeid”, vertelt Evi. “Mijn ouders wonen daar nog steeds. Ik kom uit een echte paardenfamilie, dus toen dit huis te koop kwam, zagen wij vooral de mogelijkheden van de weide die hierachter ligt. De woning stamt uit 1940, hij was goed onderhouden, maar er moest wel van alles aan gebeuren. We besloten om een duplex te maken op de bovenverdieping, die voorzien was van een simpele keuken, zodat we er prima konden leven. Van daaruit zijn we het huis gaan moderniseren. We dachten eerst dat het gewoon een beetje opknappen was, maar gaandeweg werd de verbouwing steeds uitgebreider. Omdat we alles zelf deden met de hulp van familie en vrienden, heeft het negen jaar geduurd voordat we uiteindelijk de duplex konden verlaten om in ons huis beneden te gaan wonen. Ja, dat was lang kamperen”, lacht ze.

TOFFE DAME

De benedenverdieping werd uitgebreid met een keuken, de woonkamer en de slaapkamer van Evi en Dimitri. “Toen ik zwanger was van Phéline, kreeg ik ineens extra haast. Zij is in de zomer geboren en vlak daarna zijn we inderdaad naar de benedenverdieping verhuisd. Op dat moment was alles zo’n beetje klaar”, zegt ze. “Voor advies over ons interieur heb ik een

beroep gedaan op Nathalie Montens van Bo & Dou Interieur. Ik was een keer bij een opendeurdag bij haar thuis en vond haar gelijk een toffe dame. Ze is eerlijk in haar adviezen en ze heeft een stijl en smaak die ik prachtig vind. Ik hou van landelijk en warm en haar inschakelen is de beste beslissing geweest die we konden nemen.”

ZOETE INVAL

“Nathalie maakte een plan voor ons complete interieur en kwam met goede ideeën die we zelf niet hadden kunnen bedenken. Ik zou bijvoorbeeld voor de muren voor één kleur kiezen, maar zij adviseerde om nuances aan te brengen waardoor het minder monotoon wordt. Ik wilde graag kalkverf vanwege de stoere, sobere uitstraling, maar zij vertelde dat dat niet handig was met een klein kindje en alle aanloop die wij dagelijks hebben. Dat was een fijn praktisch advies, want natuurlijk wil ik het mooi hebben, maar er moet vooral geleefd kunnen worden. Wij hebben hier de zoete inval: door de paarden lopen er vaak mensen binnen en we hebben een hechte vriendengroep die hier regelmatig een biertje komt drinken. Ik vind het erg fijn dat ik dan niet bang hoeft te zijn dat iemand de muur aanraakt.”

ALTIJD GROEN

“Vanwege mijn liefde voor paarden wilde ik een landelijk sfeer in huis, hoewel je hier binnen niks terugziet van dingen met paarden. Die houden we mooi in de stal en in de wei”, lacht ze. “Ik vond het fijn om een interieur te zoeken dat niet hetzelfde zou zijn als wat iedereen al heeft, het mocht wel uniek worden. We zijn heel blij met hoe het met de adviezen van Nathalie

“Ik wil het mooi hebben, maar er moet geleefd kunnen worden”

EVI, BEWOONSTER

De bank is van het merk Oläv Home. Het kussen en de salontafel zijn van Hoffz. De accessoires erop zijn van Hoffz en Aura Peepkorn. Op de vloer liggen Raw Stones (alles via Bo & Dou Interieur).



is geworden, het past ook echt bij ons”, glimlacht Evi. “En nu gaan we binnenkort weer de kerstdagen vieren. Ik heb dit jaar voor het eerst een kunstkerstboom. Normaal had ik altijd een echte spar, maar omdat wij al op 11 november, direct na Sint-Maarten, beginnen, is het wel fijn en ook heel erg praktisch om een boom te hebben die eeuwig groen blijft.”

JONG GELEERD

“Voor de rest heb ik wel veel echt groen, eigenlijk door het hele huis. Zelfs in de badkamer en onze slaapkamer staan kleine groene boompjes, die ruiken

ook zo lekker”, zegt ze. “Kerst betekent voor ons vooral samenzijn met de familie. We maken samen eten, babbelen met elkaar en lachen. Ik kijk samen met mijn moeder wat we gaan maken en dat koken we dan samen. Phéline vindt het al heel leuk om ons dan een beetje te helpen. We proberen haar bij alles te betrekken. Toen we net de boom hadden versierd, nam ze mijn moeder bij de hand om haar de lampjes en de versieringen te laten zien. Het is zo leuk om te merken dat zij als tweejarige ook al op haar manier geniet van de voorbereidingen voor kerst. Ja, we kijken hier allemaal al enorm uit naar de feestdagen.” •



Het grijze, linnen tafelkleed, het servies en het bestek van Broste Copenhagen komen van Bo & Dou Interieur.

“Ja, we kijken hier allemaal al enorm uit naar de feestdagen”

EVI, BEWOONSTER



De tafel van Aura Peeperkorn is gemaakt van oud hout en komt net als de stoelen van Olāv Home, de kroonluchter van Hoffz en de warme grijs tinten van Carte Colori op de muur van Bo & Dou Interieur. Op de sidetable staan verschillende unieke items van Hoffz en Aura Peeperkorn, geleverd door Bo & Dou Interieur.



De wit gebeitste eiken keuken is gerealiseerd door JoCarlux. Het werkblad is van blauw hardsteen en is 5 centimeter dik.

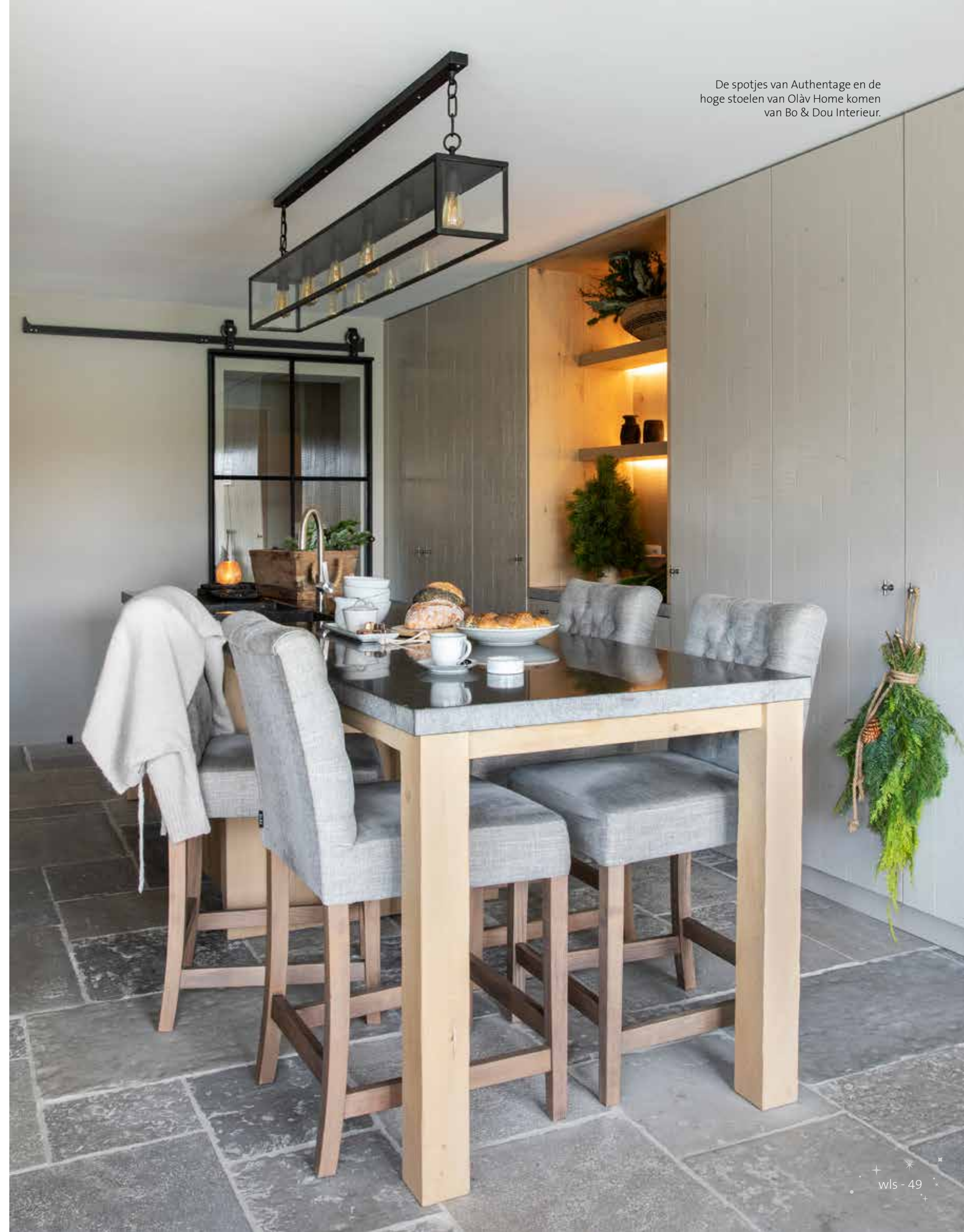
-- ruimdenkend --

De kerstfeer hoeft zich zeker niet te beperken tot alleen een boom in de woonkamer. Denk ruim, net als Evi, en spreid de geur van dennentakken door je huis met kleine sparretjes in elke kamer. Decoratief en gezellig!



“Ik heb veel echt groen,
eigenlijk door heel het huis”

EVI, BEWOONSTER



De spotjes van Authentage en de hoge stoelen van Oläv Home komen van Bo & Dou Interieur.

“We maken samen eten,
babbelen met elkaar en lachen”

EVI, BEWOONSTER



Ook in de slaapkamer staat een kerstboompje, voor de ultieme sfeer. De lampen aan het plafond en naast het bed zijn van Hoffz. Op alle muren zijn warme grijs tinten uit de collectie van Carte Colori toegepast (alles via Bo & Dou Interieur).



De badkamer is gerealiseerd door Pigment Interieur. Op de vloer liggen Raw Stones. De spotjes zijn geleverd door Candela Verlichting.

“Zelfs in de badkamer en onze slaapkamer
staan kleine groene boompjes”

EVI, BEWOONSTER