

.. binnenkijken ..



Tekst Wilma Tjalsma-Smits – Fotografie Corine hoge Bavel-Jansen

ROBUUSTE BOERENHOEVE

HET RESULTAAT VAN HET LANGE BOUWTRAJECT VAN SABINE EN MARIO MAG ER
ZIJN. EEN FRAAIE, SOBERE WONING DIE DE PERFECTE BASIS VORMT VOOR HET
LANDELIJKE, STOERE INTERIEUR WAAR SABINE ZO VAN HOUDT.



Even voorstellen

In een dorp in het oosten van het land ontwierpen en bouwden Sabine en Mario een vrijstaand huis voor hun gezin met vier kinderen. Qua inrichting kozen ze Sabines favoriete stijl: stoer landelijk.

ZONDER TIERLANTIJNEN

Op de kavel van zo'n 1.200 vierkante meter moest een huis in een bepaalde sobere stijl en vorm worden gebouwd, passend bij de huizen die hier al gerealiseerd waren. "De huizen aan het begin van het hofje zijn als het ware de 'hoofdhuizen'. De overige woningen moesten daarom soberder worden, dat wil zeggen zonder tierlantijnen of zaken als bijvoorbeeld een erker. Aangezien wij al tijden gecharmeerd waren door een laagbouw, boerderijachtige woning in een stoere stijl, waren die restricties voor ons geen enkel probleem." Sabine en Mario tekenden hun woning zelf en lieten een architectuurstudent alles uitwerken en berekenen. "De indeling en alle details, zoals de grote, tuingerichte ramen, de leefruimtes die ook tuingericht zijn en de bijkeuken en onze slaapkamer die aan de voorzijde liggen, komen volledig uit onze eigen creatieve koker."

DUBBEL ZO GROOT

Alles bij elkaar heeft het hele traject van ontwerpen, vergunningen aanvragen en bouwen zo'n twee jaar geduurd. Na de aankoop van de grond zette het stel hun eigen woning te koop. Gezien de crisis zou een verkoop nog wel even op zich laten wachten. Maar dat liep anders. "We verkochten ons huis zo snel dat we op zoek moesten naar een tijdelijk woonhuis. Dat gaf uiteraard even stress, maar achteraf gezien verliep alles soepel en hebben we die hele periode prima in die tijdelijke woning gewoond." Het interieur verhuisde

gezellig mee naar het huurhuis én vervolgens naar hun nieuw opgeleverde vrijstaande villa. "In de tijdelijke woning was ons interieur nog net zo leuk als vroeger, maar hier, in ons nieuw gebouwde huis stond het absoluut niet. Alle ruimtes zijn hier vele malen groter; de inhoud van dit huis is ongeveer het dubbele van ons vorige huis. Een stoel, de tafel, het viel helemaal weg."

WINKELSPAARPOTJE

Sabine en Mario besloten om in de loop van de tijd een nieuw interieur te realiseren. "Zoiets moet je vooral niet in een keer doen. Een nieuw interieur, ook al weet je nog zo goed wat je smaak en stijl is, moet groeien. En wellicht ziet het er voor een buitenstaander helemaal 'af' uit, ik ben eigenlijk nog steeds bezig om ons huis te verfraaien." Voor de stijl waar Sabine het meest van houdt, landelijk en sober, moest ze voorheen toch wel een eindje rijden, omdat de merken die haar echt aanspreken, in haar woonomgeving niet verkrijgbaar waren. "Dan plande ik een route met mooie woonwinkels in het land en boekte ergens in de buurt daarvan een hotelletje voor Mario en mij. Hartstikke leuk om zo op pad te gaan!" En dan kwam er altijd veel fraais mee terug naar huis, maar niet voordat Sabine eerst het een en ander via Marktplaats had verkocht. "Ten eerste wordt het te vol als je maar blijft kopen en ten tweede: door die verkopen had ik altijd een leuk spaarpotje om mee te kunnen winkelen!"

SEIZOENSGROEN

Tegenwoordig hoeft Sabine niet per se meer weekendjes weg om iets fraais voor thuis te kopen. Want met de komst van Hoeve de Wester Esch in Ootmarsum slaagt ze nu op nog geen tien kilometer van haar huis voor interieurspullen. "Ik ken de eigenaresse Rita Maarse al

“De indeling en alle details komen uit onze eigen creatieve koker”

SABINE, BEWOONSTER

De grote kast is een Marktplaats-vondst die Sabine verfde met krijtverf in kleur Graphite van Annie Sloan. Ook de stoel van Hoffz is een Marktplaats-vondst. De ram is van 't Potterieke. De stolpen nam Sabine over van iemand die ze volgt op Instagram.



De eikenbladeren in de pot van 't Potterieke en de kist komen van Hoeve de Wester Esch. De lamp op de kist is van Landelijk at Home, het schilderij is van Maison Manon. De oude ladder lag in een oude schuur bij het huis.

vanuit de tijd dat ze groenworkshops gaf vanuit haar boerderij. Daar deed ik graag aan mee. Helaas geeft ze die workshops nu niet meer, maar al de handgemaakte toeven en kransen en het seizoensgebonden groen dat je hier in huis ziet, komt nu gewoon uit haar winkel.”

DE PERFECTE KLEUR

Hun vorige huis was een notariswoning, vertelt Sabine. Een klassieker huis waar het interieur netter was met mooier afgewerkt hout. “Bij deze boerenhoeveachtige woning past een andere stijl. Het mag allemaal wat robuuster, met hout waaraan je kunt zien dat het

geleefd heeft.” En gaf ze de muren in hun vorige huis regelmatig een ander kleurtje, dat is hier niet meer aan de orde. “Deze kleur, Leem van Carte Colori, is in elke ruimte prachtig en staat zo warm bij het interieur.” In dit huis heeft Mario overigens ook ontdekt dat hij twee rechterhanden heeft. Sabine vertelt dat hij onder meer de fraaie kast voor de tv in de slaapkamer heeft gemaakt. “En het wastafelmeubel in onze badkamer én de achterwand in de keuken met de zwarte tegeltjes zijn ook van zijn hand. Het is leuk dat Mario deze stijl ook mooi vindt en dat hij enthousiast is over wat ik verzin en het soms ook nog kan maken!”



.. fan van herfst ..

De herfst is Sabines favoriete jaargetijde, met name voor in huis. "Je kunt je huis zo mooi decoreren met takken en kransen. En dan 's middags al de haard en de kaarsen aan. Heerlijk. Ik ben blij dat we in ons land verschillende seizoenen hebben, maar de herfst is mijn absolute favoriet, niets fijner dan kou en mist!"

De kussens op de bank zijn onder meer van Sober Stoer & Mij. De salontafel is gekocht bij een winkel die niet meer bestaat. De windlichten zijn van Puur Wonen (via Hoeve de Wester Esch), evenals de lamp. Het groenwerk en de krans boven de schouw komen van Hoeve de Wester Esch. Het vachtje is van Dolledottie.



De keuken is een ontwerp van Sabine en Mario en werd gemaakt door Groeneveld Keukens Twente.

“Een nieuw interieur, ook al weet je nog zo goed wat je smaak en stijl is, moet groeien”

SABINE, BEWOONSTER

Het aanrechtblad is van composiet. De lampjes van Hoffz en de houten bak komen van Hoeve de Wester Esch.



Het fornuis is van Falcon. De zwarte zelliges zijn besteld via internet.



Het bed is van Swiss Sense. Erop liggen een grijze en een beige spreij. Het vachtje is van Hoesbe de Wester Esch. De plafondlamp is via Marktplaats gekocht.



-- levensloopbestendig --

Sabine en Mario ontwierpen hun nieuwbouwhuis helemaal zelf. Ook de indeling en alle details komen uit hun eigen creatieve koker. Met een slaapkamer op de begane grond maakten ze hun woning levensloopbestendig.

Het wasmeubel maakte Mario van een oude kast. De spiegels, waskommen en kranen zijn via internet besteld.



“We waren al tijden gecharmeerd door een boerderijachtige woning in een stoere stijl”

SABINE, BEWOONSTER



In de hal hangt een spiegel van Maison Manon. Het bankje is van Woonwinkel De Potstal, de pot van 't Potterieke en de linnen doek van Lifestyle by Leonie. De plavuizen zijn van Kronos (via Tegeldomein). De deuren zijn geverfd met krijtverf in kleur Graphite van Annie Sloan.

“Ik ben eigenlijk nog steeds bezig
om ons huis te verfraaien”

SABINE, BEWOONSTER