

Door het mixen van twee verschillende soorten metallic-verf is de kleur Incanto ontstaan, aangebracht met grove kwaststroken geeft hij zowel een stoer als chic effect.



DE EXPERT
Het mooiste idee voor de wand of de vloer?
Gerry Klouwer gaat voor de warme sfeer en uitstraling van kalkverf.

G E R R Y K L O U W E R

‘Met kalkverf komt een wand echt tot leven’

OVER CARTE COLORI

Wie Gerry Klouwer van Carte Colori.

Wat Kalk-, metallic- en krijtverf uit Italië.

Waarom Voor een makkelijke toevoeging van meer warmte, sfeer, textuur en uitstraling op wanden en vloeren. CARTECOLORI.NL

Hoe gaat het aanbrengen van deze muurverf in zijn werk?

‘Onze krijtverf is poederachtig en breng je aan met een kwast of grote roller van 25 centimeter met een maximale haardikte van 11 millimeter. Hoe fijner de roller, hoe beter je een strak en structuurloos eindresultaat krijgt. Bij kalkverf wil je juist wél structuur, dit breng je aan met een brede kalkverf-kwast met lange haren. Daarmee maak je met verticale streken van boven naar beneden een prachtig nuanceverschil. Je kunt ook een spatel of plastic Japans stucadoors spaantje gebruiken om een betonlook te creëren.’

Kun je de vloer ook verven?

‘Onze vloerverf is geschikt voor betonnen en houten vloeren. Let er bij een houten vloer op dat hij niet geolied en onbewerkt is. Hoe lang een vloerverf houdt is natuurlijk afhankelijk van hoe er in een huis geleefd wordt. Maar gemiddeld blijft zo’n vloer wel vijf tot zeven jaar goed.’

Heb je verder nog tips?

‘Altijd een primer gebruiken, dat wordt nog weleens vergeten, terwijl het zo belangrijk is voor een goede hechting en dekking. Wij maken de primers in dezelfde kleur als de afwerklaag, dat komt de dekking ook weer ten goede. Houd ook echt de geadviseerde droogtijden aan. Om randen af te plakken gebruik ik altijd ‘tape gold’ en een rolstok met een telescoopsteel kan ik van harte aanraden. Maar mijn belangrijkste tip is toch echt: gebruik een grote rolbak met rooster van 12 liter zodat je de roller goed kunt onderdompelen. We zien toch nog vaak dat een te kleine bak gebruikt wordt waarin de roller de verf niet goed opneemt en dan krijg je rare vlekken. Bij het aanbrengen van kalkverf kan trouwens weinig misgaan, dat mag lekker slordig. Leken doen dat eigenlijk beter dan echte schilders, die zijn nog weleens te netjes.’

Welke trends zie je momenteel?

‘De vraag naar metallic-verf zien we enorm stijgen, van goud en messing tot brons. Ook bleek het een leuke ontdekking om twee metallics te mixen. Zo is onze Incanto-verf een mengelmoes van de ‘glamour’ en messing. Een mooi alternatief als je goud bijvoorbeeld te heftig vindt.’

Hoe lang zit je al in het vak?

‘Ik ben begonnen als schilder en heb vijftien jaar een eigen schildersbedrijf gehad. Drie jaar geleden wilde ik stoppen met schilderen en was ik toe aan een nieuwe uitdaging. Carte Colori bestond toen al 22 jaar en de dame die het gestart heeft, zette haar bedrijf te koop. Ik was al bekend met hun verf en heb de kans met beide handen aangegrepen om de onderneming voort te zetten.’

Waar blinken jullie in uit?

‘We specialiseren ons in kalk-, krijt- en metallic-verf. Onze eigen kleurenwaaier is onderscheidend door de natuurlijke pigmenten die in de verf verwerkt zijn, daardoor is de kleur niet of nauwelijks na te maken. Mensen vallen voor de sfeer die onze verf creëert. Dat merk je vooral bij de kalkverf: door de verschillende kleurschakeringen komt een wand echt tot leven. Kalksteen is een natuurproduct uit Italië, het wordt gewonnen in de vallei van Trente en gaat vervolgens tussen de 800 en 1200 graden de kalkoven in. Daarna moet het afkoelen in silo’s en tot rust komen, dit proces duurt alles bij elkaar wel een jaar.’

'MENSEN VALLEN VOOR DE SFEER
DIE ONZE VERF CREËERT'



Kleurkaart Insieme bestaat uit acht frisse kleuren met een natuurlijke uitstraling.



Krijtverf Fresca Oliva is een subtiele olijfgroene tint die warmte toevoegt aan de ruimte.



Kalkverf Carta geeft de muur karakter, zonder te veel de aandacht te trekken.



Met kalkverf in de groene natuurtint Muschio verbind je buiten met binnen.



Kalkverf Palladio hoeft niet perfect aangebracht te worden; de grove streken geven de wand juist karakter.

TEKST: JOLINE VAN DEN OEVER