

.. binnenkijken ..

KALMTE & SERENITEIT

CORINE WOONT AL EENENTWINTIG JAAR MET HAAR GEZIN IN EEN TUSSENWONING IN HOORN. IN FASES WAS ER ELKE KEER WEL IETS AAN DE BEURT OM OP TE KNAPPEN. MAAR PAS SINDS DE LAATSTE RONDE VOELT HET INTERIEUR HELEMAAL KLAAR EN VINDT ZE HIER EINDELIJK DE RUST EN SERENITEIT WAAR ZE ZO NAAR OP ZOEK WAS.

Tekst Yvonne van Galen — Fotografie Anneke Gambon



Het servies is een verzameling schaaltes van diverse rommelmarkten.
Het tafelkleed is van een lap linnen van de markt.



Even voorstellen

Al meer dan twintig jaar woont Corine met haar dochters Puck en Eva in een tussenwoning in Hoorn. Verschillende opfrisbeurten later oogt het interieur neutraal, strak en tijdloos.

TWEDE RONDE

“Wij woonden eenentwintig jaar geleden in een mooie, vrijstaande woning”, vertelt Corine. “Maar de locatie waar deze stond, was helemaal fout, daarom zochten we iets anders. Dit huis kwam op ons pad. Het zag er niet uit, maar op het moment dat ik hier naar binnen stapte, voelde het wel al goed. Er zat potentie in en ook de plek was meer dan prima om ons gezin met twee kleine dochters verder te laten groeien en ontwikkelen. We hebben het toen gelijk opgeknapt en daar konden we een hele tijd mee vooruit. Maar we bleven elke twee jaar een nieuw projectje doen en waren eigenlijk altijd wel bezig om het hier mooier te maken. Gaandeweg moet je dan weer dingen gaan vervangen die je in het begin hebt laten doen. Zo was onze badkamer vijf jaar geleden opnieuw aan de beurt en lieten we toen ook meteen witte, houten planken op de vloeren van de bovenverdieping leggen.”

EENHEID

Een paar jaar geleden vonden ze het tijd om de bestaande keuken te vervangen en de benedenverdieping te vernieuwen. Corine: “Ik hou van een interieur dat neutraal en strak is, want dat is tijdloos en dat kun je

steeds met wat accessoires een beetje aanpassen. Mijn basis bestaat al zo lang ik me kan herinneren uit de kleuren wit en grijs gecombineerd met hout. Ik ben gek op natuurlijke tinten. Toch vond ik het best lastig om keuzes te maken en ik heb Yvonne Lanfermeijer van Puur Von gevraagd om met me mee te denken en een plan te maken voor de hele benedenverdieping. Ik wilde rust, sereniteit en kalmte om me heen. Een interieur dat een eenheid vormt, want dat was me in al die tijd dat we hier wonen nog nooit helemaal gelukt. Yvonne maakte een compleet plan en een uitgebreid moodboard. Tijdens het proces werd dat nog regelmatig op kleine onderdelen naar mijn wensen bijgesteld, maar zij bleef voor mij consequent het einddoel in de gaten houden.”

EXTRA RUIM

Net in de periode dat de plannen waren gemaakt, verloor Corine allereerst haar man na een kort ziekbed en daarna nog twee geliefden. “Dat was een heel heftige periode waar ik eerlijk gezegd nog niet van ben bijgekomen. Ondanks dat mijn wereld op dat moment compleet instortte, besloot ik om de veranderingen in ons huis toch door te zetten. Door al het verdriet had ik nog meer dan daarvoor de behoefte om het thuis fijn te hebben”, vertelt ze. Dus de hele benedenverdieping ging op de schop. Er kwam een nieuwe keuken, een andere bank, verschillende tafels, meubels en accessoires. “Ik ben samen met Yvonne de meeste dingen uit gaan zoeken. Het is grappig om te zien hoe kleine veranderingen soms een groots effect hebben. Zo dacht ik twintig jaar geleden toen we hier kwamen wonen dat alles heel open moest zijn om een ruimtelijk gevoel te hebben. Maar nu hebben we een houten deur als een soort roomdivider en lijkt het juist groter dan daarvoor”, zegt Corine.

PERSOONLIJKE TOUCH

“De keuken die ik had gekozen, is wit en vrij strak. Samen met mijn zus Marleen heb ik alles geschilderd met kalkverf in de kleuren die Yvonne adviseerde. Dat was intensief en tegelijkertijd ook heel fijn om te doen. Het is verbazingwekkend wat een goede kleur op de

“Op het moment dat ik hier naar binnen stapte, voelde het al goed”

CORINE, BEWOONSTER

De lamp op de bijzettafel komt uit de webshop van Puur Von. De bank in de zithoek kocht Corine bij Rivièra Maison, de plaid komt van Loods 5. Het krukje bij de bank en het kleed zijn van Puur Von. De salontafel van Aura Peeperkorn komt via Puur Von, net als de bak erop. Het klein keramieken schaalpje komt uit Zuid-Frankrijk. De kleur op de muur is kalkverf Natural van Carte Colori. Op de kozijnen is Pavilion Gray van Farrow & Ball gebruikt. De eikenhouten vloer ligt er al 21 jaar en is laatst opgeschuurd.



.. oude bouwmaterialen ..

“Ik pas heel graag oude bouwmaterialen toe in een ontwerp”, aldus Yvonne Lanfermeijer van Puur Von. “Ook in een nieuwbouwhuis kan een mooi, oud paneel of een oude deur een verrassende en heel persoonlijke touch geven.”



Het antieke kastdeurtje in de roomdivider is van Burbri Antiek.

muur kan doen, dat heeft al zoveel effect. Daarna ben ik samen met Yvonne alles opnieuw in de ruimte gaan zetten. Eerst gewoon met mijn eigen spullen, want er zijn stukken die voor mij persoonlijk een grote waarde hebben, zoals een schilderij van mijn ouders dat een mooie plek kreeg. Dat hoort er voor mij ook zeker bij. Later vulden we het aan als er nog iets nodig was. Yvonne deed de complete styling en zette daarmee de puntjes op de i. Wat heeft ze het hier prachtig gemaakt. Uiteindelijk staan er nu minder dingen dan daarvoor, er is veel weggelaten. Dat was zonder Yvonne niet gelukt, maar zij heeft heel goed het einddoel van een rustig interieur voor ogen gehouden en me goed door

het hele proces heen geloodst om dat ook te bereiken. Dat was me zonder haar sturing zelf nooit gelukt.”

HELEMAAL AF

Een tijdje geleden ging Corine een paar weken met haar dochters op vakantie. “We hadden het fijn gehad en bij thuiskomst zat mijn zus op ons te wachten. Ze had de kaarsen aan, er hing een fijne, serene sfeer en alles zag er zo ontzettend mooi uit. Ik was helemaal in tranen en besepte op dat moment pas goed dat ik zo blij ben met hoe het hier is geworden. Het is zo’n fijne plek die me helemaal tot rust brengt. Ons huis klopt nu helemaal, eindelijk is het helemaal klaar.”



De keuken is gerealiseerd door Sense Keukens. De afwasbare verf op de muur is de kleur Ammonite van Farrow & Ball. De zwarte pan met messing grepen op het fornuis is van Vargen & Thor (via Loved by Puur Von).

-- blank canvas --

"Als je meer rust in je interieur wil, begin dan met een blank canvas door de ruimtes leeg te maken", vertelt Yvonne Lanfermeijer van Puur Von. "Ga daarna heel zorgvuldig na wat je terug zou willen plaatsen. Vaak staan de vensterbanken en kasten vol met spullen, terwijl een mooi persoonlijk item veel beter uitkomt als het de ruimte heeft."

"Ik hou van een interieur dat neutraal en strak is, want dat is tijdloos en dat kun je steeds een beetje aanpassen"

CORINE, BEWOONSTER



De eettafel komt van een bedrijf dat niet meer bestaat. De lampen erboven komen van Burbri Antiek. De stoelen kocht Corine bij Atlas Groothandel. De wandlamp Barr van Frezoli Lighting komt via Puur Von.



Het beddengoed van House in Style komt via Puur Von. De spiegel op de muur is een erfstuk. De kleur van de kalkverf op de muur achter het bed is Natural van Carte Colori.



“Het is grappig om te zien hoe kleine veranderingen soms een groots effect hebben”

CORINE, BEWOONSTER