

.. binnenkijken ..

Tekst Yvonne van Galen – Fotografie Anneke Gambon



EIGENTIJD FAMILIEHUIS

WONEN AAN HET WATER WAS EEN DROOM VAN GERTINA EN ENRICO.
TOEN HET DIJKHUIS MET UITZICHT OP DE RIVIER TE KOOP KWAM, TWIJFELDEN ZE
– HOEWEL ER NOG EVEN GEKLUST MOEST WORDEN – GEEN MOMENT.

Doorkijkje naar de werkkamer. De schrijftafel is van Aura Peepkorn Interieur, de spiegel komt uit de collectie van Hoffz en stoel Dirkje is van Aura Peepkorn.

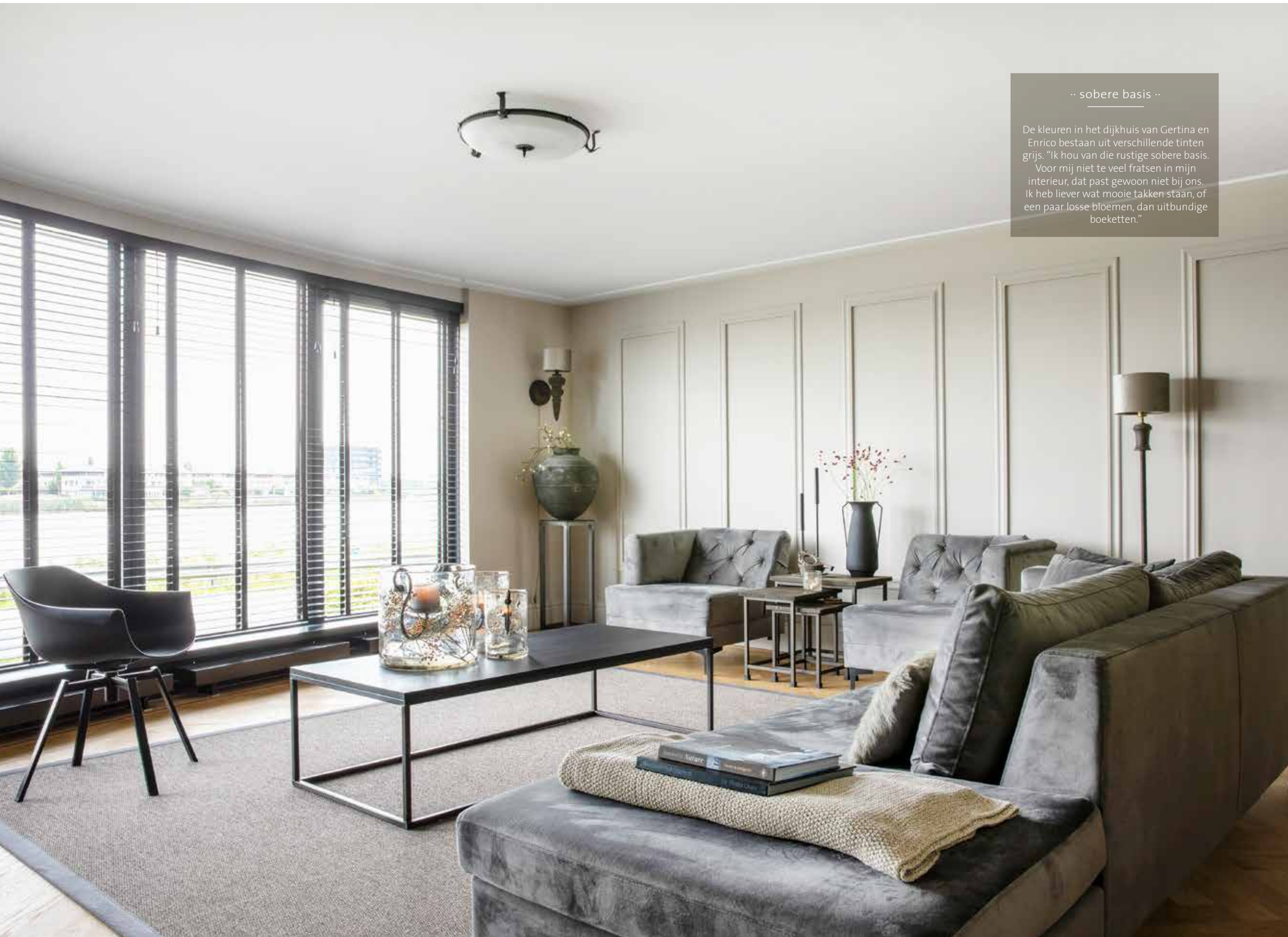


“Ik heb liever wat mooie takken staan dan uitbundige boeketten”

GERTINA, BEWOONSTER

De kleur op de muur heet Carta en is van Carte Colori.





-- sobere basis --

De kleuren in het dijkhuis van Gertina en Enrico bestaan uit verschillende tinten grijs. "Ik hou van die rustige sobere basis. Voor mij niet te veel fratsen in mijn interieur, dat past gewoon niet bij ons. Ik heb liever wat mooie takken staan, of een paar losse bloemen, dan uitbundige boeketten."

"Onze favoriete plek is toch wel de zithoek in de woonkamer, daar kijk je vol op de IJssel"

GERTINA, BEWOONSTER

De bank is van Bock Interiors, de salontafel komt van Oud Nieuws Wonen. De accessoires kocht Gertina bij Puur Wonen.

De sidetable heeft Enrico zelf gemaakt. De kruik komt van Landelijk en Sober Wonen en de schalen kocht Gertina bij een tuincentrum.



Even voorstellen

Gertina en Enrico wonen samen met hun dochters Sanne en Marit in een dijkwoning die bestaat uit vier woonlagen. Ze kochten het huis anderhalf jaar geleden en maakten er een gezellige familiewoning van.

VERRASSENDE INDELING

“Eigenlijk houden we vooral van jarendertigwoningen”, vertelt Gertina. “Maar het was onze droomwens om ooit nog eens aan het water te wonen. Dus toen dit huis uit 1999 te koop kwam, gingen we het toch bezichtigen omdat de locatie aan de rivier zo mooi is. We werden blij verrast door de niet-alledaagse binnenkant en zagen ook de praktische voordelen van een onderhoudsarm, nieuwer huis wel in. Daarom gingen we overstag en kochten het anderhalf jaar geleden.” Het dijkhuis van Gertina en Enrico heeft een speelse indeling. Je komt beneden binnen in de hal en gaat dan een trap op naar de eerste verdieping waar zich de slaapkamers bevinden. Via een tweede trap bereik je de keuken en woonkamer waar een vide de ruimte extra hoogte geeft. Daarna kun je met de volgende trap nog hoger: de derde verdieping biedt plaats aan een extra woonkamer en een aangrenzend dakterras.

OPFRISSEN

“De basis van het huis was helemaal prima voor ons, alleen hadden de vorige bewoners enorm veel gerookt. Daarom hebben we voor onze verhuizing eerst alle muren gestuukt en alles opnieuw laten verven. Dat maakte het ineens een stuk frisser”, knipoogt Gertina. “Ook de bestaande parketvloer hebben we een tweede jeugd gegeven door hem te laten schuren en daarna weer in de olie te zetten. De bestaande keuken hebben we vervangen door een nieuw exemplaar. Een vriend van ons is interieurbouwer. Ik had een gave donkere

keuken gezien in een tijdschrift en die heeft hij voor ons op maat nagemaakt. Het is best een strakke stijl, daar heb ik bewust voor gekozen omdat dit huis ook modern is en ik dit het mooist vond passen. Ik zet wel altijd wat gezellige, houten snijplanken op het aanrechtblad om er dan toch een landelijke touch aan te geven.”

ONTSPANNEN VERHUIZING

Gertina: “In onze vorige woning hadden we een interieur dat veel landelijker en ook wel soberder was. We hebben hier door het type huis echt wel wat eigentijds gekozen. Gelukkig hebben mijn man en ik dezelfde smaak, we hebben alles zelf verzonnen en bedacht. Neen, we hebben hier niet zelf geklust. We hadden maar vijf weken in totaal om alles aan te pakken voordat we hier in zouden trekken. Daarom hebben we het allemaal uitbesteed. Enrico kan goed plannen, die heeft alles prima geregeld zodat het logistiek klopte. Wij verhuisden precies toen de coronapandemie losbarstte. Onze studerende kinderen waren thuis en ook mijn werk als kapster hield ineens op omdat alle salons tijdelijk moesten sluiten. Met zijn vieren hebben we daarom rustig kunnen wennen aan onze nieuwe plek. En daardoor heb ik die hele verhuizing als best ontspannen ervaren.”

SUBTIEL KLASSIEK

Uit het vorige huis kwamen een kast, de eettafel en de bank die op de bovenste verdieping staat, mee. De rest is allemaal nieuw. “Ik ben dol op woonwinkelen”, vertelt Gertina. “Dus ik heb me heerlijk kunnen uitleven. Dit huis is een stuk groter dan onze vorige woning, daarom heb ik er nog van alles bij gekocht. Er zit een mooie zaak hier in de buurt: Oud Nieuws Wonen. Bij eigenaresse Maria van Kuijk vond ik helemaal de

“Het was onze droom om ooit nog eens aan het water te wonen”

GERTINA, BEWOONSTER



De op maat gemaakte, antracietkleurige, houten keuken is gerealiseerd door Mentofix. Het werkblad en de achterwand zijn van Neolith met een lichte marmersstructuur.



stijl die ik voor hier zocht. Ze heeft ook een uitgebreid assortiment van de kalkverf die wij kozen voor de wanden. Dat geeft gelijk zo'n fijne sfeer. En ik had een plaatje gezien van iemand die met sierlijsten een soort panelen op zijn wand had gemaakt. Dat vond ik zo gaaf, dat hebben wij nu ook. Het geeft de wand in onze zithoek een subtiele klassieke look. Ik heb daar ook een plafonnière hangen die ooit van mijn oma is geweest. Het is een van de weinige items in ons huis die ik vanwege de nostalgische waarde nooit weg zal doen, voor de rest hecht ik me niet zo aan spullen.”

GENIETEN

“Onze dochters vinden mijn ingetogen smaak nogal saai, maar intussen hebben hun eigen slaapkamers toch bijna dezelfde sfeer als we in ons hele huis hebben, dus blijkbaar vinden ze het toch niet zo verkeerd”, lacht Gertina. “We genieten er met zijn allen van om hier te wonen. Onze favoriete plek is toch wel de zithoek in de woonkamer. Daar kijk je vol op het water van de IJssel en daar is altijd iets te doen. Er varen vrachtschepen en plezierboten en in de zomer komen waterskiërs langs gestoven. Het is een uitzicht dat nooit verveelt.” •

*“Voor mij niet te veel fratsen in mijn interieur,
dat past gewoon niet bij ons”*

GERTINA, BEWOONSTER



Ook in de eethoek is kleur Carta van Carta Colori toegepast. De eiken eettafel en de stoelen zijn van Olāv Home, gekocht bij Heijkamp Interieur. De lampen boven de tafel en naast de spiegel komen uit de collectie van Hoffz.

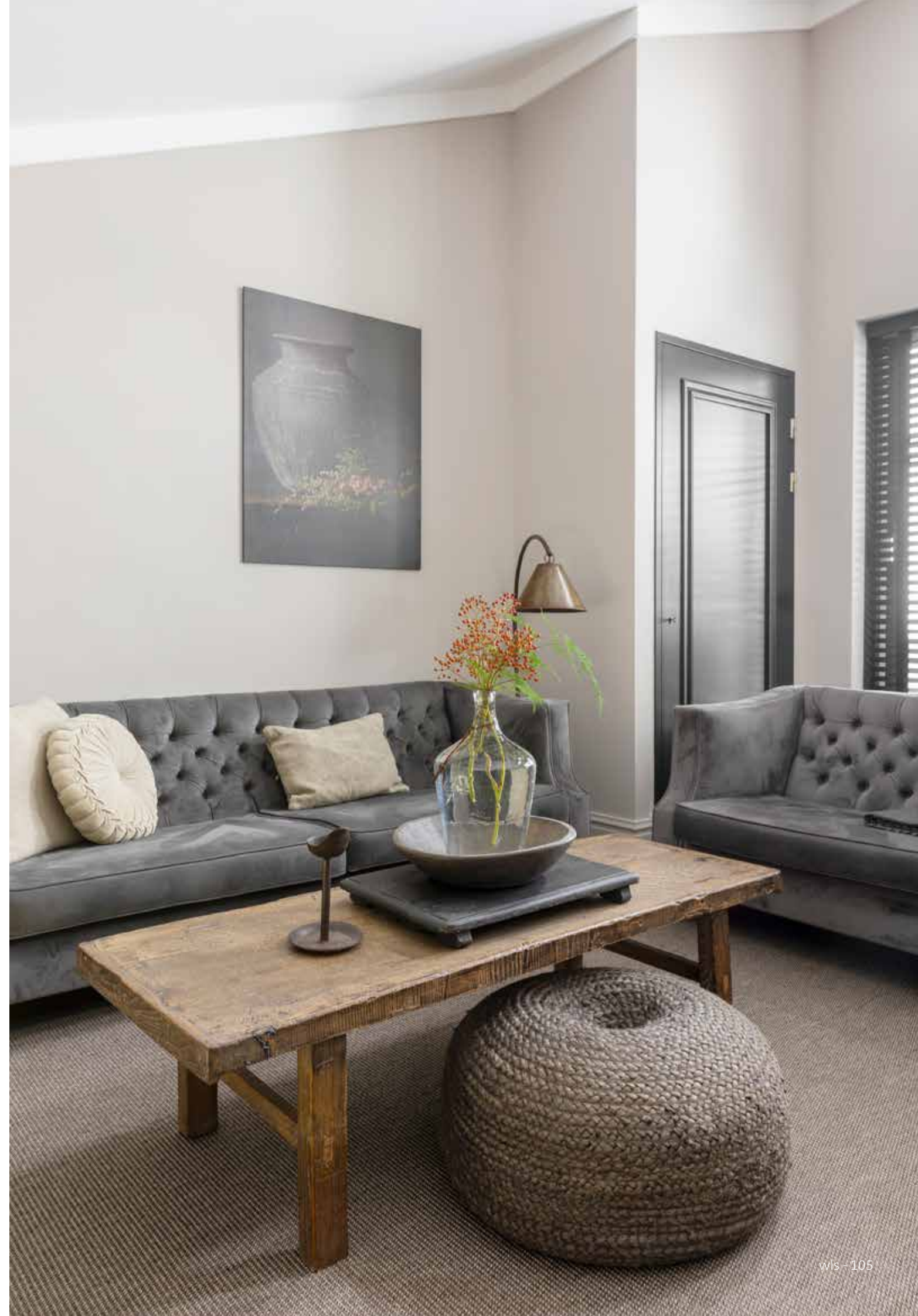




De bank op de bovenste verdieping is meegekomen uit het vorige huis. Uit de collectie van Olāv Home. De kussens komen van Oud Nieuws Wonen. De poef en de accessoires zijn van Hoffz.

“In onze vorige woning hadden we een interieur dat veel landelijker was, maar hier hebben we echt wel wat eigentijds gekozen”

GERTINA, BEWOONSTER



Het beddengoed is van Hema. Op de vloer ligt pvc met een houtlook. Ook hier is het Carta van Carte Colori dat op de muren zit.



De bureautafel op de slaapkamer van de dochters heeft Enrico zelf gemaakt. De kruk komt van Oud Nieuws Wonen.

“Intussen hebben de slaapkamers van onze dochters bijna dezelfde sfeer”

GERTINA, BEWOONSTER