

.. binnenkijken ..

Tekst Yvonne van Galen – Fotografie Anneke Gambon



SOBER & SEREEN

INTERIEURSTYLIST YVONNE LANFERMEIJER WOONT SAMEN MET HAAR MAN PETER IN EEN VRIJSTAAND HUIS UIT 1845. TOEN ZE HET PAND KOCHTEN, WAS HET IN GEBRUIK ALS KANTOOR. NA EEN GRONDIGE VERBOUWING MAAKTE YVONNE ER EEN SFEEVOL WOONHUIS VAN.

De bank van Basiclabel is bekleed met een katoenen stof. Yvonne maakte de salontafel zelf van houten planken en betonnen plantenbakken. Het kleed van Look komt via Puur Von. De staande lamp naast de bank is van Frezoli Lighting. Op de houten raamluiken is kleur Hardwick White van Farrow & Ball toegepast. De kussens zijn van verschillende merken: AAI made with love, ML Fabrics, Maison de Vacances, Designers Guild en Goround Interior. De lamp op het kastje is van Atelier du Trapèze, via de webshop Loved by Puur Von.



Even voorstellen

Yvonne en Peter wonen in een vrijstaand huis uit 1845. Aan de voorkant lijkt het op een kleine boerderij met een houten klokgevel, maar eigenlijk zijn het twee huizen die in elkaar zijn geschoven. Zeventien jaar geleden kochten Yvonne en Peter het voormalige kantoorpand en toverden het om tot een sfeervolle woning.

OPENBARING

Het huis van Yvonne en Peter ligt net buiten de dorpskern van het West-Friese dorp Spierdijk en heeft een achtertuin die grenst aan landerijen. “Zeventien jaar geleden woonden we in een huisje uit 1910, vlakbij de binnenstad van Hoorn en waren we op zoek naar een huis met meer ruimte voor ons gezin. In een zondagskrant stond een advertentie van deze woning en samen met een vriendin ben ik in de auto gestapt en direct gaan kijken of het iets voor ons zou zijn. Van buitenaf leek het huis te klein en ik dacht dat we er qua ruimte niet op vooruit zouden gaan. Maar alsof het zo moest zijn, kwam op het moment dat we alweer weg wilden gaan de toenmalige eigenaresse naar buiten. Ze stak de straat over en vroeg of ik de woning misschien van binnen wilde zien. Dat was een echte openbaring, want toen zag ik pas hoe groot het is omdat het eigenlijk twee huizen in een zijn”, vertelt Yvonne.

GOUDEN SCHOONVADER

Het pand was op dat moment in gebruik als kantoor. Het was door de toenmalige eigenaar heel grondig verbouwd. Yvonne: “Er was een prachtige basis gemaakt met mooie materialen, maar er waren geen keuken, badkamer, slaapkamers of vaste kasten. Het fijne daarvan was dat het casco werd opgeleverd en wij een blank canvas hadden. Peter en ik waren heel

enthousiast, maar voordat we het huis konden kopen, hebben we mijn lieve schoonvader gevraagd of dit een verbouwing was die hij met ons kon en wilde aangaan. We hadden niet de financiële ruimte om een aannemer in te huren. Gelukkig vond hij het een mooie uitdaging en ik moet zeggen dat wij een gouden match waren: wat ik bedacht, maakte hij. Wat zijn ogen zagen, konden zijn handen maken. Het is aan zijn enorme inzet te danken dat we hier zo mooi wonen.”

WILDE TAKKEN

Het kantoorpand werd omgetoverd tot een woonhuis met ruimte voor een badkamer, een keuken en slaapkamers. “De landelijke stijl heeft altijd mijn voorkeur gehad. Materialen uit de natuur zijn nooit helemaal perfect en juist die imperfectie straalt een bepaalde gemoedelijkheid uit waar ik erg van hou. De term wabi-sabi, de schoonheid van de imperfectie, is mij op het lijf geschreven. Ik had een tijd wel wat meer brocante in huis, maar ik heb steeds meer de behoefte aan minder spullen. Ik hou het graag sober en sereen. Verder ben ik dol op natuurlijke kleuren en materialen en ik word heel blij van wilde takken in de berm”, zegt ze lachend. “Die zie je dan ook overal staan. We hebben gelijk in het begin al een open haard geïnstalleerd. Dat geeft zoveel sfeer, daar kan weinig tegen op. Ieder moment van de dag heb ik wel een andere favoriete plek in huis. In de ochtend starten we in de woonkeuken. Overdag ben ik veel in mijn kantoor en 's avonds na het eten verplaatsen we ons graag naar de woonkamer waar we op koude en gure dagen de haard lekker laten branden.”

PROFESSIEEEL

Yvonne werkt al meer dan tien jaar als interieurstylist, is colour consultant van Farrow & Ball en heeft een eigen interieuradvies- en stylingbureau Puur Von. “Ik was altijd al met interieurs bezig, het is mijn grote hobby. Door de verbouwing van ons huis is die interesse alleen maar gegroeid. Op een gegeven moment kreeg ik de kans om in een interieurzaak te gaan werken

“Ieder moment van de dag heb ik een andere favoriete plek in huis”

YVONNE, BEWOONSTER

De kandelaars op de salontafel zijn van MrsBloom. De spiegel komt uit de inboedel van een kledingwinkel.



De kleur op de muur is Jitney, op de houten delen naast de haard Ammonite, beide van Farrow & Ball. De stoel bij de open haard komt van l'Authentique. Op de schouw hangen gedroogde kaardebollen uit de tuin.

en ik merkte daar hoe leuk ik het vond om anderen blij te maken met een mooi interieur. Toen de winkel stopte, ben ik in 2016 als zelfstandige verder gegaan met mijn eigen bedrijf”, vertelt ze. “Door het enorme aanbod aan inspiratie door internet, tijdschriften en woonprogramma’s is het voor veel mensen best lastig om te kiezen wat voor interieur bij je huis of je woonstijl past. Ik vind het heerlijk om ze te helpen dat uit te filteren en voor hen een thuis te creëren.”

TEVREDEN

“Omdat ik nu mijn creativiteit voor anderen gebruik,

ben ik thuis wat rustiger geworden. Er wordt hier minder snel veranderd. Eerst had ik elke maand een andere kleur op de muur, maar die frequentie is door mijn werk flink afgenomen”, zegt Yvonne. “We wonen hier nu zeventien jaar en natuurlijk pas ik wel geregeld iets aan. Onze laatste grote verbouwing was die van de keuken. Door een groot deel van de garage erbij te betrekken, veranderde die van een kleine ruimte tot een fantastische leefkeuken met overal openslaande deuren naar de achtertuin. Maar verder hebben we geen grote plannen met ons huis, want Peter en ik zijn nog elke dag heel gelukkig met hoe het hier is geworden.” •



Op de lange wand bij de eettafel is kalkverf in de kleur Natural van Carte Colori gebruikt. De eettafel is al 27 jaar onderdeel van het interieur van Peter en Yvonne. Ze kochten de 2,20 meter lange tafel bij Pols Potten. De lichte kuipstoelen komen van De Tuinkamer.

“Materialen uit de natuur zijn nooit perfect en juist die imperfectie straalt een bepaalde gemoedelijkheid uit”

YVONNE, BEWOONSTER





Het dressoir komt van Juffrouw Jansen Lifestyle. Op het dressoir staat servies van Pomax en pannen van een Zweeds merk dat via de webshop Loved by Puur Von wordt verkocht.

.. persoonlijk interieur ..

Yvonne: "Kies bij voorkeur altijd voor natuurlijke en duurzame materialen. Zowel in de basis als bij de aankleding van je interieur. Dit zorgt direct voor een goede en gemoedelijke sfeer in huis. Door een aantal unieke objecten toe te voegen, creëer je automatisch een heel eigen en persoonlijk interieur. Ik vind het echt de moeite waard om daar wat langer naar op zoek te gaan."

“Door de garage erbij te betrekken, veranderde de keuken van een kleine ruimte tot een fantastische leefkeuken”

YVONNE, BEWOONSTER



Het houten bankje komt uit een pannenkoekenrestaurant waar Yvonne en haar gezin zaten te eten. Ze werd helemaal verliefd en vroeg of ze het bankje kon kopen. De lampen boven de tafel zijn van Frezoli Lighting. Het servies op de planken aan de muur is verzameld op verschillende brocantemarkten in België en Frankrijk.

Het fornuis komt uit de collectie van Falcon. De koperen pannen komen via de webshop Loved by Puur Von. De kleur van de keukenkastjes heet Storm van L'Authentique.



.. kleur als basis ..

Kleur vormt voor Yvonne de basis van een interieur. "Pas in iedere ruimte kleuren toe die goed met elkaar harmoniëren en er ontstaat als vanzelf een heel natuurlijke flow door je huis", vindt ze.

De keuken met oud eiken kasten is gerealiseerd door een bevriende aannemer. Het werkblad is van Belgisch hardsteen. De houten wanden zijn geverfd in Cornforth White, de openslaande deuren en kozijnen in Pavilion Gray van Farrow & Ball.





“Eerst had ik elke maand een andere kleur op de muur, maar die frequentie is afgenomen”

YVONNE, BEWOONSTER



Het blad van de bijkeuken is van hout, afgewerkt met betonlookverf van L'Authentique. Het raam van de badkamer heeft de kleur Light Blue van Farrow & Ball.



Het beddengoed is van het merk House In Style, de plaid van H&M Home en de lamp boven het bed komt van een brocantemarkt. De kleur op de muur is Katoen van L'Authentique.

*“Peter en ik zijn nog elke dag heel
gelukkig met hoe het hier is geworden”*

YVONNE, BEWOONSTER