

.. binnenkijken ..

Tekst Mirjam Rosema-Verhulst – Fotografie Henny van Belkom



GESLAAGDE RELATIETEST

TIJDENS DE BEZICHTING VAN EEN VOORMALIGE BAKKERIJ ANNEX CAFÉ WERDEN TREA EN KLAAS
OP SLAG VERLIEFD OP HET BIJZONDERE, OUDE PAND MET DE VELE MOOIE, ORIGINELE DETAILS.

“TOEN WE DIT TE KOOP ZAGEN STAAN, HEBBEN WE HET METEEN GEKOCHT!”

Het zitgedeelte in de opkamer wordt vooral gebruikt om te relaxen of even lekker een boek te lezen. De muren zijn geverfd met een grijze kalkverf voor een mooi levendig en toch rustig effect. Trea heeft in alle ruimtes dezelfde kleuren gebruikt om zo eenheid en rust te creëren: Lino, Gritti en Piombo van Carte Colori. Het prachtige plafondornament is geplaatst nadat er een nieuw stucplafond was gekomen. Voor het zitgedeelte koos Trea voor een dik tapijt van karpetkwaliteit dat warmte en gezelligheid uitstraalt. De royale fauteuils zitten niet alleen comfortabel, ze hebben ook nog eens afneembare hoezen die makkelijk te wassen zijn. De schemerlamp kocht Trea bij een groothandel en het houten tafeltje vond ze via Marktplaats.



Even voorstellen

In het charmante Friese brinkdorpje Makkinga (NL) wonen Trea en Klaas samen met hun hondje Yfke in een prachtige woonboerderij van 250 vierkante meter, een voormalige bakkerij annex café. Het oude cafétoneel en de originele broodkast zijn mooie details die bewaard zijn gebleven uit die tijd.

ZES JAAR VERBOUWD

Trea en Klaas hebben allebei iets met historische panden. Dat er veel verbouwd moest worden, was meteen duidelijk, en dat hun relatie nog pril was, vonden ze geen bezwaar. “Het werd meteen de ultieme relatietest”, lacht Trea. “Uiteindelijk hebben we zes jaar verbouwd. Afgelopen jaar was het huis eindelijk klaar ... én we zijn nog steeds samen. Het heeft ook geholpen dat we allebei houden van aanpakken: als je a zegt, dan moet je ook b zeggen.”

BIJZONDER TOEVAL

De woonboerderij ligt op een hoek, vlakbij de dorpsbrink. Het is een centrale plek in het dorp, kortom de ideale locatie voor de bakkerij en het café. Uit de geschiedenis blijkt dat na een brand in 1886 het oorspronkelijke pand herbouwd werd door bakker Hellinga. De bakkerij annex café werd na jaren overgenomen door zijn zoon en daarna gekocht door de familie Dokter, die daar ook een bakkerij runden. Trea: “Voordat we hier kwamen, hadden we al best wat huizen bekeken, maar hier wisten we meteen: dit is het! Het gevoel in een huis moet goed zijn en dat hadden we hier. De bijzondere historie met de bijbehorende fraaie, originele details gaven dit huis voor ons iets extra's. Zo herinner ik me nog dat we de hal in liepen en daar de mooie, oude broodkast van de voormalige bakkerij zagen staan; dat maakte meteen indruk op ons. Vooral omdat Klaas hiervoor óók in een oude bakkerij heeft gewoond, dus dat was een heel bijzonder toeval.”

VERSCHOLEN PARELTJES

Dat het pand enorm gedateerd was en er flink zou moeten worden verbouwd, was voor Trea en Klaas geen probleem, ze konden gelukkig goed door de dingen heen kijken. “Alles was in een jarennegentigstijl ingericht en er zat nog een oude grenen keuken in. We zagen dat er veel dichtgetimmerd was en dat er overal gipsplaten tegenaan zaten, dus we hadden goede hoop dat daar mogelijk mooie pareltjes achter verscholen zouden zitten.” Trea en Klaas kregen gelijk. Toen ze begonnen met het weghalen van de gipsplaten, kwamen er mooie balken en oude, bakstenen muren tevoorschijn. “Het was elke keer weer een verrassing wat we zouden tegenkomen als we iets wegbraken, maar het bleken telkens echt cadeautjes te zijn. Wel hebben we er enorm veel werk aan gehad, want zo was er in de oude balken vaak gezaagd en die moesten dan weer hersteld worden met een profiel. Ook hebben we boven in een wilde bui alles eruit gesloopt en het spantwerk weer in het zicht gebracht. Daar hebben we twee grote slaapkamers en een badkamer van gemaakt.” Wat niet meer te herstellen bleek of wat er niet meer was, maakten Trea en Klaas zelf of ze zochten net zo lang tot ze iets soortgelijks vonden, zoals onder andere de lijsten van de deurkozijnen.

FUNCTIONEEL VERANDERD

Naast het terugbrengen van de originele details, werd de indeling van de ruimtes ook volledig op de schop genomen. De ruimtes waren al goed en ruim, maar er zat geen logica in. Trea bedacht dat het logischer zou zijn als de keuken op de plek van de slaapkamer zou komen en andersom. “We hebben de hele indeling veranderd om alles weer functioneel te laten zijn. Het is belangrijk dat ruimtes werken zoals het hoort, dus hebben we muren uitgebroken en nieuwe geplaatst. Nu kun je direct vanuit de woonkamer naar de keuken en van daaruit weer naar bijkeuken en de schuur.” Toen de nieuwe indeling eenmaal stond, gingen Trea en Klaas ruimte voor ruimte verder. Zo zijn ze zes jaar bezig geweest met het perfectioneren van hun droomhuis. “In het begin zit je nog vol adrenaline en dan ga je als een speer. We wisten dat het een klus zou zijn, maar dat het zó lang zou duren ... We hebben weleens gedacht:

“Het gevoel in een huis moet goed zijn en dat hadden we hier”

TREA, BEWOONSTER



waar zijn we aan begonnen?! In zo'n oud pand is niets recht, niets is haaks, dus er ging zó veel tijd in elke stap zitten. En we deden alles zelf, van slopen en isoleren tot opbouwen en schilderen."

PURE EN EERLIJKE MATERIALEN

Al met al zijn Trea en Klaas ontzettend blij en trots dat ze de oude stijl van het pand weer terug hebben kunnen brengen in een jasje van nu. Het was niet alleen belangrijk om alles in de oude stijl te doen, ook wilden Trea en Klaas het op de juiste manier doen. "We hebben voor de verbouwing alleen goed spul gebruikt, zoals eerlijke en pure materialen. Dat heb ik ook in

de inrichting laten terugkomen. Zo zie je in ons huis veel hout en linnen. En ik heb voornamelijk krijt- en kalkverf van Carte Colori gebruikt. Met kleuren kun je zo veel sfeer maken." Nu alles na jaren hard werken dan eindelijk klaar is, kan het grote genieten beginnen, ook al voelt dat misschien onwennig. "Het huis is nu precies geworden zoals we het voor ogen hadden. Het is een heerlijk huis met grote ruimtes waarbij je toch ook omarmd wordt door de warme sfeer." Dus in plaats van 's avonds aan de slag te gaan met de laatste klusjes van de dag, nestelen Trea en Klaas zich nu heerlijk samen op de bank naast de kachel met lekkere hapjes en een drankje erbij. Relatietest geslaagd! •



Het balkenplafond is origineel en was al open, maar tussen de balken zat boardmateriaal. Dit hebben Trea en Klaas verwijderd en toen kwamen de originele planken weer tevoorschijn. De warme wittint waarin de balken geverfd werden, maakt samen met de kozijnen de ruimte lekker licht.



.. toneel ..

Uit de caféperiode van het huis is nog het originele toneel overgebleven. "In het voorste deel van de boerderij zat nog het oude podium met toneeldeuren", vertelt Trea. "Ook dat was een bijzonder element waardoor ik meteen gegrepen werd. Tijdens de verbouwing hebben we het podium behouden en er een stenen trapje bij gemaakt om het niveauverschil met de rest van het woon- en eetgedeelte te kunnen overbruggen."

Achter de eettafel bevindt zich de opkamer, die oorspronkelijk hoorde bij het toneel van het voormalige café dat in de boerderij heeft gezeten. De schuifdeuren zijn nog origineel en hoorden bij het toneel. De stenen trap hebben Trea en Klaas gemaakt met steentjes van Castle Stones (via De Wilgengarde).



Trea koos voor een royale eettafel met comfortabele stoelen waar iedereen ontspannen aan kan zitten tijdens een avondje borrelen. De tafel had Trea al in haar vorige huis en de stoelen kocht ze via een groothandel.



.. gegroeid interieur ..

Trea had deels wel voor ogen hoe ze de inrichting wilde hebben, maar het is wat haar betreft ook iets wat moet groeien. "Een interieur moet gewoon kloppen. Een verzameling aan spullen bouw je in de loop van de tijd op. Zo heb ik een paar jaar een brocantewinkel in de schuur achter ons huis gerund. Doordat ik in die handel zat, kwam ik veel tegen, maar de rest van de spullen komen overal en nergens vandaan: bij particulieren, van brocantemarkten, Marktplaats en mijn favoriete woonwinkels."

De op maat gemaakte robuuste keuken met dik stenen werkblad komt van Huizenga Keukenstyle. De keuken bestaat onder andere uit een groot spoeliland en een royaal fornuis. Er is bewust gekozen om geen bovenkastjes of hoge kasten te plaatsen. Zo behoudt de keuken een robuuste uitstraling en in combinatie met de matzwarte fronten past dat mooi bij de sobere, landelijke sfeer in huis. Het fraai gedecoreerde bankje kon Trea overnemen van een vriendin. De kussens kocht ze via een groothandel.



De bijkeuken is een multifunctionele ruimte die gebruikt wordt als wasruimte en extra berging. Achter een wand met schuifdeuren staan verschillende apparaten zoals de wasmachine, droger, een koelkast en een vriezer.



In de schuur achter de boerderij bevindt zich de voormalige winkelruimte van het winkeltje dat Trea ooit had.

De oude paspoppen die Trea op Marktplaats vond, hebben een mooi plekje gekregen in de slaapkamer. De oude koeienbel op de paspop links kocht Trea op een markt en het bontje op de paspop rechts is van haar oma geweest. Om de muur achter het bed er wat te doen uitspringen, hebben Trea en Klaas een kalkverf gebruikt die ze onregelmatiger hebben opgebracht voor meer effect.



Toen Trea en Klaas het pand kochten, bestond de bovenverdieping uit een lange gang met links en rechts vijf slaapkamers. Trea en Klaas kozen ervoor om de hele bovenverdieping te strippen, dus werden alle muren weggehaald en werd alles tot aan de nok toe opengemaakt. Daarna werden de ruimtes opnieuw geïsoleerd en kwam er nieuw dakbeschot in de stijl van vroeger. Ook kwam er een nieuwe indeling met een badkamer en twee grote slaapkamers, waaronder deze logeerkamer.



-- sociale impact --

Trea: "Alles bij elkaar hebben we zes jaar lang elk vrij uurtje, elk weekend en bijna elke vakantie geklust. Familie en vrienden zeiden weleens: 'Moeten jullie er niet mee stoppen? Er is meer in het leven dan klussen.' Want ja, zo'n verbouwing heeft ook veel impact op je sociale leven. Nu het klaar is, merken we ook dat we echt onze draai weer een beetje moeten vinden, we hebben ineens heel veel vrije tijd!"

"We hebben de hele indeling veranderd om alles weer functioneel te laten zijn"

TREA, BEWOONSTER



Trea en Klaas hebben een overdekte veranda aan hun huis gebouwd. Hier is het heerlijk zitten, op zonnige dagen, maar ook als het frisser is, want dan gaan de heaters aan voor wat extra warmte.

*“Zes jaar lang hebben we elk vrij uurtje,
elk weekend en bijna elke vakantie geklust”*

TREA, BEWOONSTER