

.. binnenkijken ..

KLEIN DROOMHUIS

RENATA BEWIJST MET HAAR KLEINE BOVENWONING DAT EEN MOOI INTERIEUR EN EEN GOEDE SFEER NIETS MET AFMETINGEN TE MAKEN HEBBEN. HET IS PIEPKLEIN, MAAR VOOR HET GEZIN VOELT HET HUIS ALS EEN WARME JAS.

Tekst Yvonne van Galen – Fotografie Anneke Gambon





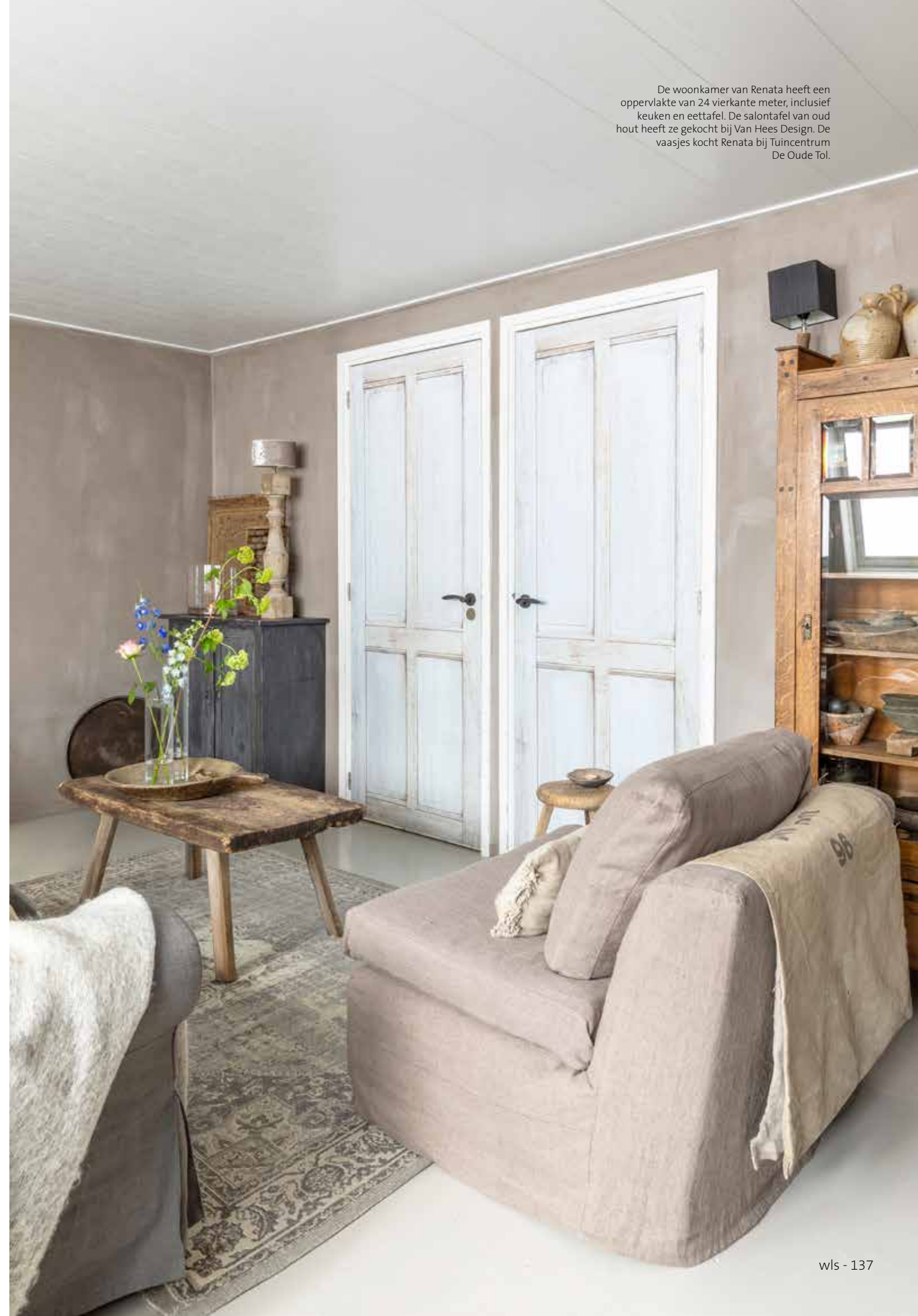
Op de bank liggen kussens van ML Fabrics, gekocht bij Hillary'sHome. De slagerstafel tegen de muur is van Sober & Stoer wonen. De brocante spiegellijst vond Renata bij Les Barreaux, de kandelaars zijn van 'T Oude Luikje en de pot is van Sober & Stoer wonen.

-- verspreid je licht --

Renata: "Zorg met lichtpunten dat je niet te veel dode hoeken hebt. Als er in elke hoek een lamp of een kaarsje staat, dan verspreid je het licht goed. Zo heb je 's avonds mooi licht en is het toch stijlvol", zegt Renata.

"Als ik mijn woonstijl moet omschrijven, dan zou ik zeggen dat die stoer, landelijk en sober is"

RENATA MICHEL, BEWOONSTER



De woonkamer van Renata heeft een oppervlakte van 24 vierkante meter, inclusief keuken en eettafel. De salontafel van oud hout heeft ze gekocht bij Van Hees Design. De vaasjes kocht Renata bij Tuincentrum De Oude Tol.

*“De filosofie van wabi-sabi spreekt mij erg aan;
ik streef naar de perfecte imperfectie”*

RENATA MICHEL, BEWOONSTER



De stoel is van Lintelo, bekleed met een stof van Hoffz. Renata haalde de leuningen eraf, zodat hij lijkt op een elementenstoel.



.. less is more ..

Ook kleinere ruimtes kun je het best niet te druk aankleden met decoratie. “Een cliché, maar zo waar: hou alleen de items die echt mooi zijn en groepeer ze. Dat geeft rust”, vindt Renata.

De eettafel is een inklapbare biertafel waar oude planken over zijn gelegd. De stoeltjes komen van Woonwinkel De Postal, het bankje hoort bij de bierset. De lamp boven de eettafel maakte Renata zelf van een oude, ijzeren mand waar een gistfles in zat.



Even voorstellen

Renata Michel woont samen met partner Ruud en dochter Nina in een bovenwoning van vijftig vierkante meter. De drie andere cadeaukinderen en schoondochter zijn niet mee verhuisd naar Bennekom (NL).

VERBORGEN PARELTJE

Bijna tien jaar geleden woonde Renata nog in een groot huis. “Het huis met vijf hectare grond stond in een bos en had paardenstallen. Vlak daarna ben ik gescheiden en moest ik het met een stuk minder doen. Ik ging op zoek naar een andere woning en vond toevallig dit huisje. Het was nog een bouwput toen ik het voor het eerst zag en helemaal niet klaar. Ik vond de ligging leuk, midden in het centrum van Bennekom en toch heel rustig”, vertelt Renata over haar verborgen pareltje. “In mijn vorige woning had ik alles met wittinten en houten materialen aangekleed, en zo ben ik hier ook begonnen. De muren waren wit, de vloeren waren wit en verder had ik een klein beetje hout. Geleidelijk aan begon ik steeds meer kalkverf toe te voegen. Ook de kleuren werden steeds een beetje donkerder, want dat vind ik toch knusser.”

VEEL EFFECT

Renata was altijd al gecharmeerd door de landelijke stijl. “Als ik mijn woonstijl moet omschrijven, dan zou ik zeggen dat die stoer, landelijk en sober is”, zegt ze. “Toen ik negen jaar geleden in dit huis kwam, heb ik als eerste de muren gesausd. Die waren gelukkig al glad gestuukt, dus dat ging prima. Ik had geen geld om iets op de vloer te leggen, daarom schilderde ik de bouwplaten die er lagen. Dat pakte zo goed uit dat ik het zo heb gelaten, het ziet er nog steeds stoer uit. Mensen vragen weleens of ik een gietvloer of een betonnen vloer heb, maar goedkoper dan dit kun je

het niet krijgen. Voor een gezellige sfeer kun je met simpele middelen best grote resultaten bereiken.”

ERFSTUK

Uit haar vorige huis heeft Renata niet veel meegenomen. “Onze dochter Nina woont afwisselend bij mij en haar vader. Ik wilde dat haar andere thuis ook nog leuk zou blijven. Bovendien had ik hier ook niet zoveel plaats. Twee dingen die altijd bij mij zullen blijven, zijn de slagerstafel en de kast die ik van mijn opa en oma erfde. Die vond ik als kind al superbijzonder en na hun overlijden heb ik de kast dan ook gekregen. Het is een bijzonder exemplaar van Jacques van den Bosch, met zichtbare pen-en-gatverbindingen. Verder heb ik nog een heel lelijke biertafel meegenomen, zo'n ding dat bij evenementen wordt gebruikt en daarna weer wordt ingeklapt. Ik heb er oude planken opgelegd, zodat die wat stoerder en landelijker werd. Op deze manier heb ik toch een lange, smalle tafel waar ik met meerdere mensen aan kan zitten.”

EIGEN WINKEL

“In een klein huis ben je al gauw geneigd om er ook kleine spulletjes in te zetten, maar dan gaat het snel rommelig en vol ogen. Daarom heb ik bewust gekozen voor een grote bank, die geeft een bepaalde schwung en een rustig beeld.” Renata is altijd met haar interieur bezig. “Ik adem wonen, het is mijn passie. Al zolang ik me kan herinneren, is het een interesse van mij. Ik noem de woonbladen ook altijd mijn vakbladen, ik word blij door erin te bladeren en haal er veel inspiratie uit. Mijn woonkamer is 24 vierkante meter, dus de grote stukken kunnen het best blijven staan zoals ze nu staan. Dat zorgt voor de handigste opstelling, zodat je nog een beetje normaal kunt bewegen. Ik leef me compleet uit met accessoires. Ik heb nog een schuurtje, een soort opslag

“Met simpele middelen kun je best grote resultaten bereiken”

RENATA MICHEL, BEWOONSTER

De keuken is van een onbekend merk en werd door de verhuurder geplaatst. Ruud maakte nieuwe frontjes en veranderde de kleur van wit naar zwart. De wand bij de keuken is met kalkverf van Carte Colori in betonkleur geverfd, de rest is in de kleur Leem, ook van Carte Colori.



waar zoveel spullen liggen dat het bijna een winkel zou kunnen zijn”, lacht ze. “Ik haal daar regelmatig spullen uit om hier neer te zetten, maar dan gaat er ook meteen iets anders weg, anders staat het hier te vol.”

KAARSLICHT

“De filosofie van wabi-sabi spreekt mij erg aan, ik streef naar de perfecte imperfectie. Ik hou ervan om de rust in mijn huis te bewaren en zorg dat het niet te vol komt te staan met decoratie. Daar word ik zelf heel onrustig van. Als er een dingetje verkeerd staat, kan ik helemaal uit balans geraken. Dat klinkt misschien raar, maar ik

ben daar gevoelig voor.” Ook voor fel licht is Renata gevoelig. “Ik lees liever de krant met het zaklampje van mijn telefoon dan dat ik fel licht aan heb. Ongelofelijk dat mensen leven met tl-balken, ik wil het liefst alleen kaarsen aan voor de sfeer. Over licht is mijn partner Ruud het niet met me eens. Hij vindt het vaak te donker en begrijpt niet dat ik esthetiek boven het praktische verkies. Maar hij geniet ook van de fijne en gezellig sfeer in huis, dus daar komen we altijd wel snel uit. Wij zijn helemaal gelukkig in dit minihuisje dat ons past als een warme jas. ‘Home is where your heart is’, en dat heeft niets met afmetingen te maken.”



Het kastje vond Renata lang geleden bij een bouwmarkt. Het is wit geverfd en hier en daar doorgeschuurd. Het ronde bord is van Sober & Stoer wonen, de houten kist komt van Woonwinkel De Potstal en de hoed is van van Wonderen Shoes&Stuff. De oude juten koffiezak komt van Intratuin.



Ondanks de beperkte oppervlakte van 6,5 vierkante meter maakte Renata van haar slaapkamer toch een gezellige ruimte met onder meer beddengoed van H&M Home, een spreij van Hoffz en een hanglamp van Vacht Van Vilt. De krans is van Theater Van de Bloem. Op de muur is spierwitte verf van Wijzonol gebruikt. Via een trap in de slaapkamer van Renata komt dochter Nina op haar slaapvide.

“Home is where your heart is’, en dat heeft niets met afmetingen te maken”

RENATA MICHEL, BEWOONSTER



De tafel is van de kringloopwinkel, de poef bij de stoel is van Zacc. Het ronde kleed vond Renata bij van Wonderen Shoes&Stuff.



Op het bed van dochter Nina ligt een spreij van Het Olde Jagthuys. Ook de plaid komt hiervandaan.

“We zijn helemaal gelukkig in dit minihuisje dat ons past als een warme jas”

RENATA MICHEL, BEWOONSTER