

.. binnenkijken ..

Tekst: Anja Bemelen – Fotografie: Ivar Janssen



LANDELIJK EN LEVENDIG

IN EEN KLEIN DORP TUSSEN MAASTRICHT (NL) EN VISÉ (B) HEBBEN BRIGITTE EN MARK DE PLEK VAN HUN DROMEN. EEN DORPSBOORDERIJTJE UIT 1900, MET VEEL GROND, BIEDT HEN DE MOGELIJKHEDEN OM COMFORTABEL EN IN ALLE VRIJHEID TE KUNNEN WONEN.

Ook buiten komt de landelijke stijl van Brigitte en Mark duidelijk naar voren, onder meer op het overdekte terras.



Even voorstellen

Vanuit 's-Gravenvoeren (BE) zijn Brigitte en Mark met hun dochter Nikki verhuisd naar Sint Geertruid (NL). Daar vonden ze een charmant dorpsboerderijtje uit 1900 waar ze hun thuis van maakten.

DURVEN EN DOEN

Verhuizen is een kwestie van durven en doen. En natuurlijk het liefst als een passende woning gevonden is. Een dorpsboerderijtje dat al jaren te koop stond, leek Brigitte en Mark wel wat. Ze wilden weleens binnenkijken en maakten een afspraak met de eigenares van wie de moeder oorspronkelijk uit Libeek (NL) kwam. “Dat vonden we zo bijzonder”, vertelt Brigitte. “Ik kom er zelf vandaan. Daardoor voelde het voor beide partijen meteen goed. De cirkel was rond.”

BINNEN EN BUITEN

De boerderij uit 1900 ligt in de breedte aan een doorlopende, maar rustige weg. In het midden is een gewelfde poort. Links van de poort ligt het woonhuis met een overdekt terras en een verbouwde schuur waar Nikki haar verjaardag kan vieren. Rechts zijn een paar schuren voor opslag van gereedschap. Ook is er een ruime parkeerplaats onder een houten overkapping. Achter dit alles liggen een speeltuin, een grote weide en een moestuin.

VERRASSING

Brigitte's echtgenoot Mark is een man met twee rechterhanden. Hij heeft in de boerderij echt alles aangepakt. “Tijdens de verbouwklassen kwamen we iets heel verrassends tegen. In wat nu de keuken is, was eerst een kleine badkamer. Die wilden we weghalen. Toen Mark op de vloer klopte, hoorden we dat het hol klonk.” Onder de betonnen vloer lag een grote, gewelfde kelder. Zelfs de vorige eigenaren wisten van niets. “Waarschijnlijk werd de kelder gebruikt als bienvoorraad voor de koeien. We gaan er nog een

mooie, dikke glasplaat op leggen, zodat het gewelf straks zichtbaar is.”

KEUKEN IS FAVORIET

De indeling van de boerderij is overzichtelijk. In de entree leidt de houten trap naar een ruime overloop, de slaapkamers en een grote badkamer. Beneden zijn een ruime leefkeuken, een bijkeuken en een woonkamer met openslaande deuren. De keuken en de woonkamer staan via een gang met glazen pui met elkaar in verbinding. De keuken is alleen al door het hoge balkenplafond sfeervol. In het kookgedeelte hebben de twee veertigers een groot keukeneiland laten maken. Aan de voorkant van de keuken ligt de eethoek met een lange eettafel. “De keuken is onze favoriete plek. Het is het centrum van de boerderij. Onze hond Josef heeft er op de schommelstoel zijn vaste plek. Hier koken we, eten we en uiten we onze emoties.”

IN STAPPEN

De boerderij omhult het gezin als een warme jas. Het interieur sluit daar perfect op aan, alleen al letterlijk door de plaids op de keukenbank, op de lederen bankstellen en de dekens gedrapeerd over stoelen. Brigitte herinnert zich dat het inrichten in stappen is gegaan. “Het is begonnen met veldbrandstenen die we bij Frissen Rustiek in Margraten (NL) hebben gekocht. Je kon bij hen ook een workshop over kalkverf volgen. Ik heb me meteen aangemeld, zó leuk om te doen!” Eigenlijk is Brigitte door de kalkverf van Carte Colori een beetje verkikkerd geraakt op de landelijke stijl. Ze is steeds meer de landelijke richting ingeslagen: van kalkverf en gedroogde bloemstukken naar accessoires van Olav Home, oude Franse luiken, een kleine sidetable in de keuken en lampen van Aura Peepkorn.

STIJLVOLLE, EIGENTIJDSE UITSTRALING

In de woonkamer heeft het stel voor een getrommelde, Belgisch natuurstenen vloer met vloerverwarming gekozen. “Dit is echt Marks wens geweest”, vertelt Brigitte. “De vloer heeft iets rustieks, hij leeft.”

“We worden blij van een gezellig en levendig interieur”

BRIGITTE, BEWOONSTER

Alle kalkverven van Carte Colori zijn aangeschaft bij Frissen Rustiek. De kleur in de woonkamer is Leisteen. Het salontafeltje werd gezandstraald en bewerkt door Frissen Rustiek.



Het vloerkleed waarop hond Josef ligt, is van Oläv Home.

Een aantal oude meubels heeft het tweetal bij Frissen Rustiek laten opknappen. De salontafel in de woonkamer bijvoorbeeld is door het bedrijf gezandstraald. Ook de sidetable heeft weer een stijlvolle, eigentijdse uitstraling gekregen. “De landelijke sfeer in onze boerderij is mede tot stand gekomen door de prettige samenwerking met en het deskundige advies van Chantal en Angélique Frissen.”

LIEVER THUIS

Wonen is belangrijk voor het gezin. Het devies luidt: ‘Liever thuis dan op vakantie.’ “Thuis”, vertelt Brigitte,

“dat is Mark die aan het klussen is, Nikki die zit te spelen en Josef die in- en uit loopt, terwijl ik bloedworst met appeltjes bak. We worden blij van een gezellig en levendig interieur, waar het op zijn tijd ook een tikje rommelig mag zijn. Wel moet het vlak voordat we gaan slapen ook weer een beetje opgeruimd worden.” Volgens Brigitte bouw je een thuis langzaam op. “Wij hebben als gezin gekeken hoe het licht binnenvalt, hoe de loop in huis is, waar we het liefste zitten. Pas daarna zijn we met onze spullen aan de slag gegaan. Of een woning echt als thuis voelt, weet je pas als je een jaartje in je huis hebt gewoond.”

In het gangetje tussen woonkamer en keuken is kleur Gritti van Carte Colori (via Frissen Rustiek) gebruikt. Een oude lessenaar staat tegen een muur met behang van Jo Heuts Verf.



Uniek en persoonlijk: een grote kist van Brigittes grootouders, gereed van een boerderijbrand.



Een houten laddertje tegen de muur met een paar kisten met dekens eronder geeft de ruimte meteen een feestelijk aanzien. Het groen op het salontafeltje van Brynxz is gecreëerd door De Huismus. De antracietkleurige, stenen pot is van Frissen Rustiek.

*“Wij zijn liever thuis
dan op vakantie”*

BRIGITTE, BEWOONSTER

In de keuken en eethoek werd kleur Colosseum van Carte Colori (via Frissen Rustiek) toegepast. De tafel en de stoeltjes zijn van een antiekzaak die niet meer bestaat. De houten bank heeft Brigitte via Marktplaats op de kop getikt.



“We hebben als gezin gekeken hoe de loop in huis is, waar we het liefste zitten”

BRIGITTE, BEWOONSTER

Plan Keukens B.V. maakte de eikenhouten keuken met natuurstenen bladen. De klok bij het keukeneiland en de Hoffz-lamp erboven komen van Frissen Rustiek.



Dankzij de eikenhouten balken krijgt de keuken een extra rustiek accent.

“De keuken is onze favoriete plek; hier koken we, eten we en uiten we onze emoties”

BRIGITTE, BEWOONSTER



“Of een woning echt als thuis voelt, weet je pas als je er een jaartje hebt gewoond”

BRIGITTE, BEWOONSTER