

.. binnenkijken ..

Tekst Yvonne van Galen – Fotografie Anneke Gambon



# NIEUW LEVEN VOOR OMA'S BOERDERIJ

WENDY WOONT SAMEN MET HAAR GEZIN IN DE BOERDERIJ VAN HAAR OMA. VORIG JAAR WAS HET TIJD OM DE HONDERDSTE VERJAARDAG VAN HET HUIS TE VIERN MET EEN GROOTSE METAMORFOSE. "HET WERD HIER EINDELIJK EEN THUIS."

Op de muren van de woonkamer heeft Carien Huyskens van Pand 17 met kalkverf van Carte Colori een eigen mix van tinten gemaakt: Palladio, Sculptura, Corno en Gritti.



#### Even voorstellen

Wendy Pijkels woont samen met haar partner Guido en kinderen Janick en tweeling Jordy en Jochem in Ophoven-Kinrooi (BE). Daar gaven ze de honderd jaar oude woning van haar oma een tweede jeugd.

#### MOEKE

Wendy is in het huis naast de boerderij geboren en heeft daar lange tijd gewoond. “Ik was als kind heel vaak hier en heb mooie herinneringen aan toen. Mijn moeke, zoals ik oma noemde, was heel erg lief en zorgzaam. Ze maakte de lekkerste uiensaus ter wereld, die at ik graag bij mijn frieten. Het water loopt me nog in de mond als ik daaraan terugdenk”, zegt ze. “In die periode zag de boerderij er totaal anders uit. Er waren heel veel kleine hokjes en een paardenstal, want het was een echt boerenbedrijf.”

#### SMULLEN

“Twintig jaar geleden gingen Guido en ik samenwonen op de bovenste verdieping. Op de plek waar nu onze slaapkamer is, was de woonkamer. De garderobe was onze slaapkamer. Ja, ook die eerste verdieping had toen nog een heel andere indeling. Onze oudste zoon Janick is hier geboren en na een paar jaar kwam ook onze tweeling Jordy en Jochem. Daarna zijn we de benedenverdieping op gaan knappen zodat we met ons gezin wat meer ruimte kregen. In die tijd volgde ik op Facebook 't Hooghehuys al. Ik smulde van de foto's van de prachtige interieurs die ze plaatsten en droomde stiekem van een huis dat er net zo mooi uit zou zien. Maar onze kinderen waren toen nog te klein om het zo te maken, dat vond ik echt geen optie.”

#### STOUTE SCHOENEN

“Op een gegeven moment zei Guido dat we maar eens moesten gaan verven, want dat was hard nodig. En ook de ramen waren aan vervanging toe. Hij is enorm handig en heeft bijna alles hier zelf gedaan. Maar hij vraagt dan steeds aan mij hoe het moet worden. Dat was het moment dat ik de stoute schoenen heb aangetrokken. Ik ben naar Pascal Smeets gegaan en heb haar gevraagd om met ons mee te denken. Ik was al jaren zo'n groot fan van haar stijl en wist ook dat ik zelf niet het inzicht heb om het echt zo mooi te maken zoals zij kan. Enfin, het begon dus met de verf voor de ramen en plinten. Pascal adviseerde om daar zwart voor te gebruiken. Guido was in eerste instantie niet enthousiast. ‘Hoezo moet alles zwart?’, sputterde hij toen nog. Maar ik overtuigde hem dat het helemaal goed zou komen”, lacht ze.

#### DROOMINTERIEUR

“Intussen liet ik hem ook foto's zien van interieurs van 't Hooghehuys die ik mooi vond en daar was hij het gelukkig mee eens. We besloten tijdens de verbouwing om ook ons interieur volledig aan te pakken en het helemaal optimaal te maken. Dat verdiende deze eeuweling wel, vonden we. Dus wat in eerste instantie begon als een renovatie van de ramen, groeide uit tot een complete metamorfose. Ruim acht maanden is Guido dag en nacht bezig geweest om, naast zijn werk, alles voor elkaar te krijgen. Pascal was daarbij ons kompas. Over elk detail heeft ze mee nagedacht, overal heeft ze in geadviseerd. Ja, ook over van alles wat niets met haar eigen zaak te maken had. Dat vonden we supertof. We vertrouwden volledig op haar goede smaak en wisten dat we alleen op deze manier een echt Hooghehuys-interieur zouden krijgen.”

#### EINDELIJK

“Carien Huyskens van Pand 17 heeft alle kleuren uitgezocht en aangebracht. Zij werkt met die prachtige, warme tinten kalkverf van Carte Colori. Als een muur daarmee gedaan is, heeft die eigenlijk

*“Ik was als kind heel vaak hier en heb mooie herinneringen aan toen”*

WENDY PIJKELS, BEWOONSTER



De keuken is gerealiseerd door Bart Pierson Interieur Design. Hij is afgewerkt met een speciale, afwasbare betonlooktechniek, met projectverf van Carte Colori in een mix van Corno en Sculptura, aangebracht door Carien Huyskens van Pand 17. Op de vloer liggen keramische tegels van een imitatie blauwsteen.



De zwarte tegeltjes achter het fornuis zijn van Seegers Tegeldesign. De lampen boven het eiland komen via 't Hoogehuis.

niks meer nodig. Alleen onze oude eettafel mocht in het nieuwe interieur blijven. De rest van de meubels hebben we in de winkel uitgezocht. Op de dag dat alles geleverd werd, kwam de vrachtauto met de bestelde spullen hier aan. Normaal gesproken gaan bewoners dan weg, zodat Pascalle en Luc alles neer kunnen zetten en een complete styling doen. Maar ik heb er de hele dag met mijn neus bovenop gestaan. Ik wist heus wel dat dat behoorlijk ongebruikelijk was, maar ik wilde gewoon geen minuut missen van de realisatie van mijn droom ... Dat klinkt misschien overdreven, maar het was serieus de dag waar ik twintig jaar naar

had uitgekeken. Gelukkig vonden ook Guido en onze zonen het prachtig toen ze die avond thuis kwamen. Ik vond het nog wel even spannend of het me niet zou tegenvallen als alles klaar was. Maar ik kan niet anders zeggen dan dat ik al vanaf de eerste dag dolgelukkig ben. Ons huis is nu eindelijk een echt thuis geworden. Het was een enorme klus, maar ik zou het zo weer doen. En ik hoop stiekem dat mijn moeke vanaf een wolk mee zit te genieten. Ze had vast niet kunnen denken dat het hier zo mooi zou kunnen worden. Ik weet zeker dat ze het geweldig vindt wat we van haar boerderij hebben gemaakt.”

Op de vloer ligt een geolied eiken visgraatparket, gelegd door Nico Smeets. De stoelen in Shadow Dark Grey komen via 't Hoogehuis. De tegels in de hal zijn van Vloeren Valkenborgh.



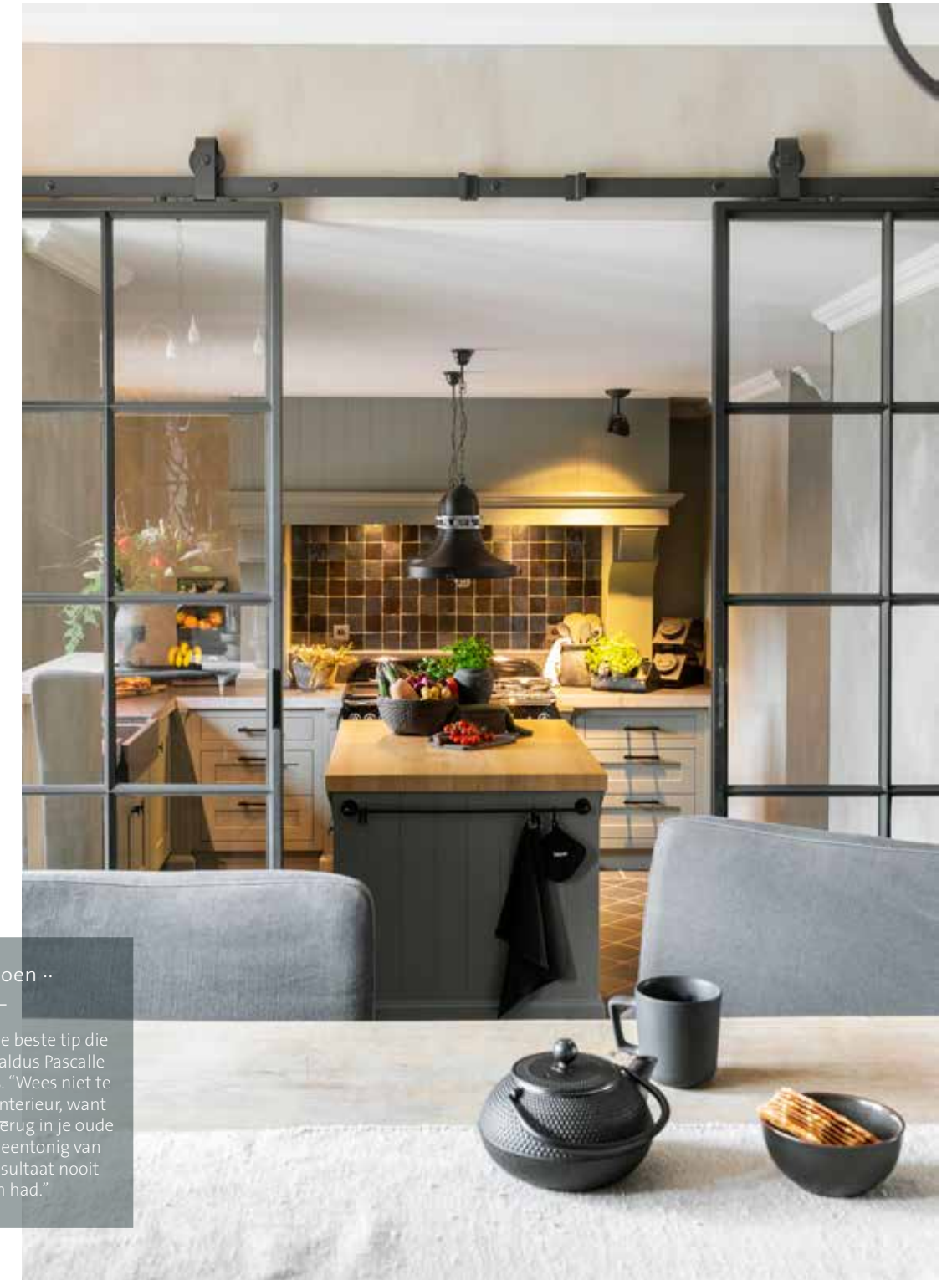
De schuifdeuren tussen de keuken en de woonkamer zijn gemaakt door Crevaro Steel Design.

.. durven en doen ..

“Durven en doen is wel de beste tip die we mee kunnen geven”, aldus Pascale Smeets van 't Hoogehuis. “Wees niet te bang in je eigen huis of interieur, want daardoor val je constant terug in je oude patroon. Dan wordt het eentonig van kleur en stijl en is het resultaat nooit zoals je voor ogen had.”

*“Wat begon als een renovatie van de ramen, groeide uit tot een complete metamorfose”*

WENDY PIJKELS, BEWOONSTER





De kastenwand naast de open haard is gemaakt door Gebroeders Ferson. De gordijnen zijn geleverd door Moris Interieur.

.. goede volgorde ..

“Start altijd met het kiezen van de basisstukken in de gewenste kleuren en stoffen”, raadt Pascale Smeets van 't Hooghehuys aan. “Bepaal daarna pas welke tinten je op de wanden wilt. Als je dan daarna ook rekening houdt met de gordijnen en accessoires, behaal je gegarandeerd het beste eindresultaat.”

*“Als een muur met een prachtige, warme tint kalkverf gedaan is, heeft die eigenlijk niks meer nodig”*

WENDY PIJKELS, BEWOONSTER



De zitbank is uitgevoerd in Shadow Dark Grey (via 't Hooghehuys). De kruiklamp is van Aura Peepeerkorn en komt net als de salontafel en alle meubels via 't Hooghehuys.

*“Start altijd met het kiezen van de basisstukken  
in de gewenste kleuren en stoffen”*

PASCALLE SMEETS, STYLISTE



De fauteuil is uitgevoerd in Kiss  
Army (via 't Hoogehuys).



Het bed is van Veldeman Bedding, het beddengoed komt van De Witte Lietaer. De spreij is van Hoffz.

*“Ik hoop stiekem dat mijn moeke vanaf  
een wolk mee zit te genieten”*

WENDY PIJKELS, BEWOONSTER