

.. binnenkijken ..

Tekst: Renate Wilms – Fotografie: Anneke Gambon



WOONDROOM DIE UITKWAM

DAT ILSA EN MARTIN NU IN DIT JARENDERTIGHUIS WONEN, LEEK WEL
VOORBESTEMD. ZE RESTAUREERDEN, ISOLEERDEN, (VER)BOUWDEN EN RICHTTEN
IN. DAT LAATSTE WEL MET BIJNA ALLEMAAL NIEUWE SPULLEN, WANT HUN VORIGE
WONING GING MÉT INBOEDEL VAN DE HAND.

De loungeset op de veranda kocht Ilsa bij tuinmeubelwebshop avh-outdoor.nl.
De grote kussens zijn van Madam Stoltz.



Even voorstellen

Ilsa Koorn woont al haar hele leven in het Texelse Den Burg (NL). Aanvankelijk had ze samen met man Martin een boerderij aan de rand van het dorp. Maar toen hun droomhuis mét tuin in het centrum te koop kwam, moest er simpelweg verhuisd worden.

METEEN KIJKEN

“Voordat we naar het centrum van Den Burg verhuisden, woonden we in een boerderij net buiten het dorp. Dat was een enorm huis, zeker nadat de kinderen waren uitgevlogen. Zo lang we samen zijn, hadden Martin en ik een droom: het liefst wilden we een jarendertighuis in Den Burg. Zoveel van dit soort huizen staan er niet, dus keken we er als vanzelf eigenlijk altijd naar uit. Er was één pand, met een grote tuin op het zuiden, waarvan we altijd zeiden: ‘Als dat nou nog eens te koop komt ...’ In 2017 was het plotseling zover: er stond een bord in de tuin. Ik appte Martin en we zijn meteen gaan kijken. Het was immers onze droomstek ... De bewoners – mensen van in de tachtig – schrokken ervan dat er gelijk al mensen kwamen kijken. Omdat er een stevige vraagprijs op tafel lag, het huis net in de verkoop stond en wij een deel van ons budget wilden reserveren voor de verbouwing, kwamen we niet tot een akkoord. Dat laatste gold blijkbaar voor meer mensen, want een half jaar later stond het nog steeds te koop. Na nog een bezichtiging kwamen we alsnog tot een akkoord.”

JARENDERTIGKENMERKEN

“Toch duurde het nog twee jaar voordat we verhuisden. Er moesten tekeningen worden gemaakt, vergunningen worden aangevraagd. Daarna hebben we driekwartjaar verbouwd. Martin heeft al het sloopwerk gedaan en de verbouwing gecoördineerd. Een enorme klus. Omdat we een stuk wilden aanbouwen en de oude stenen niet meer verkrijgbaar waren, zijn de oude buitenmuren afgebroken en herbouwd met nieuwe stenen naar oud model. Alle kozijnen zijn vervangen en voorzien van dubbel glas. Van de originele glas-in-loodramen was er nog maar een over. Die hebben we in de nok van de keuken hergebruikt. In de woonkamer zaten ooit en-suite deuren, maar die waren weg. Deze kochten we bij een Haagse handelaar in oude bouwmaterialen. De ‘jarendertigkast’ eromheen heeft Martin getimmerd.”

100 VIERKANTE METER MEER

“Tijdens de sloop vonden we onder het boardplafond in de kamer en de slaapkamer de authentieke balken. Even hoopten we dat dat bij de deuren ook het geval was. Maar nee. Dus kochten we voor de authentieke kozijnen bijpassende oude deuren. De originele serre zat met duct tape aan elkaar, die hebben we vervangen. Ook de erker is aangebouwd. In totaal zijn we van 90 naar 190 vierkante meter gegaan. Voor de aanbouw kozen we zwartstalen kozijnen, dat leek ons mooi. De bouwvakkers vonden het een stijlbreuk, in vergelijking met de authentieke kamer-en-suite deuren en de schouw. Zij verbouwen vaker in oude huizen en maakten zich zorgen. Maar uiteindelijk waren zij ook verrast dat oud en nieuw hier heel goed samengaan.”

PARKETDEBACLE

“De verbouwing verliep volgens planning tot het moment dat de eikenhouten parketvloer gelegd moest worden. De Brabantse leverancier vond het te druk in ons huis – er waren inderdaad mensen aan het werk – en vertrok weer. Wij zeiden nog: ‘Dat kan niet, want volgende week komen de meubels’ en die wilden we niet buiten zetten. Het was immers winter... Maar daar had hij geen boodschap aan. Dus deed ik een oproep op Facebook. En zo komt het dat de vloer beneden in visgraat is gelegd en boven als planken – omdat de lokale krachten die ons tegelijkertijd kwamen helpen dat het beste konden. Eind januari 2019 gingen we over. De verbouwing was klaar, op talloze kleine dingen na. Het dakje boven de voordeur moest nog worden gemaakt en de warmtepomp was nog niet goed afgesteld, waardoor het vaak koud was in huis. Daardoor hebben we zeker nog twee maanden werkluï over de vloer gehad.”

WENSENLIJSTJE

“Voordat we begonnen, hadden we wel bepaalde wensen. We wilden sowieso het gevoel van een jarendertighuis bewaren, inclusief glas-in-loodramen en kamer-en-suite deuren, met de keuken aan de tuinkant. Plus een veranda. En

“Martin en ik wilden het liefst een jarendertighuis in Den Burg”

ILSA KOORN, BEWOONSTER

Op de vloer in de keuken liggen Castle Stones, gelegd door De Wilgengarde. De muren in de keuken en de bijkeuken zijn geverfd met kalkverf van Carte Colori in de kleur Palladio. Voor de keuken verzamelde Ilsa voorbeeldfoto's uit tijdschriften en van Pinterest. De keuken is op maat gemaakt door Restyle XL van oud eikenhout met metalen grepen en een hardstenen aanrechtblad en gootsteen. De kraan is van Quooker. Alleen in de schouw achter het Aga-fornuis zijn tegels (zelliges) aangebracht. De muur boven het aanrecht is behandeld met een kleurloze seal zodat hij afneembaar is.



Ilsa wilde dolgraag een oude werkbank. Deze Marktplaats-vondst stond bij de vorige eigenaar nog in de werkplaats. Ook de vintage weegschaal kocht ze via Marktplaats. Erop staat een houten plateau (cadeau) met servies van Zussis, een fruitschaal van Loods 5 en manden van Tica. Erboven hangt een kastje van Het Kabinet.

die moderne zwartstalen raamkozijnen stonden ook op het wensenlijstje. Inspiratie vind ik in woonbladen en op Pinterest. Van alles wat ik mooi vond, maakte ik screenshots. Vooral voor de inrichting van de keuken heb ik daar veel aan gehad. Maar ook voor lampen, accessoires en stylingideeën. Uiteindelijk heeft de aanbouw – het achterste stuk van het huis – een beetje een andere sfeer. De muren zijn er geschilderd met kalkverf van Carte Colori, in de kleur Palladio. Het voorhuis is meer authentiek jaren dertig, met een iets meer bohemian inrichting. Op een groene muur na is daar alles wit geschilderd.”

INCLUSIEF INRICHTING

“Ons oude huis verkochten we inclusief inrichting. De nieuwe bewoners waren er helemaal weg van. Eerst vond ik dat best moeilijk, maar uiteindelijk zijn we er wel uitgekomen. Een deel van de accessoires zoals de grote kruiklampen, de trolley, al m'n houten bankjes, de poefs en de grote houten kapstok in de hal heb ik meegenomen. En ik heb een paar dezelfde meubels nieuw gekocht, zoals de grijze banken. Ik wilde niet helemaal opnieuw beginnen. Toch bood deze deal ook perspectief, ik kon precies dat kopen wat hier goed past. Zoals de oude werkbank, de houten kroonluchter, de zwarte buikkast en de landelijke notenhouten kast.” •

*“In totaal zijn we van 90
naar 190 vierkante meter gegaan”*

ILSA KOORN, BEWOONSTER



Op de vloer ligt eiken parket 'gris cendre kort gerookt', gelegd door Dennis Saal Houten Vloeren. Op de schouw van De Opkamer staan kandelaars van WoonTheater. De kachel is van Paul Spronk Openhaarden.

De bank, het kastje dat erboven hangt en de rotan stoel kocht Ilsa bij Het Kabinet, het koperkleurige tafeltje, de kussens en de vachtjes bij Tica. Het zwarte salontafeltje is van Loods 5, de olielamp van Kees de Waal. Het kleed is van Madam Stoltz, de kroonluchter en de poef zijn van Light & Living.



.. dol op kussens ..

“Kussens, plaids, vachtjes ... ik hou ervan”, aldus Ilsa. “Ze geven een huiselijk, warm gevoel en vormen een mooi tegenwicht tegen het ruwe hout. Ik heb sowieso een voorkeur voor pure, veelal natuurlijke materialen. Hout, steen, wol, linnen, leer, metaal, rotan. Martin en ik hebben drie kleding- en schoenwinkels op Texel, Treffers Fashion & Footwear. In de kledingzaak heb ik een paar jaar woonaccessoires verkocht. Door de inkoop daarvan is mijn liefde voor wonen ontstaan. Accessoires van Zusss verkopen we nog altijd.”

De stoel en de bijpassende hocker kocht Ilsa bij WoonTheater. Het vachtje vond ze bij Van Buren Bolsward en de bovenste plantenhanger bij Tica. Het houten krukje en de onderste plantenhanger zijn van Het Kabinet.



De kamer-en-suite deuren kocht Ilsa bij Mammoet Oude Bouwmaterialen. Martin timmerde de kast eromheen. In de nissen boven de deur staan diverse vazen. Rechts staan souvenirs die het stel door de jaren heen verzamelde.



“We wilden het gevoel van een jarendertighuis bewaren, inclusief kamer-en-suite deuren en glas-in-loodramen”

ILSA KOORN, BEWOONSTER

De robuuste tafel, de bank en de bijpassende stoelen kocht Ilsa bij WoonTheater, de grote kandelaar erop is van BePureHome. De houten kroonluchter kocht Ilsa bij 't Jagershuis.



“Ik kon precies dat kopen wat hier goed past, zoals de houten kroonluchter”

ILSA KOORN, BEWOONSTER

In de vaas van WoonTheater staat een gedroogde berenklauw (via Loods 5). De spiegel is van HKliving.



Het badkamermeubel is op maat gemaakt door De Tegelmeeester. De kranen zijn van Megategel. De deurtjes zijn gemaakt door dezelfde firma die de keuken op maat maakte, Restyle XL. De spiegels zijn van Light & Living, de lampjes van Hornbach en de ladder van Tica.



.. kiezelvloer ..

Ilsa: "In een restaurant in Spanje zag ik een kiezelvloer, dat leek me mooi voor onze badkamer. Deze lichtgrijze en zandkleurige stenen worden op matjes geleverd. Gelegd lijkt het een geheel. De wanden en het meubel zijn afgewerkt met beton ciré. Het wastafelmeubel met de twee spoelbakken is op maat gemaakt. De deurtjes zijn hetzelfde als de keukenkastdeurtjes, maar met leren greepjes."



Voor de badkamervloer liet Ilsa zich inspireren door een Spaans restaurant. De kiezelvloer is gelegd door De Tegelmeeester. De kranen zijn van Megategel, het bad van Sanisale en het krukje van Bosma. De houten bak vond Ilsa bij Tica, de accessoires erin zijn van Zussis. De stoel in de badkamer is van Het Kabinet, het kussen is van HKliving en het krukje is van Bosma.

"De bouwvakkers waren verrast dat oud en nieuw hier heel goed samengaan"

ILSA KOORN, BEWOONSTER



Op het bed van TotaalBed ligt beddengoed van House in Style. De kussens zijn van Zusss (met tekst) en Gamma (groen-wit). De sprei is van HKliving.

*“Het duurde nog twee jaar
voordat we verhuisden”*

ILSA KOORN, BEWOONSTER