

.. binnenkijken ..

Tekst Wilma Tjalsma — Fotografie Peggy Janssen



AFBRAAKBOERDERIJ WORDT PLATTELANDSDROOM

GERRY EN GERRIT WILDEN GRAAG IN HET BUITENGEBIED WONEN. DAAROM KOCHTEN ZE TIEN JAAR GELEDEN EEN ONBEWOONBAAR VERKLAARDE BOERDERIJ. QUA INDELING HADDEN ZE HELEMAAL DE VRIJE HAND. NA TWEE JAAR BOUWEN KONDEN ZE ERVE SPÖLMAN BETREKKEN.

Erve Spölman is omringd door een prachtige landschapstuin, omheinde weilanden, terrassen, schuren en een authentiek kippenhok. Het linnen tafelkleed en de tuinkussens zijn van Hoeve de Wester Esch.



De driekapshoeve van Gerry en Gerrit bevindt zich midden in het Nationaal Landschap Noordoost-Twente, een regio die ook weleens 'de tuin van Nederland' genoemd wordt. Ook in hun eigen tuin is het echter heerlijk genieten.



“Wie van buiten wonen houdt, zal hier erg gelukkig worden, net zoals wij”

GERRY, BEWOONSTER

De Bentheimer zandstenen schouw van Orimenta Historische Materialen bepaalt de sfeer in de woonkamer. De zitmeubelen kochten de bewoners bij De Wilgengaarde. De accessoires en de groendecoraties zijn van Hoeve de Wester Esch.



Even voorstellen

Gerrit en Gerry lieten hun oog vallen op een afbraakboerderij uit 1862 in Oud Ootmarsum (NL). Ze toverden die om tot een prachtige, landelijke woonhoeve voor henzelf én een woning voor hun jongste dochter.

AFBRAAKBOERDERIJ

Op het fotomapje staat 'afbraakboerderij' en de stapel foto's die Gerry eruit haalt, spreekt boekdelen. Je moet er maar zin in hebben om binnen vier muren uit 1862 twee compleet nieuwe woningen te realiseren. Gerry en Gerrit deden het en wonen – samen met hun jongste dochter – in een fantastische twee-onder-een-kaphoeve op het platteland van Ootmarsum in het oosten van Nederland. "Onze jongste dochter is gek op paarden en vertelde dat ze graag een eigen paard wilde hebben. Prima, dachten wij, die kan ze mooi op een manege in de buurt stallen. Maar ze bedoelde dat ze haar paard bij haar eigen huis wilde stallen en weiden. Na een paar maanden kwam deze uitdaging op ons pad." Die uitdaging bestond uit een al jaren niet meer in functie zijnde boerenhoeve die eigenlijk afgebroken en compleet opnieuw opgebouwd moest worden. "Een avontuur dat Gerrit en ik wel zagen zitten. We konden hier twee woonhuizen realiseren, zodat wij buitenaf konden wonen en de wens van onze dochter ook in vervulling kon gaan. Wij verkochten ons woonhuis in Ootmarsum en betrokken het huis dat hier ook op het erf stond. Dat was een beetje een ongezellig jarenzeventig-huis, maar als tijdelijke woning fungeerde het prima."

TWEE JAAR LATER

Gerry vertelt dat ze qua indeling van de boerderij carte blanche had. "We hadden natuurlijk zo onze ideeën, maar we schakelden voor de zekerheid ook een architect in. Van de indeling die hij op papier zette, is eigenlijk niet zo veel overgebleven. Maar dat ontwerp was voor

ons wel een mooi uitgangspunt om met muren te gaan schuiven en de ruimtes toch net even wat anders in te delen." Gerry vertelt dat ze tijdens het bouwproces als het ware meegroeide met het huis. "Je krijgt vanzelf andere wensen en ideeën." Als eerste werd het woonhuis van hun dochter opgeleverd, Gerry en Gerrit konden een paar maanden later hun eigen deel betrekken. Al met al nam het hele bouwproject zo'n twee jaar in beslag.

OUDE KAASPLANKEN

In hun vorige woonhuis was de landelijke toon voor het interieur al gezet. Die stijl sloot zo mooi aan bij dat huis dat de nieuwe bewoners een groot deel van dat interieur overnamen. Voor hun nieuwe woonboerderij konden Gerry en Gerrit dus zo goed als opnieuw beginnen. Daarbij zijn twee aspecten de leidraad van de woning geworden: de grijs tinten van Carte Colori en oude kaasplanken. Een lachende Gerry vertelt dat ze Piet Jonker destijds helemaal leegkochten als er een partij oude kaasplanken was binnengekomen. "De keuken, de kasten, de betimmering onder de trap, de wanden in de biljartruimte, de kaasplanken zijn hier bijna in elke ruimte gebruikt." Om al dat moois te realiseren, nam het echtpaar Hemme nieuw- & verbouw in de arm.

KIPPENGAASKAST

Een grote inspiratiebron voor de hal en de prachtige kastenwand in de keuken was Joris Van Apers. "Ik zag gerealiseerde woningen van hem in WLS staan en vroeg of hij tijd had om langs te komen. Ik kwam er namelijk niet uit met de indeling van de hal. Hij begon te tekenen, legde uit wat hij bedoelde en het klopte direct!" Voor de prachtige kastenwand in de keuken liet Gerry zich inspireren door de website van Van Apers. "Ik heb onze aannemer Erwin Hemme gevraagd of hij tussen de ramen dergelijke kasten kon realiseren: dichte om allerlei spullen uit het zicht in op te kunnen bergen en een open kast, waar ik in plaats van glas simpel kippengaas voor heb gebruikt."

LANDELIJK EN SOBER

De basis van de woning is tien jaar geleden neergezet. In de anderhalf jaar daarna is het interieur uitgegroeid

"Van de indeling die de architect op papier zette, is niet veel overgebleven"

GERRY, BEWOONSTER



Twee ijzeren taatsdeuren van Jurgen Nijhof bieden vanuit de hal toegang tot de woonkamer. De fraaie, oude eettafel doet dienst als werkplek. De stoel is van Hoeve de Wester Esch, de lamp van At Home (deze winkel bestaat niet meer).



Op de vloer van de woonkamer ligt Een Frans eiken vloer van Piet Jonker. Het boeket is van Hoeve de Wester Esch.

tot een sfeervol geheel. “Deze stijl past hier perfect: landelijk maar niet tuttig, eerder wat sober en stoer. Vandaar dat ik zo’n fan ben van de verven van Carte Colori. Die matte, sobere tinten: prachtig!” Gerry vertelt dat het interieur gaandeweg is ontstaan. “Soms zag ik ergens iets of kreeg ik een idee, dan zette ik het in ons huis neer en dacht ik: verhip, dit is het! Jaren geleden deed ik mijn eerste ‘landelijke’ aankopen bij At Home in Eemnes (NL). Die winkel bestaat niet meer, maar ik heb een aantal mooie alternatieven gevonden en een stukje verder rijden vinden we geen probleem.”

NIEUW AVONTUUR

Inmiddels is er een oude stadsboerderij in het centrum van Ootmarsum op hun pad gekomen. Een pand waar het echtpaar opnieuw de tanden in heeft gezet. “Dit huis wordt te groot voor ons en Gerrit wil graag dichterbij het centrum van Ootmarsum wonen. Vandaar dat onze boerderij te koop staat inclusief het huis van onze dochter. Het is uitermate geschikt voor twee families of om een B&B in te realiseren. Wie van buiten wonen en een robuuste, landelijke sfeer houdt, gaat hier erg gelukkig worden. Net zoals wij.”



Een fijne leesplek in de keuken met een stoel van De Wilgengarde. Op de kastenwand is de kleur Zinco van Carte Colori toegepast.

De accessoires en groendecoraties in de vensterbank zijn van Hoeve de Wester Esch.

.. verstild effect ..

Gerry is fan van Carte Colori vanwege het verstilde effect dat de verf geeft. Dit bijzondere effect wordt nog meer benadrukt als je, net als Gerry, de kleuren in heel je huis doorvoert. De basis is dan warm en evenwichtig. Gerry koos in de woonvertrekken voor kalkverven, in de keuken is een afneembare verf toegepast, een aflak van Carte Colori.



*“Deze stijl past hier perfect:
landelijk maar niet tuttig, eerder
wat sober en stoer”*

GERRY, BEWOONSTER



In de keuken brandt het Aga-fornuis (via Het Agahuis) het hele jaar door. De eettafel en de stoelen zijn gekocht bij De Wilgengarde. De keuken is gemaakt van oude kaasplanken door aannemer Erwin Hemme.



.. kippengaaskast ..

Een van de opvallendste aanwezig in de keuken is de servieskast. Het gaat om een nieuw exemplaar dat aannemer Erwin Hemme op maat ontworpen heeft. Aan de voorzijde zit geen glas, maar wel kippengaas dat Gerry scoorde bij een tuinwinkel in de buurt.

Op de vloer liggen Bourgondische dalen van Piet Jonker. De kaasplanken waarvan de kastenwand gemaakt is, komen hier eveneens vandaan.



Het linnen dekbedovertrek is van House in Style, de spreij is van Flamant. Op de vloer ligt sisal (via Stroot Interieur). De reiskoffer is gekocht op een antiekmarkt.



Aannemer Erwin Hemme maakte in de slaapkamer kasten van oude kaasplanken die precies onder het schuine dak passen.

“De oude kaasplanken zijn hier in bijna elke ruimte gebruikt”

GERRY, BEWOONSTER



De kastenwand met wastafel in de badkamer heeft Erwin Hemme gemaakt met oude kaasplanken van Piet Jonker. De kleur van het wastafelmeubel is Gritti van Carte Colori. De spiegel is van Nijhof, het krukje komt van een antiekmarkt.

*“Tijdens het bouwproces krijg je vanzelf
andere wensen en ideeën”*

GERRY, BEWOONSTER



Te koop

Nu Gerrit en Gerry aan hun nieuw avontuur beginnen, hebben ze dit huis te koop gezet. Ben je zelf geïnteresseerd in deze rustig gelegen boerderij met een fraai aangelegde landschapstuin en diverse bijgebouwen? Op de website van Morskieft 'De Twentsche Makelaar' vind je alle informatie.

Meer info: frankmorskieft.nl