

.. binnenkijken ..

KOETSHUIS VOL ONTDEKKINGEN

HET LEVENSMOTTO VAN JEANETTE WALTHER? NIKS IS ONMOGELIJK. EN HET IS
PRECIES MET DIE INSTELLING DAT ZE EEN DRIE EEUWEN OUD KOETSHUIS IN HET
ZUIDEN VAN DUITSLAND OMTOVERDE TOT EEN WARME WOONPLEK.



Tekst & productie Kerstin Rose – Fotografie Caterina Rancho

.. oude vierwielers ..

Oldtimers zijn de passie van het hele
gezin. Een van haar absolute favorieten
is de Porsche 365 Super 90 uit 1963.
Jeanette houdt ervan om een ritje te
maken in een van die unieke auto's en
dan het gaspedaal eventjes stevig in te
trappen. "Heerlijk vind ik zulke
uitstapjes", lacht ze.



< Vlak naast het huis staat
een garage. Daarin is onder
meer plaats voor deze
Porsche uit 1963.



Deze ruimte wordt voornamelijk gebruikt als showroom.
De aanwezige stukken veranderen dan ook met de
regelmaat van de klok.



Even voorstellen

Interieurontwerpster Jeanette Walther komt oorspronkelijk uit het Rijnland, maar belandde uiteindelijk in een driehonderd jaar oud koetshuis in Sprockhövel, in de Ruhr-vallei. Het zandstenen stukje geschiedenis werd de nieuwe thuis van haar en haar gezin.

JARENLANG GEHOOPT

Je moest al een goed getraind oog voor schoonheid hebben om dit kleine, zandstenen pand te ontdekken. Zeker als je ook de locatie mee in rekening neemt, naast een doorgangsweg en omringd door gebouwen van vlak na de Tweede Wereldoorlog, fastfood-restaurants en kapperszaken. En tóch hield Jeanette het huis al vele jaren nauwlettend in het oog, in de hoop dat het ooit het hare zou kunnen worden. Op een dag reed ze er opnieuw voorbij en zag ze een verhuiswagen staan. Dit was haar moment!

NACHTMERRIE

Het eerste wat de interieurontwerpster deed, was haar man Stefan overtuigen. Zij wilde er immers niet alleen een nieuw thuis verwezenlijken voor hun gezin, maar er ook een soort van bewoonde modelwoning van maken die als visitekaartje kon dienen voor hun gezamenlijke interieurzaak Home-Interior. Maanden later – na moeilijke en lang aanslepende onderhandelingen – slaagde het gezin Walther er

eindelijk in om het huis met de grote, weelderige tuin te kopen. Niet veel later begonnen Stefan en Jeanette het huis leeg te halen om aan het renovatieproces te beginnen. “Binnen leek het nergens op”, herinnert Jeanette zich nog alsof het gisteren was. “De laatste renovatie, als je dat tenminste zo kunt noemen, dateerde uit de jaren zeventig van de vorige eeuw. Dat kon je onder meer zien aan het behang met gekke patronen. Het leek wel een nachtmerrie.” En dat was nog niet het ergste. De muren waren ingepakt met piepschuim en isolatiefolie en onder die verpakking was het houten geraamte van het huis aan het wegrotten.

SCHATZOEKEN

Het stel ontdekte tijdens de renovatie ook prachtige, antieke, houten deurlijsten die verborgen waren achter plastic. En toen ze de verloederde vloeren verwijderd hadden, kwamen de oorspronkelijke planken- en parketvloeren tevoorschijn. “Het voelde alsof we aan het schatzoeken waren”, zegt Jeanette. “Laag voor laag hebben we talloze decennia uit het huis verwijderd.” Verschillende muren moesten eraan geloven, ze installeerden nieuwe badkamers, de elektriciteit werd vernieuwd en de originele houten en stenen vloeren werden in ere hersteld. Tot slot werkten ze de wanden af met fijn kleipleisterwerk. De basis die Jeanette voor ogen had, stond er nu. En ook nu is het decor ongewijzigd gebleven, maar de invulling ervan verandert wel regelmatig. Tussen de dominerende grijs tinten is plaats voor meubels en kleuren in Vlaamse stijl, tactiele stoffen zoals linnen, een aantal antieke objecten van het stel zelf en een paar zelfontworpen items.

“Ik hield het huis al vele jaren nauwlettend in het oog”

JEANETTE WALTHER, BEWOONSTER

Alle meubels in de woonkamer hebben Stefan en Jeanette zelf ontworpen. Ze zijn verkrijgbaar via Home-Interior, net als de unieke decoraties. De bank en de salontafels kunnen op maat gemaakt worden. Op de wanden zit krijtverf van Painting the Past.



De haard is afgewerkt met oud hout uit een Canadese schuur. De schrijftafel is van Hoffz.

DAGELIJKS GEBRUIK

De keuken is overduidelijk het epicentrum van het huis. Die ruimte geeft toegang tot de tuin en de garage, die onder meer plaats biedt aan een Porsche 356 Super 90 uit 1963. De keuken is vaak het toneel van een zoete inval, zowel van hun twee inmiddels volwassen zonen als van vrienden en klanten. "Natuurlijk willen we dat onze meubels en accessoires er mooi uitzien, maar we moeten ze ook dagelijks kunnen gebruiken", vindt Jeanette. "Dat geldt misschien nog wel het meest voor de keuken." Stefan

maakte het werkgedeelte van oude, houten planken, jute en behandeld multiplex. De wandpanelen van gegraveerd staal maakte het stel samen. Elk van die panelen hebben ze afzonderlijk met de hand gemaakt. Ze zorgen er niet alleen voor dat er geen vetspatten op de muur terecht komen, maar ze geven de ruimte ook extra diepte en leven. En tegelijkertijd zijn ze ook een perfecte illustratie van de filosofie waarmee Jeanette interieurs, ook het hare, ontwerpt: geen inspanning is te veel om een gezellig, elegant thuis te creëren. •



De zitmeubels in de muziekkamer zijn van Hoffz. Op de muren zijn verven van Carte Colori gebruikt.

.. interieuralkemisten ..

Jeanette en haar man Stefan zijn twee handen op één buik, ook op werkvlak. Meestal bedenkt Jeanette iets en maakt Stefan dat vervolgens. In zijn atelier maakt hij zelfontworpen meubels, keukens op maat ... "We gaan te werk zoals alchemisten", vertelt Jeanette. "We experimenteren met kleurpigmenten op natuurlijke materialen zoals steen, hout en ijzer tot ze precies de gewenste uitstraling hebben."



"We willen dat onze meubels er mooi uitzien, maar we moeten ze ook dagelijks kunnen gebruiken"

JEANETTE WALTHER, BEWOONSTER



“We experimenteren met kleurpigmenten op natuurlijke materialen”
JEANETTE WALTHER, BEWOONSTER



Het werkgedeelte van de keuken heeft Stefan zelf ontworpen en gemaakt. Hij gebruikte hiervoor jute, oude planken en multiplex. De stalen tegels tegen de wand maakten Jeanette en Stefan zelf met de hand.

De eettafel, de stoelen, de sidetable, de kast en de lampen komen allemaal van Hoffz. De vloer is een combinatie van hout en Raw Stones. De accessoires zijn unieke stukken die verkrijgbaar zijn via Home-Interior. Stefan verfde de muren van de eetkamer zelf met kalk- en krijtverf. In de hoek van de eetkamer staat een sidetable van Hoffz, gedecoreerd met een unieke vaas (te koop via Home-Interior).





Een van de blikvangers van de gang op de eerste verdieping is het daybed van Hoffz.

*“Laag voor laag hebben we talloze
decennia uit het huis verwijderd”*

JEANETTE WALTHER, BEWOONSTER