

.. binnenkijken ..

Tekst Evelien Roels — Fotografie Claude Smekens



# SFEER IS TROEF

DAT EEN LANDELIJKE WONING NIET IMMENS GROOT HOEFT TE ZIJN, BEWIJST DEZE MOOIE, TWEE-ONDER-EEN-KAPWONING. DANKZIJ HET JUISTE GEBRUIK VAN KLEUREN EN DECORATIE LIGT DE NADRIJK NIET OP OPPERVLAKTE, WEL OP SFEER EN GEZELLIGHEID.



Net als in hun interieur kozen Sonja en Jos ook in hun compacte stadstuin voor planten en materialen met een onderhoudsvriendelijk karakter.



*“Groendecoraties zorgen op een natuurlijke manier voor kleur en leven in huis”*

NATHALIE MONTENS, INTERIEURSTYLISTE

De eettafel is van Aura Peepkorn, aangekocht bij Bo & Dou Interieur. De stoelen worden nog vernieuwd: de bewoners wachten tot de kleinkinderen, die vaak langskomen, wat groter zijn. Alle groencreaties heeft Nathalie zelf gemaakt. Die zorgen volgens haar op een natuurlijke manier voor kleur in huis.



#### Even voorstellen

Sonja en Jos ruilden hun riante hoeve in voor een veel kleinere nieuwbouwwoning in Geraardsbergen (BE). Dankzij een doordachte inrichting boetten ze daarbij niet in aan ruimtegevoel.

#### VAN GROOT NAAR KLEIN

Van een oude vierkantshoeve naar een compact nieuwbouwhuis: het lijkt geen voor de hand liggende keuze. Toch is dat precies wat Sonja en Jos deden. Om verschillende redenen, zo blijkt: “We hebben 25 jaar in Wallonië gewoond. Het was er prachtig: we hadden er twee hectare land, we waren letterlijk omgeven door de natuur. Maar het was ook hard werken. We combineerden drie bedrijven: veeteelt, een schoonmaakbedrijf en een centrum voor kunstmatige inseminatie van runderen. Onze oude hoeve vroeg bovendien veel onderhoud. Het werd allemaal wat veel. We besloten om te stoppen met het vee en het schoonmaakbedrijf. Langzamerhand groeide het idee om ook de hoeve te verkopen. Een nieuwbouwhuis dat nauwelijks onderhoud zou vragen: het sprak ons steeds meer aan.”

#### ALLES IN ÉÉN

Toen Sonja en Jos niet veel later de kans kregen om twee naast elkaar gelegen stukjes grond te kopen in de buurt van Geraardsbergen, de streek waar Sonja is opgegroeid, hakte het koppel de knoop door: ze verkochten de hoeve en besloten terug te keren naar hun roots. “We waren er meteen uit: we zouden twee huizen bouwen op de percelen. Een om zelf in te wonen, een tweede om te verhuren. Ook over de stijl waren we het eens. Onze hoeve destijds was verdeeld in veel kleine ruimtes. Nu wilden we het omgekeerde: één grote ruimte. Dankzij een goede architectuur zijn we erin geslaagd om daarin de keuken, eetkamer, woonkamer én de werkkamer onder te brengen.”

#### CAMOUFLAGE

De ruwbouw was ongeveer winddicht afgewerkt toen Nathalie Montens van Bo & Dou Interieur werd ingeschakeld. Zij richtte eerder ook de hoeve van het echtpaar in en was dus vertrouwd met hun stijl. “Sonja en Jos hechten veel belang aan gezelligheid”, zegt ze. “Ik weet dat een woning voor hen vooral knus en warm moet zijn, een plek waar ze zich echt thuis kunnen voelen. Er zijn verschillende manieren om dat te bereiken en een ervan is door te werken met iets donkerdere kleuren. Dat hebben we hier dan ook gedaan: op zo goed als alle muren zit een warme grijs tint. We kozen voor kalkverf: een mooi, doorleefd materiaal dat het ‘nieuwe’ van het huis camoufleert.”

#### LEVEN IN HUIS

Naast de kleuren zorgde Nathalie ook met de keuze van materialen voor gezelligheid. “We hebben veel hout gebruikt in de meubels en decoraties. Ik werk graag met authentieke, unieke stukken die je nergens anders vindt. Die hebben een verhaal, een eigenheid, en dat zorgt onmiddellijk voor sfeer in een woning. Hetzelfde geldt voor de groencreaties, die ik allemaal zelf maak. Een landelijke woning, ingericht met zachte kleuren en materialen, kan snel wat somber aanvoelen. Met groentinten doorbreek je dat. Zij zorgen op een natuurlijke manier voor kleur, letterlijk voor ‘leven’ in huis.”

#### HOKJES

Bij de inrichting moest Nathalie niet alleen rekening houden met de sfeer: ook de oppervlakte speelde een rol. “Het huis is ongeveer vijftien meter diep en zeven meter breed. Dat is niet klein, maar toch heel wat anders dan de riante hoeve die

*“Het klopt niet dat je in een kleinere ruimte kleine meubels moet plaatsen”*

NATHALIE MONTENS, INTERIEURSTYLISTE

De verlichting en decoratie zijn van Hoffz en Aura Peepkorn, aangekocht via Bo & Dou Interieur. De kalkverf is van Carte Colori.



Sonja en Jos gewend waren. Daarom heb ik gelet op zaken die een woning optisch groter maken. We hebben bijvoorbeeld op zo goed als alle muren dezelfde kleur gebruikt. Dat oogt rustig en dus ruimer. Werk je met verschillende kleuren, dan creëer je 'hokjes' en dat maakt een woning kleiner. Ook de meubels spelen een rol. Veel mensen denken dat je in een kleinere ruimte ook kleine meubels moet plaatsen. Dat klopt eigenlijk niet. Het komt er vooral op aan om het geheel rustig te houden. Dat lukt beter met één groot stuk dan met een heleboel kleine dingen."

#### BUREN

Intussen wonen Jos en Sonja enkele maanden in hun nieuwe huis. Ze zijn tevreden: "Natuurlijk was het even wennen: we verhuisden van de rust en de ruimte naar de stad en een veel kleinere woning. Een groter verschil kun je haast niet bedenken. Maar we wonen hier echt graag. We zijn blij met ons nieuwbouwhuis dat amper onderhoud vraagt en Nathalie heeft schitterend werk geleverd met de inrichting. En weet je wat zo leuk is? We hebben nu burenen! In Wallonië kenden we haast niemand, nu hoeven we de voordeur maar te openen en we zijn onder de mensen. We hebben ons onze keuze dus absoluut niet beklagd!" •



.. onderhoudsgemak ..

Een tip van Nathalie: het origineel is niet altijd beter. "Authentieke materialen zijn prachtig, maar niet altijd gebruiksvriendelijk. Dat zie je bijvoorbeeld in de badkamer. In de hoeve waar Sonja en Jos vroeger woonden, was die ingericht met cementtegels, en Sonja wilde die sfeer graag terugbrengen in de badkamer. Alleen zijn de echte cementtegels moeilijk te vinden, en bovendien niet zo handig in onderhoud. Daarom kozen we voor keramische tegels met de uitstraling van cementtegels. Hetzelfde deden we met de vloer in de woonkamer. Dat lijkt natuursteen, maar het zijn keramische tegels. Net zo mooi, maar veel makkelijker in onderhoud."

In plaats van de relatief compacte woning in verschillende hokjes te verdelen, kozen Sonja en Jos voor één open leefruimte. Door slechts een beperkt aantal meubels (gekocht via Bo & Dou) te plaatsen, blijft de ruimte rustig. De bank en de fauteuils werden aangekocht via Bo & Dou Interieur. Op de vloer liggen keramische tegels (Stone Pit Rain van Isla). De keuken werd mede ontworpen door Nathalie Montens van Bo & Dou Interieur. De apparaten zijn van AEG en Falcon. Net als in de rest van het interieur heeft Nathalie ook in de keuken bewust veel met hout gewerkt, een materiaal dat volgens haar instant gezelligheid creëert.



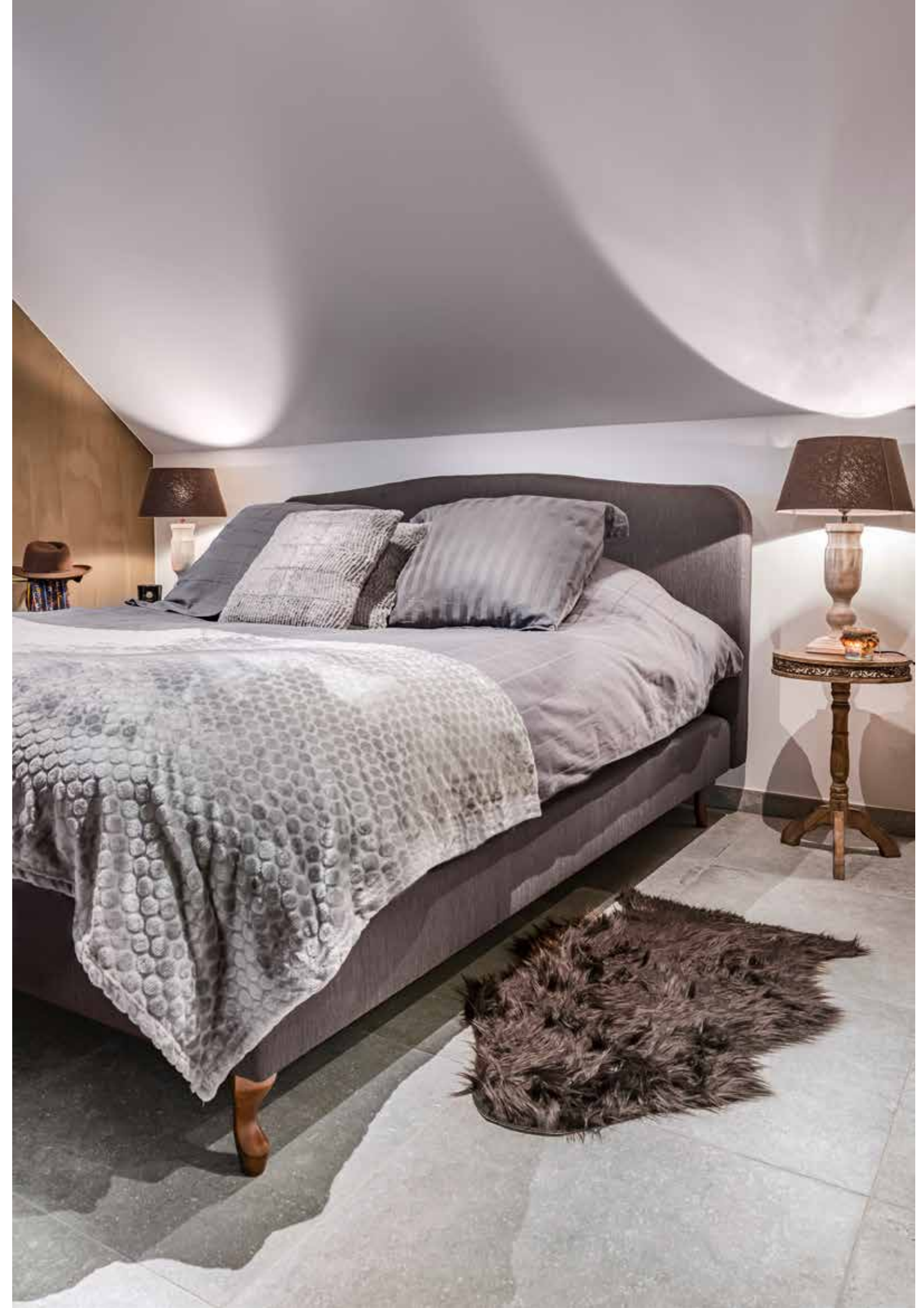
De grijze kalkverf van Carte Colori camoufleert het nieuwe van de woning. Door overal op de begane grond dezelfde kleur toe te passen, vloeien de ruimtes harmonieus in elkaar over.



Alle meubels in de slaapkamer werden aangekocht via Bo & Dou Interieur. Het zijn unieke stukken.

*“Voor Sonja en Jos moet een woning vooral knus en warm zijn, een plek waar ze zich echt thuis kunnen voelen”*

NATHALIE MONTENS, INTERIEURSTYLISTE





Het badkamermeubel werd uitgekozen via Bo & Dou Interieur. De wastafel is van natuursteen. De keramische vloertegels (20x20 cm) zijn van Revoir Paris.

*“We zijn blij met ons nieuwbouwhuis  
dat amper onderhoud vraagt”*

SONJA, BEWOONSTER