

.. binnenkijken ..

Tekst Lotje Deinum – Fotografie Peggy Janssen



NATUURLIJKE EENVOUD

BUITEN WONEN IN HET GROEN, DAT WILDEN LIANNE EN JAN ALTIJD AL. NADAT ZE HUN DROOMPLEKJE GEVONDEN HADDEN, VERBOUWDEN ZE HUN HUIS STAP VOOR STAP. OOK BINNEN WORDT HUN LIEFDE VOOR MOEDER NATUUR WEERSPIEGELD.

Het bankje, de staande lamp en de Himalayakist zijn van Aura Peeperkorn (alles vai Fleur & Geur). Het hertenkopje is van Het Olde Jagthuys.



Even voorstellen

Lianne en Jan wonen samen met hun kinderen Emma en Lucas in een woonboerderij. Die toverden ze grotendeels eigenhandig om tot de gezellige familiewoning die je nu ziet.

LANDERIJEN

Een smalle landweg, die wordt ingeklemd door landerijen en beken, leidt naar het huis van Lianne en haar gezin. Het is zo'n weg waarvan je hoopt geen tegenligger tegemoet te rijden, huiverig om in het water te belanden. Eenmaal bij Lianne is er voldoende plek om op het grind te parkeren. "Toen we het huis kochten, bestond de voortuin uit een ster van buxus met een hele grote kerstboom in het midden. Niet onze smaak", lacht ze. Binnen nemen we met een kop koffie plaats aan de grote, houten eettafel in de woonkeuken. Dochter Emma drinkt haar kom tomatensoep leeg en verdwijnt daarna naar de speelkamer 'om koekjes te bakken'.

EINDELIJK BUITEN SPELEN

Lianne vertelt: "We hebben altijd in de natuur willen wonen. In de tuin van ons vorige huis hadden we al kippen rondlopen, hier hebben we zelfs een wei met schapen." We kijken naar buiten terwijl ze de dieren aanwijst en ze vervolgt haar verhaal. "Toen we dit huis kochten, kon je vanuit huis niet over de landerijen kijken. We vielen voor de plek, maar hadden er geen zicht op!" Tijdens de eerste verbouwing hadden ze andere prioriteiten dan hier iets aan te doen, maar hielden ze alvast wel rekening met een tweede metamorfose. Een keuken van driehonderd euro die ze op Marktplaats vond, schilderde Lianne donkergrijs en zou voorlopig prima voldoen. Twee jaar later was het tijd voor het grote werk: alles werd opengebroken. De oude keuken werd een speelkamer voor Emma en Lucas, een splin-

ternieuwe badkamer, kantoor en bijkeuken werden aan de zijkant van het huis gebouwd en in de royale, nieuwe eetkeuken werd een raam gerealiseerd dat een wondermooi zicht op het achterland biedt. "Nu kunnen de kinderen gelukkig buiten spelen zonder dat ik ze uit het oog verlies, wel zo rustig." Al tijdens de verbouwing konden we aan dit idee wennen, want het gezin kampeerde toen in een caravan in de wei. "De kinderen vonden dat geweldig! Het voordeel voor Jan en mij was dat we uren konden maken met verbouwen, want Jan en zijn broer deden alles zelf."

SOBERHEID STRAALT

Met zoveel liefde voor het buitenleven is het niet verwonderlijk dat ook het interieur een natuurlijke uitstraling kreeg. Lianne houdt van eiken, natuursteen, oud hout met een tekening, kortom: kleuren en materialen die leven. Bijna alles komt uit haar eigen winkel Fleur & Geur, waar ze unieke accessoires en houten meubels verkoopt en toeven en kransen van ingedroogd groen maakt. Pure eenvoud is hierbij haar uitgangspunt. Ze legt uit waarom: "Kijk naar de grote kruik op de eettafel bijvoorbeeld. Deze is zo mooi van zichzelf, die heeft niet veel nodig. Een paar olijftakken voldoen. Die laten de kruik op zijn best uitkomen." Deze puurheid is overal in huis te ervaren. De eikenhouten keuken die Lianne zelf ontwierp en op maat liet maken door Houtwijk Interieur, heeft strakke, zwarte greepjes die voorkomen dat het geheel een klassieke look krijgt. Zwart kraanwerk in de badkamer contrasteert mooi met het natuurlijke betonstuc op de muren. Een eenvoud die ook terug te vinden is in de keuken, waar Lianne bewust koos voor spots aan het plafond. "Grote hanglampen boven de eettafel zijn gezellig, maar ontnemen hier het zicht naar

"Nu alleen nog een buitenkeuken, dan is ons paradijsje af"

LIANNE, BEWOONSTER

Rond de tafel van Aura Peepkorn staan stoelen en accessoires die te koop zijn via Fleur & Geur. Het servies is van Broste Copenhagen.



Het schoolbankje komt van Marktplaats, het ronde vloerkleed en het magneetbehang zijn verkrijgbaar via Fleur & Geur.

buiten. Mijn decoratie op tafel geeft gelukkig ook sfeer.”

LEVENDIGE TEKENING

In de zitkamer koos ze voor vouwgordijnen zonder overgordijnen omdat dit te pompeus zou worden. Wel voegde ze houten luiken toe, gemaakt door manlief. “Jan is erg handig. Voor mijn winkel maakt hij een volle dag per week kapstokken van oud, doorleefd hout. Die gaan als warme broodjes over de toonbank.” De muren in de zitkamer kregen door de toepassing van kalkverf een levendige tekening. Het plafond kreeg dezelfde kleur, maar in een effen kwaliteit. Ten slotte koos

Lianne een stof voor de vouwgordijnen die qua kleur samensmelt met de muren en het plafond. “Ik vind dat dit samenspel een warme, rustige basis geeft”, vertelt ze. De kamer heeft inderdaad niet heel veel meer nodig dan een lekkere hoekbank met zachte kussens, waar genoten kan worden van het knapperende vuur van de houtkachel. “Vooral in de winter zitten we hier graag. Het is zo’n knusse plek. ’s Zomers zit ik graag op het bankje voor het raam in de keuken om een kop koffie te drinken of de kinderen een boekje voor te lezen.” Of Lianne nog wat te wensen heeft? Ze denkt even na en zegt: “Een buitenkeuken. Dan is ons paradijsje af.” •



De kapstok heeft Jan gemaakt. Hij is verkrijgbaar via Fleur & Geur.



De keuken heeft Lianne zelf ontworpen en werd gemaakt door Houtwijk Interieur. De vloer is van het merk Raw Stones.

“Dankzij de zwarte greepjes heeft de eikenhouten keuken geen te klassieke look”
 LOTJE DEINUM, JOURNALISTE



-- instant karakter --

Lianne wilde een bijzondere blikvanger om haar keuken instant karakter te geven. Ze koos voor een royale, zandstenen schouw die mooi matcht met andere natuurlijke materialen in huis.

Op de muren van de eikenhouten keuken zit Rustica-verf van Painting the Past in de kleur Mist. Het fornuis is van Aga. De accessoires zijn te koop via Fleur & Geur.



Een gezellig hoekje in de woonkamer. Alle accessoires komen uit het assortiment van Fleur & Geur.



De schouw hebben Lianne en Jan zelf gemaakt. De accessoires zijn van Fleur & Geur. De gevulde vacht is van Veelzijdig Vilt, ook verkrijgbaar via Fleur & Geur.

“Vooral in de winter zitten we graag bij de houtkachel, het is zo’n knusse plek”

LIANNE, BEWOONSTER



.. canvas ..

De juiste kleur kiezen voor een interieur: niet altijd even gemakkelijk. Lianne heeft echter een gouden raad: “Schilder de kleur die je voor ogen hebt eerst op een stuk gespannen canvas. Zo’n canvas kun je makkelijk overal neerzetten. Handig, omdat in elke hoek en op ieder moment van de dag een kleur anders oogt.”

De salontafel is van Aura Peepkorn en is net als de bank verkrijgbaar via Fleur & Geur. Op de muren zit kalkverf en op het plafond krijtverf, beide in de kleur Corno van Carte Colori. Alle accessoires zijn verkrijgbaar via Fleur & Geur.



Alle deuren en kozijnen in het hele huis zijn geverfd in RAL-kleur 7021. De accessoires komen uit het aanbod van Fleur & Geur.

“Het samenspel van kleuren en stoffen zorgt voor een warme, rustige basis”

LIANNE, BEWOONSTER



Jan heeft het bed van de masterbedroom zelf gemaakt. Op de muur is Rustica-verf van Painting the Past in de kleur Monument Grey gebruikt.

De ladder en de oude kruk zijn verkrijgbaar via Fleur & Geur. De zwarte kraan is van Hotbath.



“Zwart kraanwerk contrasteert mooi met het natuurlijke betonstuc op de muren”

LOTJE DEINUM, JOURNALISTE

Op de vloer van Raw Stones staat een badkamermeubel van Jan van Iken Oude Bouwmaterialen. De muren zijn behandeld met betonstuc. De accessoires zijn verkrijgbaar via Fleur & Geur.





De slaapkamer van zoon Lucas. De bedstede is gemaakt van steigerhout en door Lianne op kleur gemaakt door verschillende beitsen en verven met elkaar te mengen. Op de muur zit de kleur Sea Green van vtwonon.

*“Jan en zijn broer deden
bijna alles zelf”*

LIANNE, BEWOONSTER