

.. binnenkijken ..

Tekst Wilma Tjalsma - Fotografie Anneke Cambon



# RIJTJESHUIS MET EEN VERHAAL

WE ZIJN NOG MAAR NET BINNEN OF ANNE-RIEK HEEFT HET AL BENOEMD: ALLE CREDITS VOOR  
DIT HUIS ZIJN VOOR HAAR MAN MAURICE. ZIJ DROEG BIJNA ALLE IDEEËN AAN, MAAR ZONDER  
ZIJN GOUDEN HANDEN EN ENERGIE WAS DIT HUIS NOOIT ZO MOOI GEWEEST.



Anne-Riek op bank Bo van Hoffz. Het vachtje heeft ze gekocht bij Hamsmade. Aan de muur hangt een accessoire dat de bewoners zelf maakten van oude planken van Zuwa Sloopwerken. Het tafeltje naast de bank is van Riviera Maison en werd overschilderd met kalkverf. Het houten bankje en het vloerkleed zijn van Aura Peepkorn.

#### Even voorstellen

Maurice en Anne-Riek wonen al sinds 1990 in dit rijtjeshuis. Ondanks de relatief beperkte oppervlakte maakten ze er met veel geduld en liefde een waar landelijk droomhuis van.

#### GEINTJE?

Ik word in de maling genomen, dacht Anne-Riek, toen we haar benaderden voor een binnenkijkreportage. Ze liep naar boven, waar de 23-jarige Stijn zat te studeren en vroeg: "Zit jij hierachter?" Toen bleek dat het geen geintje van haar zoon was, maar dat het mailtje echt, eerlijk en serieus was, dacht ze: maar waarom ons gezellige, maar gewone rijtjeshuis? Nou daar konden we kort en krachtig over zijn: het is sfeerful, warm en met zo veel liefde, geduld en creativiteit verbouwd en ingericht dat we daar graag iedereen die gek is op landelijk wonen van mee laten genieten!

#### EIGEN APPELBOOM

In 1990 was de krapte op de huizenmarkt groot. Het was, ook voor Anne-Riek en Maurice, lastig om een betaalbaar huis te vinden. Ze woonden in een kleine woning met een gedeelde tuin toen ze door de ouders van Maurice werden getipt over deze woning die te koop zou komen. "We waren direct dolenthousiast: een eigen huis en tuin met daarin een echte appelboom! Voor ons voelde het bijna als een landgoed." Binnen was het, hoe kan het ook anders, niet helemaal hun stijl, maar daar keek het jonge stel doorheen. Ze kochten de woning en gingen aan de slag.

#### PRACHTIGE SERREKAMER

De oude keuken werd vervangen door een wit exemplaar. "Alles wat donkerrood was geverfd, en dat was veel, kreeg een fris wit kleurtje en Maurice legde een nieuwe houten vloer in de woonkamer. "Ik kon me hier qua inrichten heerlijk uitleven. De landelijke stijl was al favoriet, maar destijds met rieten accenten en later witte meubels." Na een paar jaar werd het lichte

keukenblad vervangen door een donker exemplaar en werden de keukenkastjes donkergrijs geverfd. Het raam dat vanuit de keuken uitzicht bood op de tuin werd weggehaald en achter de woning ontwierp Maurice eigenhandig een prachtige serrekamer. "Als ik vertel dat ik iets moois heb gezien dat hier ook goed zou passen, dan heeft hij direct voor ogen hoe het moet worden. Hij vindt het heerlijk ontspannend om in zijn vrije tijd met zijn handen bezig te zijn."

#### GEWEI OP SCHOOT

Anne-Riek vertelt dat ze als jong meisje een piepklein slaapkamertje had en dat inrichtte met spullen van de rommelmarkt. "Van mijn zakgeld en het geld dat ik verdiende in de modewinkel waar ik toen werkte, kocht ik bijvoorbeeld een lampetstel of een oude typemachine." En dat is altijd de rode draad in haar interieur geweest: oude dingen. Het liefst items waar een persoonlijk verhaal achter zit. Zoals de werkbank die van haar opa is geweest. Hij was aannemer en de bank stond in de werkplaats waar Anne-Riek als jong meisje regelmatig even langs ging. Of de oude ladder. "Die stond ook in opa's werkplaats. Ik mocht er tot de vierde trede op klimmen en dan stond ik net hoog genoeg om zicht te hebben op de planken met zijn voorraad. Er staan hier veel spullen waar ik dierbare herinneringen aan heb of die wij hebben meegenomen van vakanties. Maurice fietst dan veel en komt regelmatig thuis met de mededeling dat hij in een of ander Frans dorp een leuk winkeltje heeft gezien." Anne-Riek vertelt lachend dat het weleens voorkomt dat ze de auto maar amper dicht krijgen op de terugweg, of dat zij urenlang vanuit Zuid-Europa met een groot gewei op schoot heeft gezeten.

#### PIONIERS VAN DE LANDELIJKE STIJL

Inspiratie voor deze interieurstijl deed onze gastvrouw op bij De Stamkamer, Voorhaven 7, Hamsmade, Yoth Interieur en De Koektrommel. "De dames achter de winkels zijn voor mij de pioniers van het landelijke, sobere interieur. Het idee om onze keuken donker te verven, kregen we na een bezoek aan De Stamkamer en onze open haard is gemaakt naar een idee van de haard van José, de voormalige eigenaresse van Seizoen & Stijl.

*"Ik dacht dat het een geintje was, ons gewone huis in jullie blad"*

ANNE-RIEK, BEWOONSTER



De stoelen zijn van Hoffz. Het ronde tafeltje is van Anne-Rieks moeder geweest. De trap stond in de werkplaats van haar opa.



De servieskast hebben Anne-Riek en Maurice 34 jaar geleden gekocht en is geveerd in de kleur Black van Pure & Original. De muren in de woonkamer zijn geveerd met kalkverf Lino van Carte Colori, de kozijnen met Thunder Sky van Pure & Original (via Sober & Stoer Wonen). In de kast staat de verzameling oude tinnen borden, een tinnen cloche en pudding- en bakvormen.

Ik ben een echt wintermens, ben dol op de brandende open haard en vind het fijn dat het vroeg donker is, zodat de kaarsjes aan kunnen en wollen plaids tevoorschijn worden gehaald. Of lekker buiten zitten onder de veranda met de brandende potkachel. De mooie vachten en dennenappels liggen het hele jaar in huis.”

#### WELKOM!

Anne-Riek werkt in een modezaak. Ze begon ooit als jong meisje in een jeanswinkel, richtte zich vervolgens op het etaleren en uiteindelijk op de verkoop. Nu be-

heerst ze het complete plaatje. “Voor de mode geldt hetzelfde als voor het interieur. Het is leuk als je helemaal weg bent van een bepaalde stijl, maar je moet altijd uitgaan van je eigen kracht. En in de winkel waar ik werk, ben ik blij met alle klanten, ongeacht wat ze uitgeven. En dat gaat ook zo in mijn favoriete winkels. Weet je wat ik zo frappant vind? Dat al die mensen die ik ontmoet in die winkels zo ontzettend aardig zijn. Ze delen stuk voor stuk hun ideeën met je, praten je niets aan en laten je soms ook in hun privéwoning kijken om inspiratie op te doen!”

*“Eerst hebben we onze keuken wit geverfd,  
maar later maakten we deze donkergrijs”*

ANNE-RIEK, BEWOONSTER



De keuken werd in 1990 nieuw geplaatst in een witte tint. Daarna volgde deze kleur, Thunder Sky van Pure & Original. Op oliebasis, zodat de verf tegen een stootje kan. Op de vloer ligt linoleum van Roobol. (foto rechterpagina)





Het bankje heeft Maurice zelf gemaakt, het vachtje vond Anne-Riek op de Pinksterfair in Zeist (NL). Naast de tafel staan fauteuils van Nano Interieur. De staande lamp is van Nijhof. De luiken werden gekocht bij Burbri Home. De bewoners hebben deze zelf verouderd. Aan de luiken hangen klokjes van klei van Soul Store.



De tafel is op maat gemaakt door Hamsmade. De pot op tafel is van Juffrouw Jansen.

*“Het is leuk als je weg bent van een stijl, maar je moet altijd van je eigen kracht uitgaan”*

ANNE-RIEK, BEWOONSTER

*“Maurice heeft de prachtige  
serrekamer eigenhandig ontworpen”*

ANNE-RIEK, BEWOONSTER



.. unieke inspiratiebron ..

Jarenlang knipte Anne-Riek foto's uit woonbladen die ze bewaarde in ordners. Deze verzameling diende als inspiratiebron voor haar woning, inclusief de prachtige veranda die Maurice achter in de tuin bouwde. "Alle oude bouwmaterialen voor die veranda hebben we zelf bij elkaar gezocht. Daardoor is hij exact zo geworden als we voor ogen hadden. Als ik de ordner opensla waarin ik inspiratiefoto's voor veranda's heb bewaard, kom ik dit ontwerp ook tegen. Een oud, enigszins vervallen exemplaar op het Franse platteland."



Waar ooit een raam en buitendeur zaten, zit nu een doorkijkje naar de achterliggende serrekamer. De fauteuil is gekocht bij Richard James. De kussens zijn van De Beukenhof. De lamp kochten de bewoners bij Nijhof.



Links: doorkijkje in de hal. Het kastje aan de muur is van Anne-Rieks oma geweest. Het krukje is van Aura Peeperkorn. Rechts: de masterbedroom. Het kastje is een ontwerp van Maurice en werd geverfd in de kleur Piombo van Carte Colori. Erop staat onder meer een lamp van Aura Peeperkorn. Het bedtextiel, kussens en plaid zijn van House in Style. De krans aan de muur is gekocht bij de plaatselijke bloemist. De muren zijn geverfd in de kleur Lino van Carte Colori.

*“Er staan hier veel spullen waar ik dierbare herinneringen aan heb”*

ANNE-RIEK, BEWOONSTER