

.. binnenkijken ..

Tekst: Renate Wilms - Fotografie: Denise Zwijnen



PLAATJE COMPLEET

VANAF HET MOMENT DAT SEM EVERS DIT HUIS OP INTERNET ZAG, WIST ZE PRECIJS HOE ZE HET GING VERBOUWEN EN INRICHTEN. VAN DE KLEUR OP DE MUREN TOT DE EETHOEK: VOOR HAAR WAS HET EEN KWESTIE VAN ERAAN BEGINNEN. EN NU IS HET AF.

*“Ik ben verliefd op kalkverf,
op de sobere, rustige uitstraling ervan”*

SEM EVERS, BEWOONSTER



Op de vloer ligt dubbel gerookt eiken parket. Sem vond via Marktplaats een partij die groot genoeg was om het hele huis van een echte houten vloer te voorzien. De wijntafel heeft Sem zelf gemaakt van gebruikt steigerhout, dat ze kleurde met loogbeits (kleur geloogde eik) en afwerkte met wasvernis (kleur walnoot), beide van Esatto. De vaas erop is van Landelijk en Sober Wonen. De potten op de grond zijn van Cosy Gifts & Living.

De schouw (De Boet) met de vintage spiegel en brocante buste verhuisden mee uit het vorige huis. De houten kandelaars kocht Sem bij Landelijk en Sober Wonen, de vazen bij Cosy Gifts & Living. De kamer, de keuken en de gang zijn geschilderd met kalkverf van Carte Colori, kleur Colosseum. Voor het plafond in de woonkamer koos Sem krijtverf Historical White van Painting the Past.





De stoelen rond de tafel zijn van Meubelpark De Bongerd, de kroonluchter erboven is een Marktplaats-vondst.



De buikkast vond Sem via Marktplaats. Nadat ze 'm eigen maakte, zette ze er een aantal opvallende accessoires in. De houten kruikjes en het metalen ornament op voet vond ze bij Landelijk en Sober Wonen, de metalen kandelaars zijn van haar oma geweest.

.. zonder gla(n)s ..

De buikkast is een Marktplaats-vondst. Sem wist meteen dat ze de kast niet alleen zou verven, maar ook dat ze de raampjes eruit zou halen. "Ik hou niet van glans en reflecties. Daarom heb ik het glas eruit gehaald en de kast met kalkverf (kleur Kokos van Carte Colori) geverfd. De matte uitstraling past perfect bij de rest van de inrichting. En de accessoires erin komen zo optimaal tot hun recht."

Sem en dochter Lynn bij de keukentafel. Die was wit toen Sem deze bij de kringloopwinkel vond. Ze behandelde de tafel eerst met afbijt en werkte deze vervolgens hetzelfde af als de wijntafel in de woonkamer, met loogbeits (kleur geloogde eik) en wasvernis (kleur walnoot) van Esatto.



Even voorstellen

Twee jaar geleden verhuisden Sem en Paul Evers naar dit hoekhuis uit de jaren tachtig van de vorige eeuw in Julianadorp (NL). Officieel is het een kwadrantwoning, vier eengezinswoningen onder een kap.

SPONTANE BEZICHTIGING

Voordat Sem en haar man Paul met hun dochter Lynn naar deze hoekwoning verhuisden, woonden ze twee straten verderop. Eigenlijk waren ze helemaal niet van plan om daar weg te gaan. Wel keek Sem af en toe op Funda, puur ter inspiratie. Tot ze op dit huis stuitte. “Hoewel er al decennialang niets aan gedaan was, zag ik meteen hoe mooi het zou kunnen worden.” Sterker nog, in gedachten wist ze precies hoe ze het ging inrichten. Omdat het huis leeg stond en vlakbij was, liep ze er naartoe. Daar trof ze de buurvrouw, die haar uitnodigde om even bij haar binnen te kijken. Sem maakte foto's en appte Paul. Aanvankelijk vond hij het niets, een huis met zoveel achterstallig onderhoud. Maar na de bezichtiging kreeg Sem groen licht, Paul vertrouwde haar blindelings.

METEEN SCHETSEN

Sem begon meteen te schetsen, haar stapel WLS erbij ter inspiratie. Boven veranderde ze de indeling, zodat er twee gelijkwaardige slaapkamers en een royale badkamer ontstonden. Beneden moest de buitenmuur een stuk opschuiven, zodat er ruimte kwam voor een grotere keuken met een eethoek. “Het moest een langgerekte keuken worden, ruimtelijk en symmetrisch. Zonder bovenkastjes en met het fornuis als middelpunt.” Omdat het huis leeg stond, was de koop snel rond. De verkoop van hun oude woning ging zo mogelijk nog sneller. “Binnen 24 uur nadat de makelaar een preview op Facebook zette. Dat maakte het een stuk minder spannend.”

GEWOON BEGINNEN

De familie Evers verhuisde zodra de aannemer de deuren en kozijnen had vervangen, de aanbouw klaar was en de muren beneden grotendeels gestuukt waren. Veel mensen zien er tegenop om acht maanden in de verbouwing te zitten. Zo niet Sem. “We kampeerden in de zithoek, op de betonnen vloer. Ik weet precies wat ik wil en begin er gewoon aan, zonder haast. Het is klaar als het klaar is. Het gaat erom dat het mooi

wordt.” En nee, ze had nog niet eerder een keuken geïnstalleerd, gestuukt of geverfd met kalkverf. Sem is kapster. “Het creatieve van mijn werk ligt voor mij dichtbij wonen. Mooie combinaties maken, werken met kleuren en er het beste uithalen.”

HUISKLEUREN

“Ik ben verliefd op kalkverf, op de sobere, rustige uitstraling ervan. Ik hou van warmte en vind het fijn dat als ik ergens binnenkom, de ruimte me omarmt.” Alle muren in huis zijn gestuukt en Sem wist exact met welke kleuren ze ze wilde schilderen. Maar die vinden, was nog best lastig. Ze kreeg hulp van de Alkmaarse interieurwinkel Di Alma: “Bas is hier ook geweest, met kleurstenen en boeken. Zo kon ik uitzoeken welke kleur er hier net zo uitzag als ik in mijn hoofd had.” Er werden proefpotjes besteld en Sem beschilderde losse panelen. Die bekeek ze onder verschillende lichtomstandigheden en zo koos ze uiteindelijk twee hoofdkleuren. Beneden zijn alle muren, op de schouw na, beigebruin, voor de slaapkamers koos ze een iets lichtere tint. “En die gebruikte ik weer voor de schouw in de keuken, omdat die in het oog mocht springen.”

ADVIES EN SPONSORING

Met een beperkt budget een luxe, ingetogen uitstraling bereiken, was Sems uitgangspunt. De Ikea-keuken installeerde ze zelf, een vriend maakte het aanrechtblad. De afzuigkap betimmerde ze met hout en gipsplaten. Daarna stuurde ze hem zelf: “De schouw mocht juist minder strak zijn, met ronde hoeken.” Hoe de afwerking moest worden, wist ze nog niet precies, tot ze een sloophouten balk vond die ervoor gemaakt leek. “Natuurlijk waren er ook wel dilemma's. Ik twijfelde bijvoorbeeld over de raambekleding. Beneden koos ik voor vouwgordijnen. Maar boven was dat geen optie, omdat de ramen deels kantelbaar zijn en er ook deuren zijn. In zo'n geval overlegde ik met mijn oma. Mijn moeder leeft niet meer en oma heeft haar functie

“Ik vind het fijn dat als ik ergens binnenkom, de ruimte me omarmt”

SEM EVERS, BEWOONSTER

Het Boretti-fornuis is het centrale middelpunt van de keuken. Erop staat Sems laatste aanwinst: een Le Creuset-waterkoker. De linnen theedoek is van H&M Home. De schouw om de afzuigkap is zelfgemaakt van hout en gips-platen. Na het stuken verfde Sem deze met kalkverf van Carte Colori, kleur Palladio. Voor de afwerking gebruikte ze een sloophouten balk. De krans erop is van VOC (via De Wilgengarde). Bart van der Donk van Donki Timmerwerken maakte het beton ciré-blad op maat.



De houten olijfbak en de metalen pot met hengel kocht Sem bij Landelijk en Sober Wonen.

een beetje overgenomen. Haar motto: 'Als je het doet, doe het dan goed.' Shutters bleken de beste en mooiste oplossing.' Die hangen er nu dus, mede dankzij de sponsoring van oma. Op de vraag wat haar beste oplossing is, antwoordt ze: "Die zie je niet op de foto's. In de badkamer hebben we onder de nisjes een opening die uitkomt in de wasruimte in de keuken. De vuile was valt daar via dat wasluik direct in de wasmand."

BROCANTESPEURTOCHT

De inrichting zoals die nu is, zag Sem al voor zich toen ze het huis op Funda zag. Sommige meubels en

accessoires – zoals de bank en de schouw met spiegel en buste – verhuisden mee uit het oude huis. De rest zocht ze tijdens de verbouwing bij elkaar. Ze speurde internet af en bezocht kringloop- en brocantewinkels. "Op Marktplaats vond ik de buikkast, de kroonluchter én een geweldige partij parket. Een gouden vondst, want het was genoeg voor het hele huis. Met een vriendin ging ik naar woonwinkels in Moordrecht (NL) en Opende (NL), waar ik allerlei accessoires zoals de vazen, kruikjes en jute doeken kocht." Nu is het huis af, precies zoals Sem het in haar hoofd had. "Wat ik nu onder handen ga nemen? De tuin." •

De muren van de slaapkamers en de kastdeuren zijn geschilderd met kalkverf van Carte Colori (kleur Palladio). Dochter Lynn heeft een tweepersoonsbed met een brocante bedkroon en kanten hemel. De roze spreij is van Zara Home, de kussens zijn van H&M Home.



Omdat Lynn op ballet zit, maakte Sem van een oude spiegel, een bezemsteel en twee plankhouders een barre. Zo zit de spiegel meteen op zijn plaats en kan die niet omvallen.

-- optisch effect --

Sem bracht de kalkverf zo aan dat het de hoogte van de ruimtes benadrukt, met verticale streken. Ze begon in de slaapkamers: "Het was een kwestie van uitproberen. Meer of minder water erbij, langere of kortere halen. Uiteindelijk werden het kortere halen voor de kleinere ruimtes (slaapkamer, overloop, toilet) en langere halen voor de woonkamer." Voor de badkamer koos ze een ander patroon: daar bracht ze de verf kruiselings aan.



“Wonen lijkt op haarstyling: mooie combinaties maken, werken met kleuren en er het beste uithalen”

SEM EVERS, BEWOONSTER

Het hoofdbord heeft Sem zelf gemaakt van vurenhout. Ze zaagde het in vorm met een decoupeerzaag en bracht het hout op kleur met kalkverf van Carte Colori (kleur Piombo). Het beddengoed en de sprei zijn van H&M Home, de houten kruik vond Sem bij De Wilgengarde.



“Voor de slaapkamers koos ik een iets lichtere tint dan elders in huis”

SEM EVERS, BEWOONSTER

De shutters in de masterbedroom zijn van Jasno, in de kleur Rustic Grey.





Voor de badkamer koos Sem een kalkverf van Carte Colori (kleur As) die ze afwerkte met primer Corifondo van hetzelfde merk. De wasbak is een Marktplaats-vondst, die is bevestigd op een blad van houten wagonplanken die Sem vond bij Hout met Historie. Het bad is van Xenz, de kranen van Hotbath. De antracietkleurige vloertegels zijn van Del Conca Climb en hebben de structuur van natuursteen.

*“Het huis is af, nu ga ik
de tuin onder handen nemen”*

SEM EVERS, BEWOONSTER