

.. binnenkijken ..

FIJN ONTHAAL IN EEN STADSBOERDERIJ

ANNE EN PAUL GIGENGACK NAMEN TWEEËNHALF JAAR GELEDEN EEN KIJKE IN
EEN UNIEKE STADSBOERDERIJ IN VEENENDAAL (NL). HET STEL ZAG VEEL MOGELIJKHEDEN
IN DIT PAND, ZOWEL BINNEN ALS BUITEN.



Tekst Anja Bemelen - Fotografie Sjoerd Eickmans



De woning van het gezin heeft een landelijke stijl, met kalk- en krijtverven in verweerde kleuren. Ook meubilair van bijvoorbeeld Hoffz, Netty de Groot en Keijser&Co sluit mooi op de kleuren aan. Toch is de woning geen kant-en-klaar boek met trendy plaatjes. Anne zorgde voor een heel eigen stijl.

Even voorstellen

Anne en Paul uit Veenendaal (NL) keken vanuit hun vorige huis uit op een leuke stadsboerderij aan de overkant van de straat. In die boerderij wonen ze nu samen met hun dochter Fien en zoon Moos.

PINKENSTAL

Toen het pand uit 1930 te koop stond en Anne en Paul ook de tuin en terrassen rondom zagen, hoefden ze niet lang na te denken over hun keuze. Ze kochten het pand, nu alweer tweeënhalp jaar geleden. De basis van de stadsboerderij was in perfecte staat. Aan vloeren, schouwen en indeling hoefde weinig te gebeuren. Mooie details zoals de granieten vloer in de hal werden behouden, net als de luiken van de ramen. Ook het raam met houten luiken in de binnenmuur van de keuken herinnert nog aan de stadsboerderij. “Achter dit raam was de pinkenstal, oftewel een stal voor eenjarige koeien”, weet Anne. “Daarna werd er een B&B van gemaakt. Nu is het een extra woonkamer voor ons. Paul zit hier graag met zijn iPad, terwijl Fien met Lego speelt. Ook eten we hier graag met vrienden.”

COSMETISCHE VERANDERING

In huis heeft het tweetal vooral de cosmetische kant moeten aanpakken. Alle wanden verven met krijtverf van Carte Colori, verlichting ophangen en spots plaatsen, tegels leggen, nieuwe kasten en planken maken. Anne heeft in huis veel zelf bedacht en het meeste zelf gedaan. Maar ze kreeg ook hulp van een handige neef voor de kasten in de bijkeuken en advies van haar tante Ineke van den Berg van &Styling.

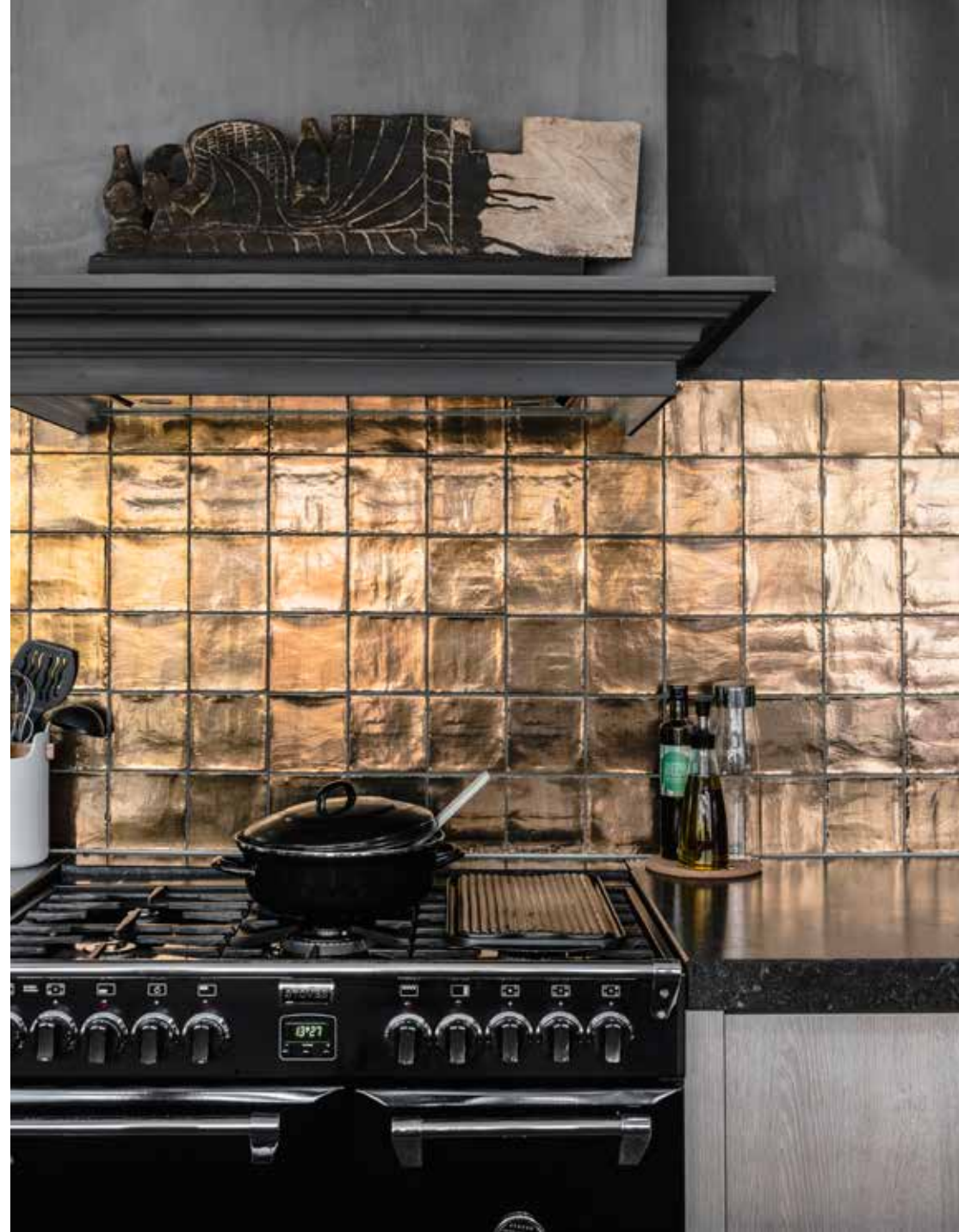
GEWELDIGE BINNENKOMER

Anne en Paul houden van uitgesproken dingen, in huis mag het soms gewaagd en gedurfd zijn. De goudgele tegels boven het fornuis bijvoorbeeld hadden heftig kunnen uitpakken, maar bleken een goede keuze. Ze passen perfect bij het stoere fornuis. De drie ovens gebruikt het stel intensief. Zeker met verjaardagsfeestjes of als er een grote groep vrienden over de vloer komt. “De grote, zwarte koelkast van Smeg vind ik altijd een geweldige binnenkomer. Links hebben we een grote zwarte glasplaat opgehangen, waar we met uitveegbare krijtstift boodschappen en zo op schrijven. Ik heb de glasplaat op het internet gevonden.” Anne had niet bedacht dat de keuken zo’n centrale rol zou gaan spelen. “Als je een woning bezichtigt, heb je allerlei voorstellingen. Je denkt na over hoe je verschillende plekjes en hoekjes gaat inrichten. De keuken wordt vaak gezien als een praktische ruimte. En dan blijkt dat hier echt geleefd wordt en juist daar alles gebeurt.” Bovendien komt haast elk vertrek op de keuken uit. Zoals de woonkamer rechts, met de werkkamers erboven en de hobbykamer erachter, en de bijkeuken aan de linkerkant, daarachter de voor- en loungekamer. “Je

“Ik wil een vrij gevoel uitdragen: plof in de stoel en wees welkom”

ANNE GIGENCACK, BEWOONSTER

Het grote eiland is zowel spoel- als eetge-
deelte met vier krukken van Bloom. Alle
verlichting is nieuw, zoals de lampen van
Frezoli Lighting boven het spoel-
eiland. De daglichtspots of daglichtbuizen
zorgen voor nog meer daglicht door de
spiegels die erin zijn verwerkt.



De tegels boven het fornuis geven volgens Anne steeds een ander effect Ook boven het robuuste fornuis van Stoves passen ze goed.

komt en gaat altijd door de keuken, om het even waar
je naartoe wilt.”

BUITEN LEVEN

Naast het huis ligt een zelfgemaakt speeltuintje met
een schapenhekje eromheen en zijn er verschillende
terrassen, bomen rondom en bloemperken met onder

meer hortensia's. Buiten leven, maar dan midden in
Veenendaal. Anne houdt ervan. “De tuindeur in de
keuken gebruiken we eerder als entree dan de deur
in de hal. De tuindeur is onze voordeur geworden. Bij
mooi weer staat ie altijd open. Dat geeft het vrije gevoel
dat ik wil uitdragen: onze deur staat open, plof in de
tuinstoel en wees welkom.” •



Vanaf de voorkamer kijkt het stel door de hele benedenverdieping. De keuken staat half haaks op de woonkamer, waardoor het lijkt of je om de hoek kunt kijken.





Pauls moeder is van Zweedse afkomst, vandaar de landkaart op het brocante kastje.

*“Anne wilde erg graag de warme,
landelijke stijl in haar woning brengen”*
INEKE VAN DEN BERG, INTERIEURSTYLISSE



De schuifdeuren tussen de voorkamer en de lounge laat Anne meestal open staan. De ronde tafel met de kuipstoeltjes van Netty de Groot zijn zo mooi zichtbaar.



.. warme keuzes ..

Om warmte in haar interieur te brengen, schakelde Anne haar tante Ineke van den Berg van &Styling Interieuradvies in. "Ik heb geholpen bij de keuzes voor de kleuren van alle ruimtes, de raamdecoratie en bij de aanschaf van meubels en verlichting", vertelt Ineke. "Alle wanden zijn geschilderd met kalkverf van Carte Colori, waar ik dealer van ben. Ook de meubels van Hoffz en Netty de Groot en de lampen van Frezoli Lighting en Aura Peepkorn heb ik geleverd, uiteraard altijd in gezamenlijk overleg."



"Het huis uit 1930 was in perfecte staat; binnen moesten we vooral de cosmetische kant aanpakken"

ANNE GIGENACK, BEWOONSTER

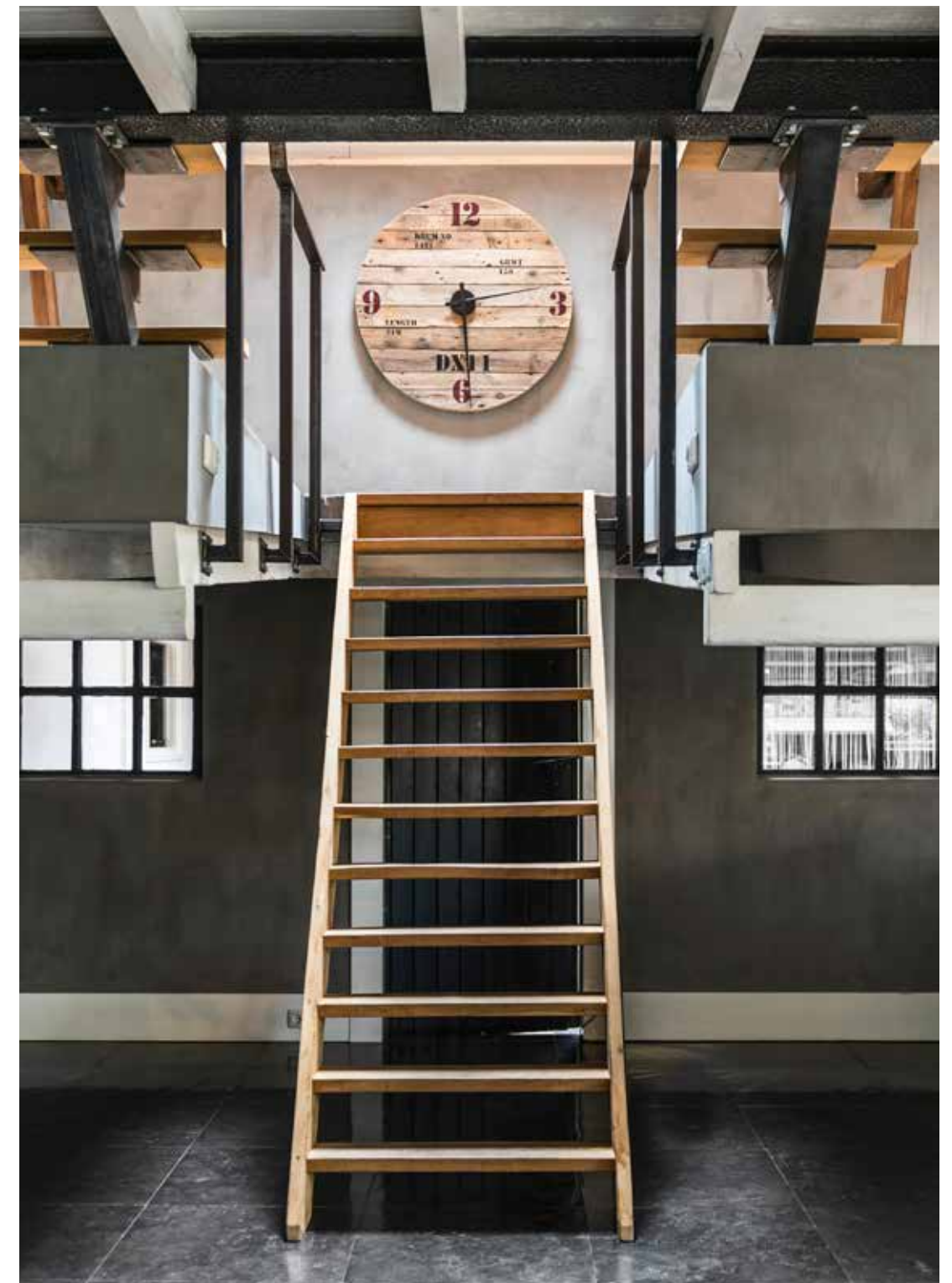


In de eethoek staat een lange tafel. Anne heeft er een driezitter en twee fauteuilltjes van Hoffz en drie fauteuilltjes van Netty de Groot bij gezet.

“Ik heb veel zelf bedacht en ook veel zelf gedaan”

ANNE GIGENCAK, BEWOONSTER

De grote, houten klok bovenaan de trap geeft een persoonlijk accent. De klok van Kekkedinge is gemaakt door mensen met een achterstand op de arbeidsmarkt.





Annes werkplek met een tafel van hout en ijzer en de stoel Woodie van Netty de Groot. Het harige behang mocht opvallen.



Boven heeft Anne een warme sisalvloer laten leggen. Dit in alle kamers, zodat het boven één geheel is.

*“We houden van uitgesproken dingen;
in huis mag het gewaagd en gedurfd zijn”*
ANNE GIGENCAK, BEWOONSTER



Het bed is van Morgana. De boxspring is lekker hoog en breed. Anne plaatste er een hoofdboard achter. Samen met het gebintenplafond krijgt het zo de uitstraling van een boerderij.

*“Leuk dat we nu in het huis wonen
waar we vroeger altijd op uitkeken”*

ANNE GIGENACK, BEWOONSTER