

De bank en blauwe fauteuils in de woonkamer zijn van Baan. De ronde tafels zijn van Violier at Home, evenals de accessoires. Het vloerkleed is van De Munk Carpets. De verlichting komt van Duran Lighting & Interiors. De bloemen zijn verzorgd door De Violier in Veenendaal.



PERFECT KLEURENPALET

ZOMERS
WONEN
DICHTBIJ



De gedurfde
kleurencombinaties
komen terug in de
accessoires.

Kantoor aan huis is ideaal. Mits je daar voldoende ruimte voor hebt. Naarmate hun bedrijf succesvoller werd, werd de zolder, die dienstdeed als werkruimte, te klein. Dus gingen Lyda en Martino op zoek naar een groter huis zonder een al te grote tuin.

Tekst Wilma Tjalsma - Fotografie Anneke Gambon



De ronde tafels zijn van Violier at Home, evenals de accessoires.

GOED IDEE: KIDSPROOF

De woonkamer is zo ontworpen dat het hele gezin hier, met drie kinderen, kan verblijven. Wulf heeft hiervoor sterke stoffen geadviseerd en er een speels en spannend geheel van gemaakt.



Het blauwe behang is van Étis, de kast is van Hofstede Raanhuis, beide via Violier at Home.

“WE KREGEN HET STEEDS DRUKKER EN WERKEN OP ZOLDER WAS OP DEN DUUR GEEN DOEN MEER”



“QUA KLEUREN WAS HET NOG EVEN EEN GEPUZZEL”

Een paar jaar geleden startten Martino en Lyda hun eigen uitvaartonderneming. Hun kantoor was gevestigd op de zolder van hun rijtjes-huis waar ze al jaren met hun drie kinderen woonden. “We kregen het steeds drukker en werken op zolder was op den duur geen doen meer. We moesten op zoek naar een grotere woning, een waar we een echt kantoor konden realiseren.” Het stel houdt niet heel erg van tuinieren en wilde dus wel een groter huis, maar niet een veel grotere tuin. In hun woonplaats Maarn was die combinatie nauwelijks mogelijk. “We besloten in omliggende dorpen te gaan kijken, waar we bijna op een bedrijventerrein een woning met kantoor hadden gekocht. Maar des te langer ik erover nadacht, des te ongelukkiger ik werd van dat idee.”

ALLE LOF

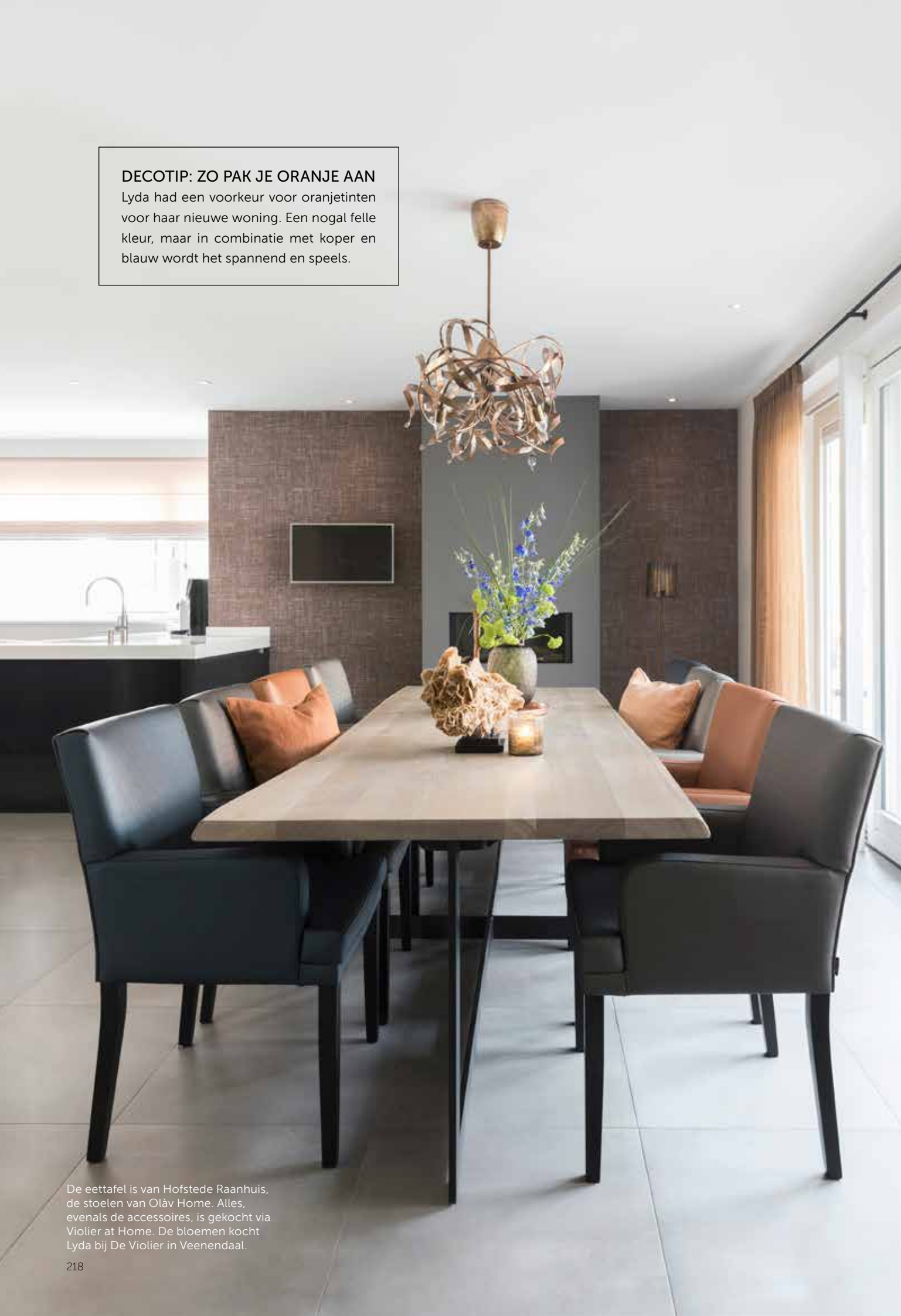
Toen viel hun oog op een perceel grond dat te koop stond in hun dorp. “Qua huis had de gemeente niet veel eisen. Een ervan was dat het een jaren dertig uitstraling moest hebben. En dat vinden wij heel mooi. Binnen vier maanden was ons nieuwe huis gerealiseerd. Niets dan lof voor Presolid Home. We zijn door hen geweldig begeleid en zouden het zo weer doen!” Qua meubels is er nauwelijks iets meeverhuisd. “Onze oude, landelijke meubels hadden we al jaren. Veranderen deed ik minimaal omdat ik wist dat we ooit gingen verhuizen en dan zouden we helemaal losgaan met het nieuwe interieur.” Daar een stylist voor inschakelen vond Lyda decadent. Maar helemaal vanzelf ging het niet.

MOOI KLEURENPALET

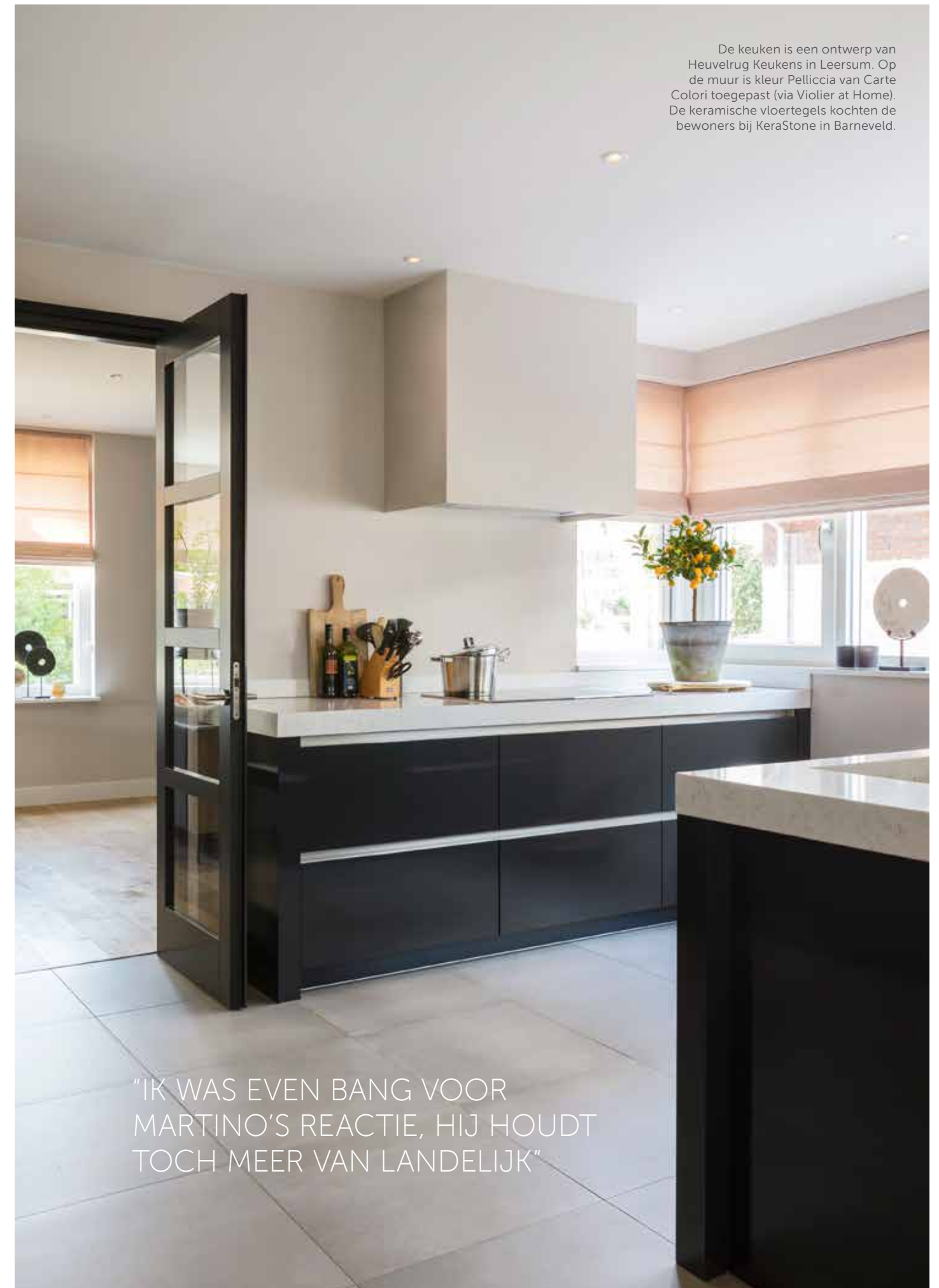
“Een vriendin adviseerde mij om een open-huis-dag van Violier at Home te bezoeken. Dat deed ik en ik vond hun stijl direct prachtig. Ik was even bang voor Martino’s reactie, hij houdt toch meer van landelijk. Maar toen hij de keer erna meeging, groeide zijn enthousiasme ook.” Het stel vroeg Wulf om advies, nam de bouwtekening mee en vertelde wat ze mooi vonden. “Qua kleuren was het nog even een gepuzzel, maar dan zie je toch weer de professional in Wulf, want hij heeft een kleurenpalet weten te creëren waar wij hartstikke blij mee zijn. Ons interieur is echt een combinatie van Martino en mij.”

DECOTIP: ZO PAK JE ORANJE AAN

Lyda had een voorkeur voor oranjetinten voor haar nieuwe woning. Een nogal felle kleur, maar in combinatie met koper en blauw wordt het spannend en speels.



De eettafel is van Hofstede Raanhuis, de stoelen van Oläv Home. Alles, evenals de accessoires, is gekocht via Violier at Home. De bloemen kocht Lyda bij De Violier in Veenendaal.



De keuken is een ontwerp van Heuvelrug Keukens in Leersum. Op de muur is kleur Pelliccia van Carte Colori toegepast (via Violier at Home). De keramische vloertegels kochten de bewoners bij KeraStone in Barneveld.

"IK WAS EVEN BANG VOOR MARTINO'S REACTIE, HIJ HOUDT TOCH MEER VAN LANDELIJK"



Het bed namen de bewoners mee uit hun vorige huis. Het bedtextiel, de kussens en de bedtafeltjes zijn van Violier at Home. Lampjes Frezoli en Duran Lighting & Interiors via Violier at Home. De bloemen zijn van De Violier in Veenendaal.

GOED IDEE: BEREID JE VOOR

Wulf vroeg Lyda en Martino een moodboard samen te stellen met materialen, meubels en kleuren waar hun voorkeur naar uit ging. Zo ontstond een blauwdruk van hun woonstijl en daarmee konden de bewoners heel gericht op zoek naar nieuwe meubels. Lyda: "Het uiteindelijke resultaat is exact zo geworden als destijds op het moodboard te zien was."

"OOIT GINGEN WE
VERHUIZEN EN DAN
ZOULDEN WE HELEMAAL
LOSGAAN MET HET
NIEUWE INTERIEUR"