

.. binnenkijken ..

Tekst Wilma Tjalsma — Fotografie Anneke Gambon



HET HUIS VAN OPA EN OMA

CORRIE EN LEEN WONEN IN DE BOERENHOEVE DIE VLAK NA DE OORLOG DOOR
LEENS GROOTOUDERS IS GEBOUWD. WAAR NU MET VEEL PLEZIER GEWOOND
WORDT, STONDEN OOI KOEIEEN OP STAL EN LIEPEN KIPPEN OP ZOLDER.

“De woonkamer is met deze lichtere wanden veel meer gaan leven”

CORRIE, BEWOONSTER

.. leemkleurige gordijnen ..

De sobere, licht asgrijze kleur is een prachtige basis voor de wanden en het plafond. Doordat alles in één kleur geschilderd is, oogt de ruimte veel monumentaler. De leemkleurige gordijnen zijn een mooie, warme toevoeging bij de grijs tinten. De kleur is heel actueel en illustreert mooi de combinatie zonder dat alles te beige wordt. De antracietgrijze accenten – zoals de kast – zorgen voor een pittige touch.

De salontafel is van Aura Peeperkorn (via De Bloementuinkamer). Erop staat een zinken blad met windlichten van Puur Wonen Sophie. Het vilten poefje is van Puur & Uniek. De grote kandelaars zijn verkrijgbaar bij De Bloementuinkamer. Het tafeltje achteraan is van Hoeve Hofackers, de kruiklamp is van Aura Peeperkorn (via De Bloementuinkamer). De gordijnen zijn bij De Stamkamer gekocht. De grote pot is van Aura Peeperkorn (via De Bloementuinkamer). De wanden in de woonkamer zijn geverfd met kalkverf in de kleur Etna Ashes van Mia Colore. De bank is gemaakt door een meubelmaker, erop ligt een vacht van Van Buren. Achter de bank staat een lamp van Aura Peeperkorn.

De sidetable in dit sfeerhoekje in de woonkamer komt van Woonwinkel De Potstal. Erbij staat stoel Dirkje van Aura Peepkorn (via De Bloementuinkamer). De oude spiegel is gekocht bij 't Achterhuis, de poerlamp komt van Hoeve Hofackers. Het oude stoeltje is van een tante van Leen geweest en werd opnieuw gestoffeerd. De plaid is van Knit Factory.



“Ik begon ooit met een rijtje roze bloempotten en hier en daar een lila accent; kun je het je voorstellen?”

CORRIE, BEWOONSTER





De bank en de stoelen zijn gekocht bij Woonland. De kussens zijn van MrsBloom, het servies is van Broste Copenhagen (via De Bloementuinkamer). De salontafel komt van De Bloementuinkamer. De kroonluchter is door een smid gemaakt.



Even voorstellen

De oude boerderij van Leen en Corrie onderging al heel wat metamorfoses. Vandaag domineren rustige grijstinten het warme interieur.

NIEUWE BUREN

Eigenlijk bestaat de boerderij van Corrie uit twee huizen, want toen Leen en zij de woning overnamen van zijn ouders, verbouwden ze de naastgelegen schuren tot woonhuis. Zo ontstond er niet alleen een woning voor het jonge gezin, maar konden de ouders van Leen op hun oude dag naast hen wonen en hoefden ze de plek waar ze zo veel lief en leed hadden gedeeld niet te verlaten. “We hebben toen wel een intensieve bouwperiode meegemaakt, want wij hadden met drie kinderen meer slaapkamers nodig dan er destijds waren. En heel eerlijk, de woning was ook behoorlijk gedateerd.”

IETS TE PRAKTISCH

Dus niet alleen boven, maar ook beneden werd er flink verbouwd, waar mogelijk met behoud van de originele sfeer. “Maar die was er door mijn schoonouders in de loop van de jaren toch grotendeels uit gesloopt. Vroeger koos men voor praktisch. Mensen sloopten zonder pardon prachtige, hoge plafonds uit hun huizen om verlaagde plafonds aan te brengen. Dat scheelde in de stookkosten. Dit huis had ooit een mooie serre met en-suite deuren. Die was verdwenen, de en-suite deuren zitten nu tussen de woonkamer en keuken.” EnomdatCorrieenLeennogmeersfeerwilden, kozen ze ervoor om de grote ramen in de woonkamer te vervangen door kleinere exemplaren met luiken. De nieuwe keuken werd dertien jaar geleden voorzien van paneeldeuren en uitgebreid met een bijkeuken.

LILA, TEDDYBEREN EN DENNENBOOMPJES

De landelijke sfeer heeft Corrie altijd gefascineerd. Dat vertelt ze terwijl we zitten in het hart van dit sfeervolle huis: de woonkeuken die een en al stoere landelijkheid uitstraalt. Corrie vertelt lachend dat haar interieurstijl in de loop van de jaren hier en daar wel wat is bijgeschaafd. “Ik begon ooit met een rijtje roze bloempotten in de vensterbank en hier en daar een lila accent. Kun je het je voorstellen? Daarna, en dat is inmiddels ook al weer dertien jaar geleden, namen grote en kleine teddyberen de woonkamer in beslag en haalde ik in bolvorm gesnoeide dennenboompjes in huis. In die periode deed ook de gele trend hier zijn intrede. Ik was qua trends van alle markten thuis, deed overal aan mee. Die onrustige tijd ligt gelukkig al jaren achter ons.”

WIT WORDT GRIJS

Twee jaar geleden wilde Corrie haar landelijke interieur een stoere boost geven. De witte keuken werd grijs geveerd en de zwarte vloertegels vervangen door Castle Stones. Ook de wanden in de woonkamer moesten eraan geloven en zelfs de bijkeuken onderging een fantastische metamorfose. “De woonkamer vond ik veel te somber en donker. De wanden hebben we een flink stuk lichter gemaakt, waardoor deze ruimte een totaal andere uitstraling heeft gekregen. Hij is veel meer gaan leven.” Veel wordt er trouwens niet geschoven met de meubels. “De indeling van ons huis laat dat eigenlijk niet toe. De plek van de schouw en televisie zijn bepalend voor de indeling van de woonkamer en onze eettafel kan eigenlijk ook maar op één manier staan. Maar ik voel die behoefte ook niet zo om te schuiven. Veel schuiven veroorzaakt veel onrust en het is goed zoals het nu staat.”

TAKKEN EN BLOEMEN

De sfeer wordt wel regelmatig veranderd door het afwisselen van accessoires. Daarbij heeft Corrie een grote voorliefde voor items met een verleden. “Een mooie oude kist, een stoere bak, een stoeltje waar een familielid jaren op heeft gezeten. Ik zou niet zonder kunnen. En datzelfde geldt voor groen en bloemen. Eigenlijk heb ik altijd mooie takken of een boeket in huis. Nu staat er een

“Ik zou niet zonder items met een verleden kunnen”

CORRIE, BEWOONSTER

.. atelier aan huis ..

Naast haar huis – in de voormalige schuren en garage – heeft Corrie een atelier, De Bloementuinkamer, tot haar beschikking waar ze regelmatig groenworkshops geeft. “Vijf jaar geleden heb ik mijn diploma behaald voor de bloemistenopleiding. Ik volgde ook workshops en dat vond ik zo leuk dat ik besloot dat hier ook te gaan doen.” Ook de tuinkamer wordt gebruikt als inspiratieruimte. Hier is Corrie creatief bezig met kleurstalen, verf, meubels en accessoires. Ze probeert bijzondere sfeercomposities uit en creëert nieuwe sferen, waarmee ze zichzelf en anderen inspireert.

De windlichten zijn van Puur wonen Sophie (via De Bloementuinkamer). De toef in de houten bak op de foto heeft Corrie zelf gemaakt. De schouw in de woonkamer is gemaakt van oud zandsteen en gekocht bij 't Achterhuis. Op de muur is de kleur Etna Ashes van Mia Colore toegepast.



frisse Asparagus in de keuken. Zo'n plant komt prachtig tot zijn recht in zo'n grote, doorleefde pot.”

MET ZWEMBAD...

Een grote verrassing volgt als we Corrie volgen naar buiten, richting de gebouwen die op het erf staan. In een oude garage hebben Corrie en Leen een fantastische, extra woonruimte tot hun beschikking: een sfeervol ingerichte kamer die eigenlijk met gemak door kan gaan voor een volwaardige woonkamer. “Dit was een oude schuur, zo'n ongezellig hok met een diepvriezer en wat fietsen, maar het was wel een ruimte met veel potentie.” Corrie en Leen besloten er een tuinkamer

van te maken. De tuinkamer is bijna een echte woning. Met een riante zithoek rond de open haard, een prachtig, authentiek balkenplafond, een fijne eethoek, een stoere badkamer en op loopafstand het buitenzwembad. “In de wintermaanden is het hier ontzettend gezellig met de haard aan. Dan wordt deze ruimte heel intensief gebruikt door onze kinderen die hier met hun vrienden en vriendinnen kunnen zitten en muziek draaien, films kijken. En tja, als het weer het even toelaat en het echt lekker warm wordt, dan leven we hier als gezin nog meer. Uiteraard met de openslaande deuren open, zodat we zo het zwembad in kunnen springen.”

Meer informatie m.b.t. data van de workshops en de webshop vind je op debloementuinkamer.nl

De keuken is op maat gemaakt door Verwoert Keukens en werd geleverd in de kleur Pepper van Painting the Past. De kleur op de wanden is kalkverf in de kleur Spelt van Carte Colori. Het fornuis is van Boretti.



De eettafel, bank en stoelen zijn gekocht bij een bedrijf dat niet meer bestaat.

*“Ik voel niet de behoefte om te schuiven;
dat veroorzaakt veel onrust”*

CORRIE, BEWOONSTER



Het bedtextiel is van Van Dyck, de spreij van Scapa Home. De kroonluchter heeft Corrie al langer. De krans kocht ze jaren geleden. De kleur op de muur is kalkverf van Carte Colori in de kleur Gritti.

*“Er staan altijd bloemen in huis; een paar
mooie takken of een stralend boeket”*

CORRIE, BEWOONSTER