

.. binnenkijken ..

# GASTVRIJ & GEZELLIG

HEIDI EN YVAN LEVEN OP HISTORISCHE GROND. OP DEZELFDE PLEK WAAR OPA EN OMA WOONDEN EN WERKTEN, HEBBEN ZIJ HUN NIEUWE WONING GEREALISEERD. EEN SFEERVOLLE PLEK WAAR DE KAARSEN ALTIJD BRANDEN ...

In de  
spot  
light

Tekst Yvonne van Galen – Fotografie Anneke Cambon



De bank is van Goossens Wonen, de kussens en de tafel komen van 't Hoogehuys.



#### Even voorstellen

Heidi en Yvan wonen in het Limburgse Bocholt (BE). Daar wonen ze in een nieuw gebouwd rijhuis waar ook nog plaats is voor de kapsalon van Heidi.

#### NIEUWBOUW

“Mijn oma had hier een café en mijn opa een kapperszaak”, vertelt Yvan. Ook zijn moeder heeft het café nog een tijd voortgezet, maar daarna kwam het leeg te staan en sloeg het verval hard toe. Op het moment dat hij met Heidi ging samenwonen, besloten ze om het gebouw te slopen en er hun nieuwe huis te bouwen. Dat had nogal wat voeten in aarde, want het ligt ingeklemd tussen twee andere gebouwen. Een ingewikkeld project, maar in 2016 was het zover: de afbraak begon en de opbouw van hun gloednieuwe woning volgde kort daarna.

#### VAN GROOT NAAR KLEINER

Het bouwen duurde een jaar. In die tijd woonde het stel in Heidi's vorige woning. “Dat was een vrijstaande villa met een grote tuin. Mijn kinderen zijn daar opgegroeid en toen was die ruimte heel prettig, maar ik wilde graag in het centrum van Bocholt zitten en compacter gaan wonen. Die grond om het huis was me echt tot last geworden. Ik wil wel naar buiten kunnen als het mooi weer is, maar een tuin brengt te veel werk met zich mee. Hier hebben we een balkon en een plaatsje achter het huis, dat is voldoende”, vertelt Heidi. Ze bedacht de indeling voor het nieuwe huis volledig zelf. Meteen bij binnenkomst links is haar kapsalon. Daarachter volgen de badkamer en de slaapkamer. Er is ook een kleine patio gemaakt, waardoor er extra licht valt in beide privéruimtes.

#### KAARSJES AAN

Op de bovenverdieping zijn de living en de keuken te vinden. “Het is hier niet heel erg groot, maar het is knus en gezellig en alle ruimtes worden intensief gebruikt”, zegt Heidi. “We hebben regelmatig mensen over de vloer, ik vind het fijn om lekker te koken en we aperitieven graag. Iedereen denkt altijd dat ik voor zo'n gebeurtenis het hele huis onder handen heb genomen, maar het is hier altijd zo. Ik ben een enorme perfectionist en als ik opsta, gaan de kaarsen al aan, al is het zes uur in de ochtend. Dat doe ik elke dag, ja, want ik wil dat mijn huis elk moment op en top is. Ik lees dan ook al jaren WLS en vind het heerlijk om landelijke woonwinkels en interieurzaken te bezoeken. Zo doe ik elke keer weer inspiratie op, want ik geniet enorm van mooi wonen.”

#### DROOMHUIS

Voor het interieur van hun nieuwe huis riepen Heidi en Yvan de hulp in van Pascalle en Patrick Smeets van 't Hoogehuys. “Ik heb al heel wat woonwinkels bezocht en word eerlijk gezegd niet zo snel meer verrast. Een klant van mij uit de kapsalon deelt dezelfde interesse en vertelde me op een dag heel enthousiast dat ik eens bij 't Hoogehuys moest gaan kijken. Dus Yvan en ik zijn er op een vrije middag maar eens naartoe gegaan. Toen ik bij Pascalle en Patrick de zaak inkwam, liep ik binnen in mijn droomhuis. Het was honderd procent mijn smaak. “Precies zoals hier wil ik het thuis ook hebben”, zei ik tegen hen en ze hebben me dan ook voor alle ruimtes hier in huis geadviseerd en verschillende maatwerkmeubels gemaakt om zo dezelfde warme sfeer te krijgen die ik bij hen zo prachtig vond.”

#### OPTELSOM

Het fundament van een sfeervol huis is een goed kleurgebruik op de muren. Daarom werd op advies van Pascalle ook Carien Huyskens ingezet, die als kleurdeskundige met kalkverf van Carte Colori de juiste basis in het huis maakte. De woning van Heidi en Yvan is splinternieuw, maar lijkt en voelt geleefd en oud. De warmte

*“Mijn oma had hier een café en mijn opa een kapperszaak”*

HEIDI, BEWOONSTER



De eiken keuken komt van Goossens Keukens. De lamp is van Frezoli by Tierlantijn (via 't Hoogehuis). De zwarte spoelbak en zwarte kraan zijn van het merk Caressi.



In de spotlight

Heidi: "Ik heb al jaren een abonnement op WLS, want ik wil geen enkel nummer missen. Ik geniet van de variatie in stijlen, maar hou zelf het meest van donkere, verweerde interieurs. Toen ik de oproep zag voor 'In de spotlight', dacht ik: 'Ik wil bewijzen dat je van een rijtjeshuis ook een sfeervol en gezellig thuis kunt maken. Ik doe mee!'"

is erin gebracht en dat begon met de juiste tinten in de juiste techniek, aangebracht op de wanden door Carien. En uiteraard werd het daarna afgemaakt met de goede meubels plus decoraties en styling door Pascalle. "Dit had ik zelf niet kunnen bedenken" zegt Heidi. "Het is de optelsom van de juiste ingrediënten die ervoor zorgt dat de uitkomst precies zo is zoals ik dat graag wilde. Het lijkt nu zo voor de hand liggend, maar het is ongelooflijk knap wat ze hier hebben gerealiseerd."

#### SAMEN OUD WORDEN

Yvan: "In de tijd dat mijn bompa de kapperszaak

runde en mijn bomma het café had, werd hier ook de post verdeeld. Dat was toen heel gebruikelijk. Nu heeft Heidi haar kapsalon op de begane grond gemaakt en ik ben in het dagelijkse leven postbode. Ik vind het zo mooi om te beseffen dat wij die lijn in mijn familie op dezelfde plek voortzetten. Ik had een paar jaar geleden nog niet kunnen bedenken dat op de plaats van het oude pand nu zo'n heerlijk huis voor ons zou kunnen staan." Heidi knikt: "Ja, alles komt hier samen. Het verleden, het heden en onze toekomst. Ik hoop van harte dat we hier samen oud mogen worden, want het plaatje klopt helemaal!"



De eiken eettafel en de kast zijn van 't Hoogehuys. De lampen boven de tafel zijn van Hoffz. De bank van Marq is op maat gemaakt en bekleed met een stof van linnen met katoen, de stoelen zijn van staal met leer (alles via 't Hoogehuys). Op de wanden van de woonkamer heeft Garien van Pand 17 een eigen mix gemaakt van kalkverf in de kleuren Gritti en Split van Carte Colori. Op de schouw zitten kalkverven Graphite en Split, ook van Carte Colori.



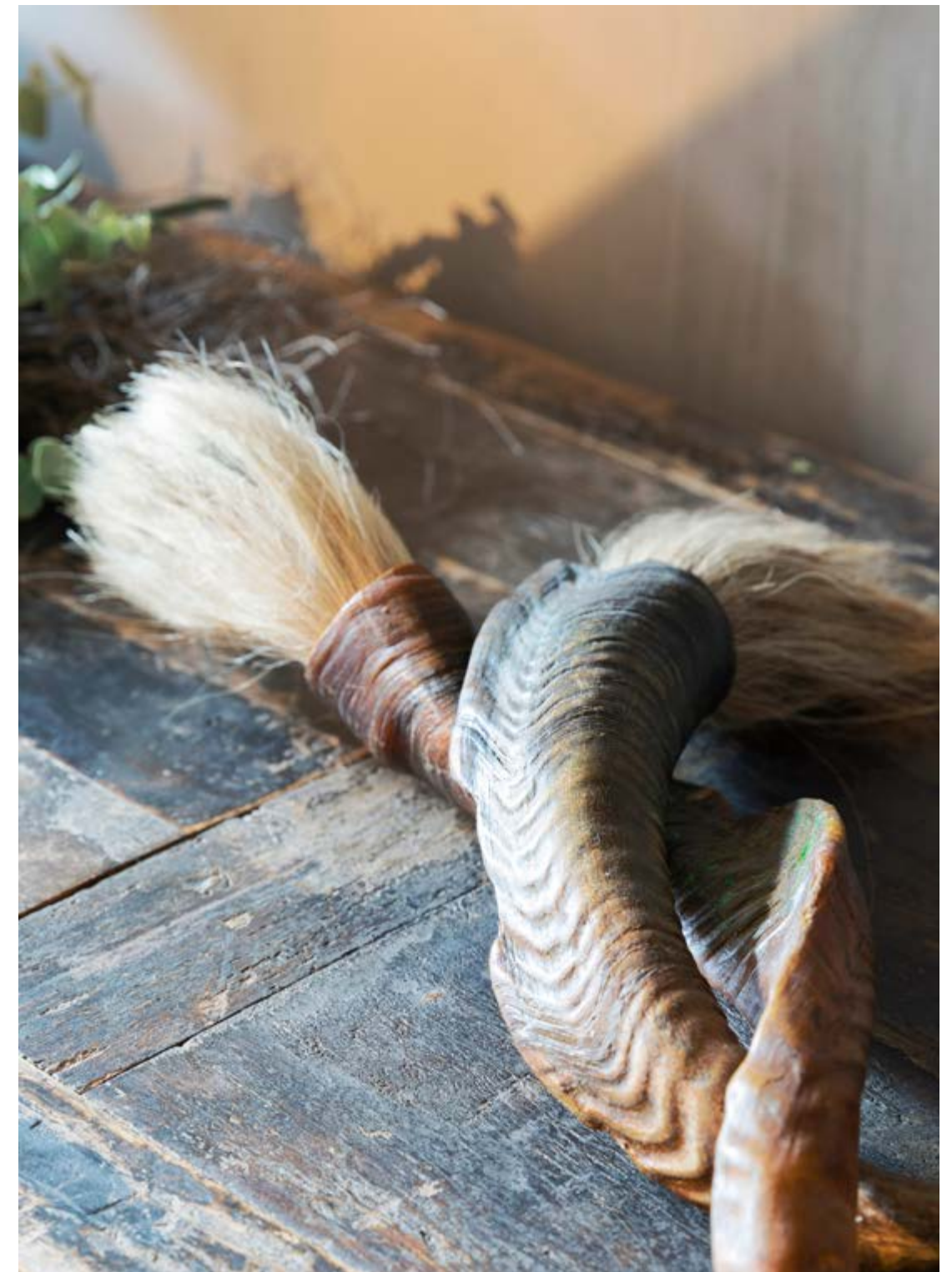
Op de wanden van de eetkamer is kalkverf Lino/Sculptura mix gebruikt van Carte Colori.

*“Onze woning is splinternieuw,  
maar lijkt en voelt geleefd en oud”*

HEIDI, BEWOONSTER



Het bed is gekocht bij Goossens Wonen, het beddengoed komt van PTMD. De plaid en de kussens komen van 't Hoogenhuys. De lampjes van Degraef Wonen. Door het bijzondere trompe-l'oeil-behang (via 't Hoogenhuys) lijkt de slaapkamer veel groter. Carlen van Pand 17 verfdde de ruimte in een mix van kalkverf in de kleuren Plombo en Lino, aangepast aan de tinten van de behangwand.



*“Dankzij de optelsom van de juiste ingrediënten is de uitkomst precies zoals ik dat graag wilde”*

HEIDI, BEWOONSTER



Het badkamermeubel, de hardstenen wasbak en de spiegel van oud hout met staal zijn ontworpen en gemaakt door Patrick Smeets van 't Hoogehuys. Ook alle accessoires komen hiervandaan.



Het bad is van Ideal Standard. De wand is door Carien van Pand 17 bewerkt met een projectverf van Carte Colori die een betonlook geeft, maar die wel afwasbaar en spatwaterdicht is. De gebruikte kleur heet Zinco.

*“Alles komt hier samen: het verleden,  
het heden en onze toekomst”*

HEIDI, BEWOONSTER