

De bank, hocker en salontafel zijn van Keijser&Co. De verlichting is van Duran (alles via Violier at Home). Ook alle andere accessoires via Violier at Home. De bloemen, potten en planten zijn gekocht bij De Violier in Veenendaal.



Een zoektocht naar stijl



Snuisterijen en decoratieve items maken je interieur af. Alle accessoires via Violier at Home.

Marco en zij stonden in de hal van het huis en het eerste wat Isabelle dacht was: doen! Met haar gezicht in de plooi liep ze vervolgens rond, maar het was al lang klip en klaar. Hier gingen Marco en zij met hun twee zoons wonen. De reden: het huis was helemaal perfect.

Tekst Wilma Tjalsma – Fotografie Anneke Gambon

In de tv-hoek staan een loungebank en fauteuil van Interiors DMF. De ronde tafels met marmeren blad zijn van Duran. Het vloerkleed is van Modern Collectie Reggio (alles via Violier at Home). De bloemen komen van De Violier in Veenendaal. De linnen gordijnen (aan de voorkant van het huis extra gevoerd) zijn via Violier at Home op maat gemaakt. De verlichting is van Duran.



De muren in de woonkamer zijn geverfd met krijtverf Flax. Het plafond is behandeld met Pelliccia. Beiden van Carte Colori waar Violier at Home sterdealer van is. De spiegel en accessoires op de schouw zijn gekocht bij Violier at Home.



De eettafel en eetkamerstoelen met afwasbare stof zijn van Keijser&Co. Alles, ook de accessoires op de eettafel, is gekocht via Violier at Home. De bloemen en het vaasje kocht Isabel bij De Violier in Veenendaal. De lamp boven de eettafel is van Ferrolight.

DECOTIP: KLEUR HET PLAFOND

Interieurstylist Wulf van de Pol: "Isabelle gaf aan van rustige en natuurlijke tinten te houden. Door het plafond een net iets andere tint te geven dan de muren wordt het nooit saai. De natuur tinten maken dat de muren en dus ook de verschillende ruimtes rustig ogen." De gebruikte kleuren? Flax, Palladio, As en voor de plafonds Pelliccia, allemaal van Carte Colori.





De keuken is door de vorige bewoners gekocht bij Lodder Keukens in Barneveld. De vaasjes en bloemen op het hardstenen aanrecht komen van De Violier in Veenendaal. De bovenkant van de muren is geleverd met de tint Palladio, de onderkant met de kleur As van Carte Colori.

D

De vorige bewoners hadden het huis perfect verbouwd, met liefde én smaak. En het was ook de smaak van Isabelle en Marco. De witte keukens, de hardstenen vloer, het parket in de kamer, de mooie schouw, de prachtige tuin met zwembad. En niet te vergeten de fijne buurt met veel groen en voornamelijk vrijstaande huizen. Isabelle vertelt dat het enige nadeel van zo'n perfect huis is dat het lastig is om er een eigen stijl aan te geven. Marco en zij bezochten diverse woonwinkels op zoek naar een interieur passend bij hun nieuwe thuis. "Ik vond heel veel leuk maar raakte behoorlijk de kluts kwijt bij het zien van al die stijlkamers."

MODERN-LANDELIJK

Het stel hakte de knoop door: ze gingen professionele hulp inschakelen. Isabelle bracht een bezoek aan Wulf van de Pol van Violier at Home en legde hem haar 'probleem' voor. Wulf adviseerde haar een moodboard te maken met daarop de kleuren, meubels en stijlen die haar aanspraken. "Vervolgens zei hij: je bent een modern-landelijk type. Haha, ik wist niet eens dat die stijl bestond. Bij modern dacht ik altijd aan strak, bij landelijk aan over-gedecoreerd. Een tussenweg kende ik niet." Actiepunt nummer een was: het samenstellen van een kleurplan. "Ik gaf aan dat ik van rustige en natuurlijke tinten hield. Wulf kwam met een kleuradvies dat direct raak was. De schilder kon aan de slag!" Vervolgens gingen Isabelle en Wulf op pad. Samen bezochten ze het ETC in Culemborg. Marco volgde later om de uitgekozen meubels te testen op zitcomfort. "Natuurlijk zie je in het ETC ook veel moois, maar vanwege mijn moodboard stuurde Wulf mij heel gericht op een aantal merken af."

VAK APART

Isabelle is ervan overtuigd dat het haar en Marco nooit was gelukt om op zo'n relaxte manier zo'n perfect op elkaar afgestemd interieur te creëren. "Omdat Wulf precies snapte wat wij wilden, kostte het uitzoeken van meubels weinig tijd en energie. En soms heb je een extra zetje nodig om van geijkte paden af te wijken. Ik zou nooit voor lichte meubelstoffering hebben gekozen. Maar deze stoffen zijn geweldig: mooi en zeer makkelijk schoon te houden. Het is echt een vak apart hoor, interieur- en kleurstyling."

"HET IS ECHT EEN
VAK APART, INTERIEUR-
EN KLEURSTYLING"

GOED IDEE: HET MOODBOARD

Wulf van de Pol: "Ik heb Isabel en Marco gevraagd een verzameling samen te stellen van spullen die zij mooi vonden, waar ze door geraakt werden: meubels, verlichting, stoffen en verven. Zo creëerden ze hun eigen moodboard; een blauwdruk van hun woonstijl. Daarmee konden we heel gericht op zoek naar een nieuw interieur. De uiteindelijke keuze lag uiteraard bij de bewoners, maar ik had vooraf alvast een selectie gemaakt. De match van materialen bepaalt uiteindelijk het resultaat en maakt of breekt het geheel."



Het bed is van Tempur.
Het bedtextiel van
House in Style (via
Violier at Home).

Antiek kunstobject

Of je nu in een oud herenhuis, een boerderij of een modern nieuwbouwhuis woont, een vleugje authenticiteit maakt alles af. Een antieke schouw is een goede optie, maar hoe kies je het juiste exemplaar en hoe verwerk je dat in een eigentijds interieur? Carola van der Sanden van De Opkamer, specialist in antieke vloeren en schouwen, schiet te hulp.

Tekst Jackie Oomen

Waar moet je op letten bij de aankoop van een schouw? "Voor je op zoek gaat, moet je de diameter van het huidige rookkanaal weten, tenminste als je de haard wilt laten branden. Dit bepaalt de grootte van de schouw. Neem foto's en tekeningen mee naar een specialist, zo ben je verzekerd dat de schouw past. Zodra je de grootte hebt bepaald, kun je op zoek gaan naar je stijl. Fijn bekapt beitelwerk zoals ornamenten en krullen of juist ingetogen ... Vaak weet je dat niet van tevoren. Je ziet hem staan en wordt verliefd."

Hoe style je een schouw? "Een antieke schouw dient als kunstobject. Qua styling houd je hem het liefst zo rustig mogelijk. Veel mensen zijn geneigd om veel accessoires op een schouw te plaatsen, maar een mooie schouw heeft weinig nodig. Creëer een contrast: kies bijvoorbeeld niet voor een klassieke spiegel met krullen maar een moderne variant. En geen authentieke vloer, maar een strakke, houten vloer of zelfs een gietvloer."

Welke steensoorten zijn populair? We zien bijvoorbeeld veel marmer in de nieuwste interieurcollecties. "Marmer is vrij druk en exclusief, daarom kiezen mensen niet zo snel voor een marmeren schouw. Het kan wel heel mooi zijn en past goed in historische panden. Wat wel populair is, is Franse kalksteen. De sobere, zandkleurige steensoort past bij veel interieurstijlen."

Een authentiek, doorleefd exemplaar of een replica? "Een antieke schouw heeft karakter en draagt een verhaal met zich mee. Denk aan de imperfecties en de verfresten die er vaak nog op zitten. Een nieuwe, handgekapt schouw, die vaak egaal en ongeschonden is, is niet te vergelijken met een oude schouw. Een handgekapt schouw is op maat verkrijgbaar, wat natuurlijk een voordeel kan zijn voor een kleine woning."



BLIK VAN DE EXPERT

Carola van der Sanden
Mede-eigenaar van De Opkamer

