

De grijze hoekbank is van Keijser & Co (via De Huiskamer). Boven de bank hangt een oud, Indisch luik van Sober & Sjek. De salontafel is gekocht bij Sober & Sjek, net als de kandelaar en het ornament. Het wijntafeltje vond Pauline bij een kringloopwinkel. De kruiklamp is van Hoffz, de kap van Duran (Sober & Sjek). Boven de salontafel hangt een koperen kroonluchter uit de antieke periode van Pauline en Richard.



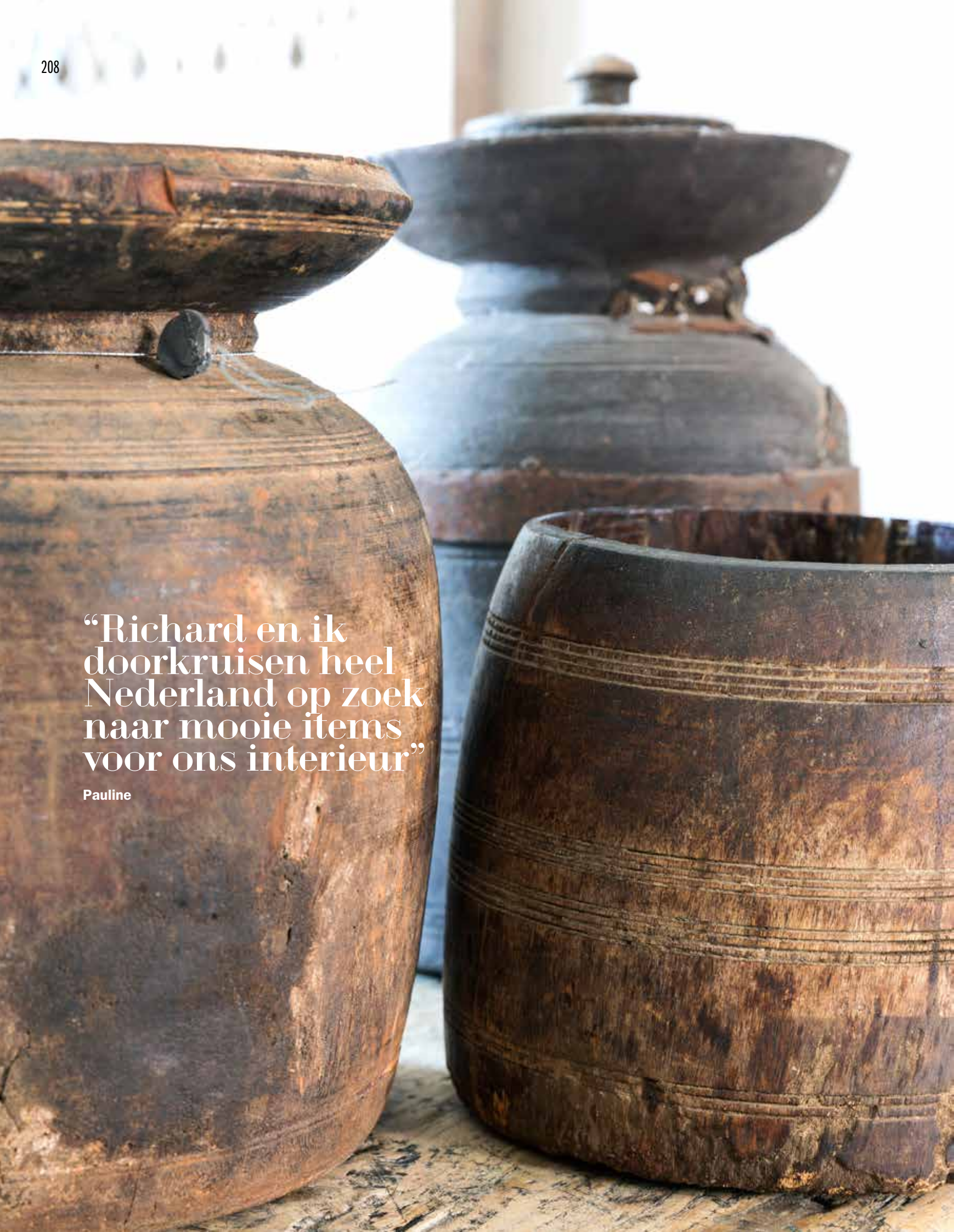
ZELFDE WONING, vierde WOONSTIJL

WANNEER JE HEEL LANG IN HETZELFDE HUIS WOONT, DAN IS DE KANS GROOT DAT JE INTERIEUR IN DE LOOP VAN DE TIJD WELEENS VERANDERT. BIJ PAULINE EN RICHARD IS DAT ZEKER HET GEVAL. DERTIG JAAR GELEDEN TROKKEN ZE IN DIT HUIS EN DIT IS HUN VIERDE WOONSTIJL.

TEKST WILMA TJALSMA - FOTOGRAFIE ANNEKE GAMBON

“Richard en ik
doorkruisen heel
Nederland op zoek
naar mooie items
voor ons interieur”

Pauline



Achter de bank staat een sidetable van Sober & Sjik. Erop staat nog een pot met deksel van Marktplaats, potten van Hoffz (via Sober & Sjik). Tegen de wand staat een eiken kastje dat op Marktplaats is gekocht. Richard heeft het volledig kaal geschuurd, behandeld met loogbeits en ontdaan van alle versieringen.



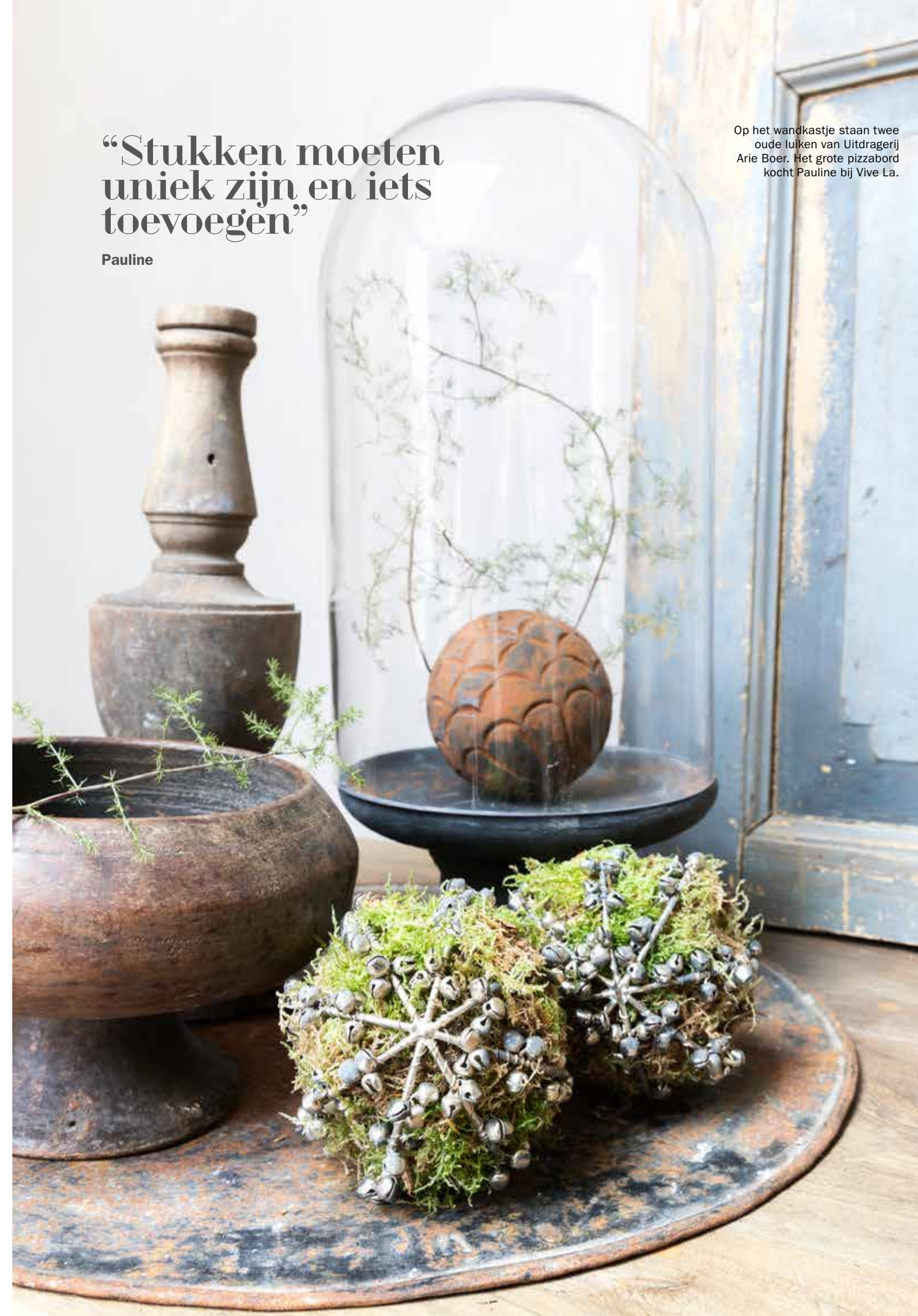


De kalkzandstenen schouw is jaren geleden gekocht bij De Opkamer. De gedroogde eucalyptuskrans is van Anja Otto Interieur. Alle wanden op de begane grond zijn door de huisschilder van Sober & Sjiké geverfd met kalkverf Colosseum van Carte Colori.

“Stukken moeten
uniek zijn en iets
toevoegen”

Pauline

Op het wandkastje staan twee
oude luiken van Uitdragerij
Arie Boer. Het grote pizzabord
kocht Pauline bij Vive La.





De eiken eettafel is op maat gemaakt door Restyle XL. De bak op tafel is van Rust & tiek. De draadballen zijn van Hoffz (via Deco Enzo). Tegen de wand staan twee kasten van Keijser & Co (via Sober & Sjiem)

HUREN? KOPEN!

Pauline was begin twintig toen zij met Richard ging samenwonen. Ze dachten een huis te huren, want kopen vonden ze doodeng. De bank adviseerde echter anders, en dus gingen ze op zoek naar een koopwoning. "Dit huis kwam op ons pad, het was compleet uitgewoond. Het bad stond los, de bedrading hing overal, stopcontacten zaten op gevaarlijke plekken. Het zou eigenlijk geveild worden en daarom konden wij het voor heel weinig geld kopen." Negen maanden kluste het jonge stel. Er werd een nieuwe keuken geplaatst inclusief een echte eetbar, muurtjes werden afgebroken en elders opgebouwd, er kwam een andere badkamer, de trap werd van de gang naar de woonkamer verplaatst en er werd een nieuwe open haard gebouwd. "We deden heel veel zelf, want dat scheelde veel geld en omdat we allebei nog in ons ouderlijk huis woonden, moesten we een complete inrichting kopen."

ANTIETK

Richard komt uit een gezin dat een grote liefde voor antiek heeft en ook Pauline vindt dat erg mooi. "Maar omdat dat toen onbetaalbaar was, kozen we voor een eikenhouten interieur met een grote open haard inclusief koperen schouw, tapijt, zware gordijnen en behang met zo'n bewerkte rand. Alles in kleur op elkaar afgestemd." Na een jaar werd het eikenhouten interieur alsnog ingeruild voor echt antiek. Een fikse investering waar het stel erg blij mee was. "Na een paar jaar begon het zware antiek mij toch een beetje tegen te staan en hebben we een aantal grote stukken, zoals de vossenkoptafel en de blauwe chesterfield, verkocht. Ik wilde het wat lichter, met brocante en een romantische toets. Het werd niets, want wat ik ook deed, het leek meer niet te kloppen."

GROTE OMMEKEER

De grote ommekeer kwam toen Pauline met een buurvrouw naar een



De roomwitte keuken is van De Keukenconcurrent, evenals het Boretti-fornuis. Op het aanrecht staat een set oude planken, de kleinste was de allereerste landelijke aankoop van Pauline (Sober & Sjiem). De accessoires kocht Pauline op het internet, in een kringloopwinkel en bij Huis & Haard. De pot met lepels is van Hamsmade.



In de keuken is een nis gemaakt waarin oude wagonplanken van Frank Pouwer zijn geplaatst. De accessoires zijn gekocht bij Sober & Sjiem, Landelijk en Sober Wonen, Anja Otto Interieur en een kringloopwinkel.



Het witte bed is van Goossens Wonen & Slapen. Het bedtextiel is een ontwerp van Marcel Wanders (via Lion Beddenshop), de spreij komt van House in Style. De wanden in de slaapkamer zijn geverfd met kalkverf in kleur Corno van Carte Colori. De accessoires kocht Pauline onder meer bij Vive La en Woonland.



open huis-dag van Anneke Blauw van Sober & Sjiem ging. Direct nadat ze een voet over de drempel had gezet, hoorde ze een stemmetje in haar hoofd: 'Oh wat mooi, dit is het!' "Ik kocht daar mijn eerste Hoffz-broodplankje en een windlicht en eenmaal thuis ben ik al mijn brocante gaan verkopen. Vervolgens is deze woonstijl ontstaan en het leuke is dat Richard die ook prachtig vindt!" Zo'n tien jaar geleden vond Pauline dat het tijd werd voor verandering: ze wilde verhuizen. Maar dat zag Richard niet zitten. Ze woonden hier fijn, dichtbij hun werk en wat wilde ze dan eigenlijk? "Ik zag op Instagram en Facebook soms foto's voorbijkomen van kennissen die prachtig woonden, bijvoorbeeld in een boerderijtje op het platteland. En dan dacht ik: dat wil ik ook. Maar als ik heel eerlijk ben, ben ik gewoon een stadsmens. De natuur zoek ik in mijn vrije tijd wel op." Er werd daarom niet verhuisd, maar verbouwd. De woonkamer werd uitgebouwd met

tweënhalf meter, over de volle breedte werd een schuifpui geplaatst en in het dak een lichtkoepel. Tegelijkertijd werd de eetbar gesloopt en moest de gedateerde keuken plaatsmaken voor een nieuw, roomwit exemplaar. "De wens om te verhuizen is sindsdien naar de achtergrond verdwenen. Natuurlijk wil ik af en toe iets anders. Nieuwe keukenfronten en een andere kleur voor de keuken zitten in de planning."

UNIEKE STUKKEN

Met haar eerste houten pot was Pauline ontzettend blij, maar nu zoekt ze langer door naar unieke stukken. "Uiteraard koop ik ook nog steeds in de winkels met een landelijke woonstijl, maar ik speur ook regelmatig Marktplaats af naar mooie meubels. Zoals dat leuke ladekastje, een eiken exemplaar dat Richard helemaal heeft ontdekt van alle tierlantijnen. Het is nu zo'n prachtig kastje, echt een uniek stuk." •