



# Eindelijk *thuis*

ALIE EN HAAR GEZIN WOONDEN IN EEN DOOR HENZELF  
GEBOUWD, MODERN HUIS. TERWIJL ZE DIEP IN HUN HART  
DROOMDEN VAN EEN AUTHENTIEK HERENHUIS. MAAR TOEN  
KWAM ER EEN KAVEL TE KOOP MET DE VERPLICHTING ER EEN  
KLASSIEKE WONING OP TE BOUWEN ...

TEKST WILMA TJALSMA FOTOGRAFIE ANNEKE GAMBON

De keuken werd gekocht bij Van der Meulen Meubelmakerij & Interieurbouw in Akkrum. De keukensmuren zijn geverfd in kleur Palladio, dubbel pigment, van Carte Colori. De vouwgordijnen in de keuken zijn van Olden Days in Gorredijk.



“Door een muur weg te halen, ontstond er een heerlijke woonkeuken”

Alie Kuipers



De eettafel kochten Wiep en Alie bij Anja Otto in Zevenhuizen. De stoelen bij de Carolina Hoeve in Beetsterzwaag, een winkel die niet meer bestaat. De lampen komen van De Wilgengarde. Op tafel staan accessoires van Hoeve Hofackers in Baarlo (dienblad en potje), Seizoen & Stijl in Ochten (kleine kandelaar) en [www.vaneef.nl](http://www.vaneef.nl) (grote kandelaar). De stolp is zelfgemaakt van twee borden, bewerkt met muurvuller en geverfd met Annie Sloan-verf.



De servieskast, een grenen exemplaar gekocht bij Sil's Home in Donkerbroek, heeft een mooie, natuurlijke grijstint.

**“Dit voelt echt als thuis en dat komt door het huis, maar zeker ook door het mooie interieur”**

Alie Kuipers

#### TITEL

“We dachten dat ons droomhuis een droom zou blijven. Pas nadat we onze handtekening onder het koopcontract hadden gezet, begonnen we het echt te geloven: onze droom werd werkelijkheid!” Alie en Wiep kochten een kavel aan de rand van het Friese Gorredijk (NL). Het was een groenstrook, waar al volwassen bomen op stonden. De gemeente had bepaald dat hier een traditioneel herenhuis moest worden gebouwd. Precies het huis waar Alie en Wiep van droomden.

#### BEWOONBARE BOUWKEET

Hun toenmalige woning was heel snel verkocht, dus moest er ook snel worden verhuisd. Daarom werd eerst een garage en later een bouwkeet geplaatst op de bouwkeet. Hierin ging het gezin tijdelijk

# “Voorheen was ons interieur zo onrustig, dat gevoel is gelukkig weg”

Alie Kuipers



De muren en kozijnen van de woonkamer zijn geverfd in kleur Gritti van Carte Colori. De schouw kochten Alie en Wiep bij Pompeji in Biddinghuizen. De bank is van Hoffz, de sidetable achter de bank van Riviera Maison. Het onderstel is geverfd met kalkverf kleur Gritti van Carte Colori. De stoelen bij de schouw zijn van Hoffz.



Alie en Wiep kochten de salontafel bij De Wilgengarde. Erboven hangt een kroonluchter van Hoffz. Het tapijt onder de tafel werd gekocht bij de Carolina Hoeve.

wonen. “Omdat we het huis in eigen beheer bouwden, duurde het wat langer dan dit met een aannemer het geval zou zijn geweest. Al met al hebben we negen maanden in de garage en bouwkeet gebivakkeerd. Best lang, dus toen de keuken van het nieuwe huis enigszins bewoonbaar was, zijn we die direct gaan gebruiken.”

#### WIT, GRIJS, GRENEN

Hun allereerste interieur was wit en grijs met rode accenten. Alie moet er nog om lachen als ze eraan terugdenkt. “Dat was destijds ‘in de mode’ en ik denk ook dat we er oprecht blij mee waren. Als je zo jong bent, heb je nog geen eigen smaak en stijl ontwikkeld.” Dat blijkt ook uit het feit dat er daarna nog wat interieurs volgden: een compleet grenen inrichting en vervolgens een interieur waarin al die grenen meubels wit waren geverfd.

#### GEZOCHT: KALKVERF

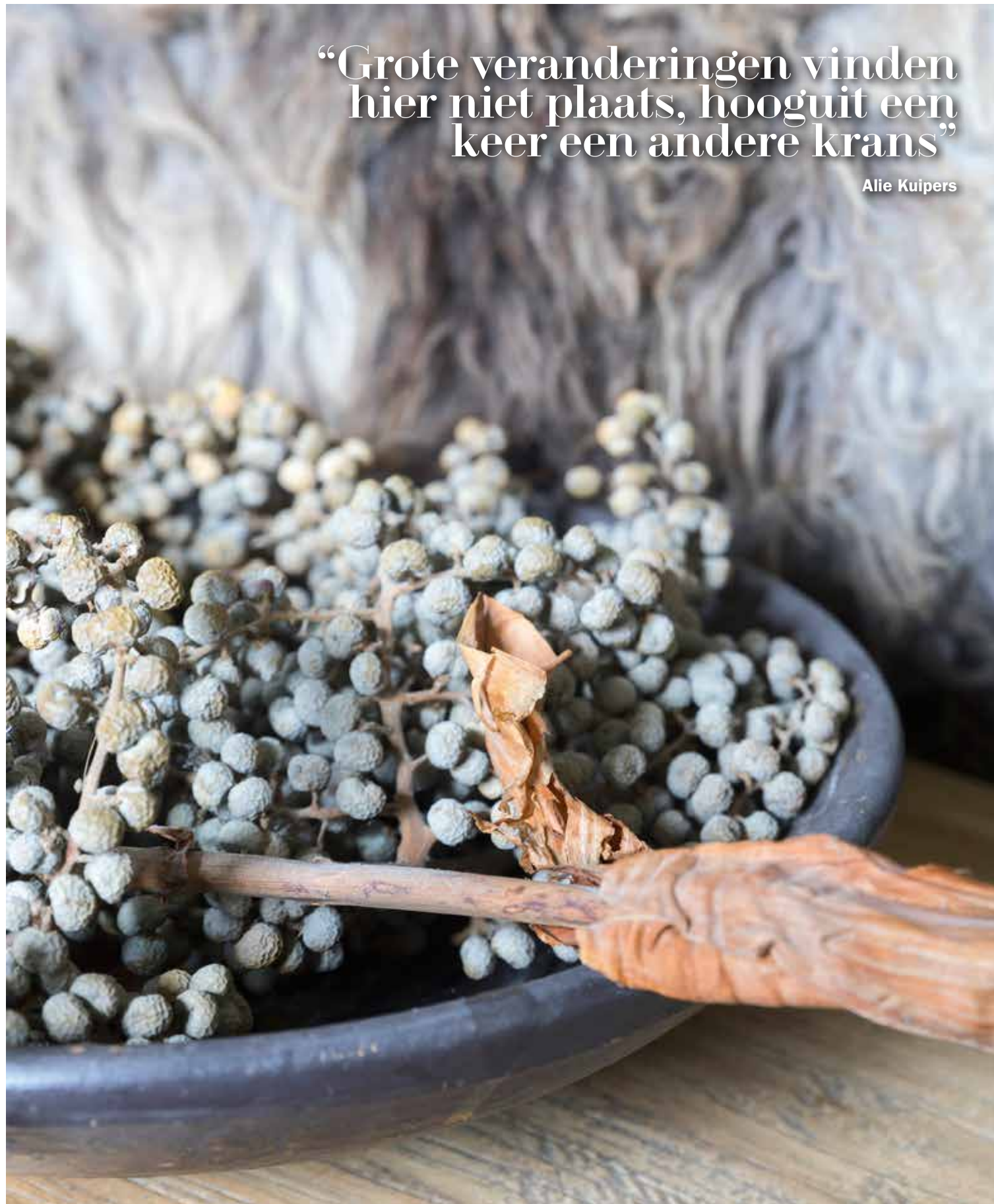
“Ik was eigenlijk altijd onrustig in ons interieur en steeds aan het schuiven. Dat veranderde toen ik jaren geleden in een interieurblad een reportage zag waarbij kalkverf was gebruikt.” Alie was er op slag helemaal weg van. Een probleem: in die tijd was deze verf nergens in Friesland te koop. “Ik ben in de auto gestapt, reed twee uur naar Lienden, kocht kalkverf bij De Stamkamer en reed vervolgens, dolblij, weer twee uur terug.”

#### HANDIGE MAN

Ook in haar nieuwe huis heeft Alie uiteraard kalk- en krijtverf toegepast. En dat niet alleen: het complete interieur heeft in de afgelopen veertien jaar een ware metamorfose ondergaan. “Stoer, sober, landelijk, in die stijl voelen wij ons thuis.” Voor inspiratie leest Alie



Het bedtextiel is van H&M Home. Het bankje voor het bed is gekocht bij Leen Bakker. Naast het bed staan nachtkastjes van Riviera Maison. De spots zijn van Rietveld Licht & Wonen in Sliedrecht.



“Grote veranderingen vinden hier niet plaats, hooguit een keer een andere krans”

Alie Kuipers



De luiken in de badkamer zijn door Wiep gemaakt. Het textiel is van de Hema. Op de grond staat een rieten mand van Sil's Home in Donkerbroek. De spiegels zijn van Rivièra Maison en door Alie geleverd. Erboven hangen lampjes, het armatuur is van Rivièra Maison, de kapjes zijn kommetjes van Xenos waar Wiep lampjes van heeft gemaakt.



interieurtijdschriften en volgt ze blogs en Instagram-pagina's. En Wiep? "Die is net zo enthousiast over deze stijl en gaat overal mee naartoe. Bovendien is hij heel handig, dus hij maakt bijna alles wat we bedenken zelf."

#### WERKKAMER WORDT WOONKEUKEN

Een van Wieps laatste projecten was het samenvoegen van de werkkamer en de keuken. "In de tijd van de grote computers was zo'n werkkamer een uitkomst, want we hadden geen zin om altijd tegen dat apparaat aan te kijken. Maar met de laptop en iPad hebben we zo'n aparte ruimte niet meer nodig." Omdat de keuken vrij donker was, is de muur tussen de werkkamer en de keuken weggehaald. Het keukenblok is verplaatst en er kwam een kookeiland.

#### FAMILIEMOMENTEN

De aanbouw van een serre is een andere klus waarin Wiep zijn tanden heeft gezet. Een prachtige, lichte ruimte die aan de zijkant van de woonkamer is gelegen. "Dat is nu een van onze favoriete kamers. Op zondagmorgen drinken Wiep en ik daar ons eerste kopje koffie en langzaam druppelen de kinderen binnen en schuiven daar ook aan."

#### GROOT HUIS

Het huis is af, vertelt Alie, en wat betreft verbouwen zijn ze helemaal klaar. "We hebben stap voor stap van ons nieuwe huis, een echt thuis voor ons gezin gemaakt. Onze jongens worden nu steeds zelfstandiger en als iedereen het nest heeft verlaten, denken wij misschien wel: wat een groot huis voor ons tweeën. Maar voorlopig wonen wij nog steeds in het huis van onze dromen." •