

# Helemaal perfect



De kandelaars op de schouw zijn van O4Home. Alle accessoires zijn gekocht bij Violier at Home.

De plek is absoluut top, het huis is exact geworden zoals ze voor ogen hadden en het fantastische interieur maakt het geheel af. Dus ja, Malou is helemaal happy en zou het zo weer doen, zelf een huis bouwen.

Tekst Wilma Tjalsma - Fotografie Anneke Gambon - Styling Wulf van der Pol

Alle meubels in de zithoek rond de schouw ('t Achterhuis in Udenhout) zijn van Keijser&Co. Ook de poef, bijzettafels en de salontafel zijn van dit merk. De bruine, glazen vazen zijn van MD (alles Violier at Home). De kussens op de bank zijn via Wulf van de Pol op maat gemaakt met stoffen van onder meer JAB en Designs of the Time. De handgemaakte plaid is Italiaans. De lampen zijn van Duran. In de zithoek ligt een vloerkleed van De Munk Carpets (via Violier at Home).



De bloemarrangementen in de woonkamer zijn gemaakt door bloemenwinkel De Violier in Veenendaal. Aan de muur boven de fauteuil (Keijser&Co) hangt een spiegel van Duran, gekocht via Violier at Home. De sidetable van Hofstede Raanhuis biedt ruimte aan een aantal mooie accessoires (alles Violier at Home).



Voor de ramen hangen linnen inbetweens en houten jaloezieën, via Wulf van de Pol. Op de muren in de woonkamer is kalkverf Skin van Carte Colori toegepast (Schilderwerken Bas Bleeker in Veenendaal). Twee fauteuils van Keijser&Co vormen samen een tweede zithoek in de grote woonkamer. In de wandkast staan bijzondere accessoires van onder andere MD (alles Violier at Home).

“DE LOCATIE IS FANTASTISCH: ACHTERAAN UITZICHT OP WEILANDEN, AAN DE VOORKANT STROOMT HET HISTORISCHE WATER DE GRIFT”

# G

Gelukkig raakt Malou niet snel gestrest. Want de bouwperiode duurde negen maanden en halverwege die intensieve tijd beviel zij van haar vierde kind. "Het liep eigenlijk allemaal heel soepel. Wij woonden tijdelijk elders en ik ging hier iedere dag kijken en kon zo de bouwvakkers wat bijsturen. Maar ik zag al snel dat het huis precies zo ging worden als wij wilden."

#### TWEE WENSEN

Malou had twee wensen: er moest veel glas in het huis worden verwerkt en ze wilde dolgraag een entresol. Beide wensen gingen uiteraard in vervulling. De entresol boven de woonkamer doet dienst als slaapkamer van Ronald en Malou. Van hieruit hebben ze zicht op de weilanden. En al het glas op de begane grond zorgt voor fantastisch veel daglicht en zicht op de tuin vanuit iedere leefruimte.

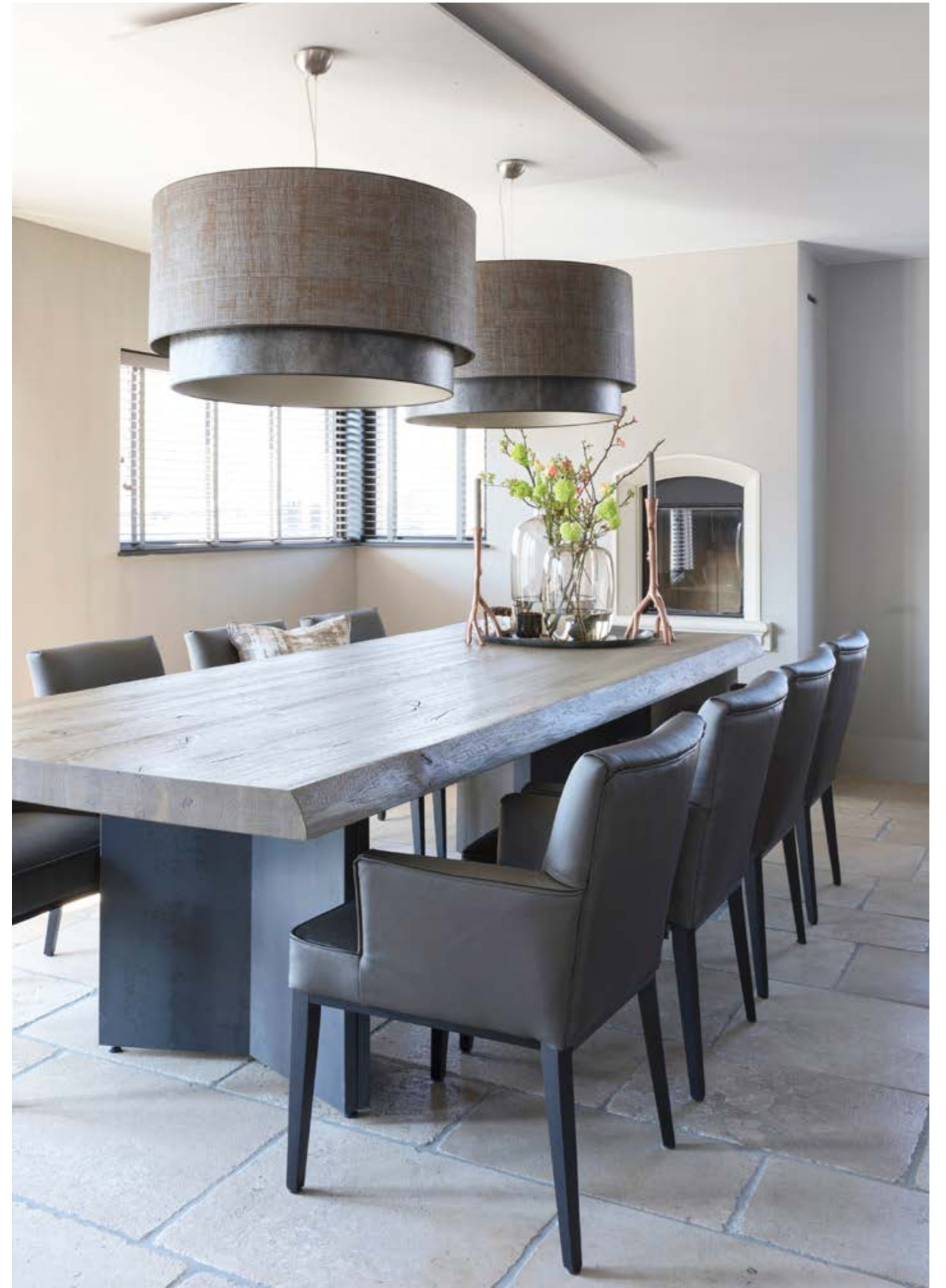
#### PRACHTIG ZICHT

Want zicht wil je hier hebben: kijken Ronald en Malou aan de achterzijde uit op weilanden, aan de voorkant van hun huis stroomt het historische water de Grift. Rondom hun nieuwe woning hebben ze meer dan vierduizend vierkante meter tuin. "Het huis dat hier stond, was onaantrekkelijk, maar de plek vonden we fantastisch." Het huis werd afgebroken en het ontwerpproces kon beginnen met de hulp van Van Leeuwen architecten."

#### PERSOONLIJK INTERIEUR

Alles heeft Malou zelf bedacht, de indeling van het huis, de badkamer en de keuken. Voor het nieuwe interieur schakelde ze Wulf van de Pol in. "Ik vind zijn stijl zo mooi. Bovendien weet Wulf echt iets persoonlijks neer te zetten." Wulf kwam, adviseerde en ging samen met Malou aan de slag. Die samenwerking resulteerde in een met zorg ingerichte villa, maar ook een warme thuis voor het gezin met vier opgroeiende kinderen. "Dit huis past perfect bij ons. Vanaf dag een was het echt thuis. Dat komt omdat er over ieder detail is nagedacht. En het prachtige interieur is echt de kers op de taart."

"DIT HUIS  
PAST PERFECT  
BIJ ONS"



De keuken is op maat gemaakt door Tinello. Het fornuis is van Bertazzoni. Op de vloer liggen Bourgondische dallen van 't Achterhuis in Udenhout, hier is ook de schouw voor de gashaard gekocht. De eettafel en eetkamerstoelen zijn van Keijser&Co. De lampen boven de tafel zijn ontwerpen van Duran (alles Violier at Home). Op tafel staan vazen van MD (Violier at Home). Wulf van de Pol stelde de accessoires samen, de bloemen zijn van De Violier in Veenendaal.



In de keuken is kalkverf toegepast (Schilderwerken Bas Bleeker in Veenendaal). Violier at Home gaf alle kleuradviezen. Voor de gehele woning is een lichtplan gemaakt door Lichtstudio Kwadraat, hier zijn ook alle inbouw- en opbouwspots gekocht.





In de hal is op de muren Élitis-behang Pearles toegepast. De tafel en de glazen kandelaars zijn van MD, de lamp van Duran (alles Violier at Home). De spiegel hebben de bewoners al langer. Op de vloer liggen Castle Stones van 't Achterhuis in Udenhout. Taatsdeuren van Roukens in Elspeet bieden toegang tot de woonkamer, keuken en speelkamer. Het schilderij kochten de bewoners via Violier at Home.

#### GOED IDEE: SFERMUREN

Op de begane grond zijn de muren geverfd met authentieke kalkverf in natuurtinten van Carte Colori. "Deze verven geven een warme uitstraling op de muren, de structuur die hierbij ontstaat, zorgt voor een spannend effect", verklaart Wulf van de Pol, eigenaar van Violier at Home. "In de slaapkamer hebben we voor een opvallende groentint gekozen, Lagune. Dit is een zeer matte, poederige muurverf van Carte Colori. Door de rijke hoeveelheid pigmenten en het krijteffect wordt het licht prachtig geabsorbeerd waardoor een zeer rustgevende atmosfeer ontstaat."

#### HET ADRESSENBOEKJE VAN MALOU

- Violier at Home in Bennekom NL
- 't Achterhuis in Udenhout NL
- ETC in Culemborg (Voor consumenten alleen te bezoeken onder begeleiding van een interieurprofessional of tijdens een consumenten inspiratiedag (red.))
- Duran in Laren (Gelderland, NL)
- L'Auberge des Adrets in Zuid-Frankrijk

## TIJDENS DE BOUWPERIODE BEVIEL MALOU VAN HAAR VIERDE KIND

Ronald en Malou slapen op de entresol die boven de woonkamer is gesitueerd. Het bed, dekbed, kussens en het bedtextiel van Sateen zijn gekocht bij Jacques Clement Sleeping Concepts in Veenendaal. De wand achter het bed is geveerd met de groene kalkverf Lagune van Carte Colori. Op de gehele bovenverdieping, met uitzondering van de badkamer, is een massief eikenhouten vloer gelegd van 't Achterhuis in Udenhout. De vloertegels in de badkamer zijn van 't Achterhuys in Udenhout. Het sanitair werd gekocht bij Provence Keukens en Sanitair in Veenendaal.



## BLIK VAN DE EXPERT

**Lonneke van der Weyden**  
mede-oprichter Keijser&Co

### De ideale bank

Je zit er (bijna) dagelijks op, hij staat in een van de belangrijkste kamers in het huis en je doet er jaren mee. Als het goed is tenminste. Want hoe kies je nu de ideale bank? Lonneke van der Weyden van Keijser&Co weet raad.

Tekst Jackie Oomen

#### We zien een grote hoekbank in de woning van Dennis en Mariëlle. Hoe bepaal je voor welk model zitbank je gaat?

"Wat belangrijk is, is dat je je goed inbeeldt hoe je de ruimte wilt inrichten. Is het van belang dat je naar de televisie kunt kijken of is het een plek waar je met je gezin zit bij een open haard ... Als de functie duidelijk is, kijk je naar de samenstelling van je gezin. Als het een gezinskamer is, is een hoekbank een optie. Ontvang je regelmatig visite? Dan is het een idee om er losse fauteuils bij te zetten, anders zit je allemaal zo dicht bij elkaar. Voor een gezin met kleine kinderen is een loveseat, waar meerdere kinderen in kunnen zitten, een aanrader."

**Hoe kies je de grootte en diepte van een bank?** "Ik adviseer altijd om thuis de afmetingen van de bank met tape uit te tekenen en te vullen met kranten. Zo kun je zien hoe groot de bank is, hoeveel ruimte je hebt om eromheen te lopen en hoeveel plaats er overblijft voor de salontafel. In een grote kamer kun je een grote hoekbank in het midden plaatsen. Zo breek je als het ware de ruimte. De diepte heeft met de functie van de ruimte te maken. Als je wilt relaxen, dan is een diepe bank van 120 cm ideaal. Is de bank voor meerdere doeleinden bedoeld? Dan is het praktischer om voor een korter zitgedeelte te kiezen, doorgaans 100 cm, met vaak ook een iets stevigere zitting."

**De bekleding bepaalt voor een groot deel de uitstraling. Hoe selecteer je uit al die stoffen de juiste?** "Als je voor een nonchalante look wilt gaan, is linnen een goede optie. Polyester is echter makkelijker in gebruik – handig als



je kleine kinderen hebt. De lichtinval is ook een factor die meespeelt. Een bank in een natuurlijk materiaal, zoals katoen of linnen, zal bij veel directe lichtinval en weinig zonwering sneller verkleuren. In dat geval kun je beter voor een andere bekleding kiezen."

**In dit geval kozen de bewoners voor velours als bekleding.** "Ja, klopt. Velours banken zien we meer en meer. Eerst zagen we vooral kussens van velours, maar tegenwoordig durven mensen ook wel weer voor een volledige velours bank te kiezen. Dat straalt luxe uit en is, bij de juiste samenstelling, ook gebruiksvriendelijk."  
[keijserenco.nl](http://keijserenco.nl)